



POR UNANIMIDADE

Bolsonaro e mais sete se tornam réus no STF por trama golpista

Ex-presidente nega conspiração, ataca Moraes e retoma ofensiva contra o sistema eleitoral. **Página 15**



Foto: Evandro Pereira

Mais investimentos em Educação e Esporte

João Azevêdo distribuiu kits escolares ao lançar, ontem, o edital Mascote do Trânsito e o projeto Bandas Marciais, além dos Jogos Escolares e o programa Geração Protagonista, ações que totalizam R\$ 17,1 milhões. **Página 13**

Responsáveis por clínica terapêutica e monitores são condenados à prisão

Crimes são de sequestro, cárcere privado e tortura. Em inspeção do MPPB, no ano passado, 38 pessoas foram resgatadas.

Página 7

Defesa Civil reforça prevenção em áreas de risco de João Pessoa

Monitoramento foi reforçado após alerta de chuvas e ventos fortes para todo o dia de hoje, emitido pelo Inmet.

Página 5

Prefeitura de CG adia lançamento do São João para segunda-feira

Prefeito Bruno Cunha Lima justificou que o momento é de luto por Danielle Cristina, que morreu após perder o bebê.

Página 6

Cota única do IPTU pode ser paga com desconto até segunda-feira

Esse é o prazo dado pelas prefeituras de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo e Patos, válido também para a TCR.

Página 17

Prouni abre prazo para preencher vagas remanescentes

Podem participar todos os inscritos que não foram pré-selecionados ou foram reprovados por não formação de turma.

Página 4

Maria lança Luminosa nas plataformas digitais

É o primeiro álbum solo da cantora pessoense. Repertório será apresentado em show, no próximo dia 4, no Teatro Paulo Pontes.

Página 9



Foto: Leonardo Ariel

Poste danificado leva perigo a moradores no bairro Tambiá

Energisa foi chamada ao local, mas não pôde fazer a retirada do poste, que é de responsabilidade de empresas de telefonia e internet, já notificadas.

Página 5

Foto: João Pedrosa



BNI gerou R\$ 96 mil em negócios na PB em pouco mais de um mês

Rede internacional de líderes objetiva impulsionar negócios localmente. Iniciativa foi apresentada, ontem, à imprensa.

Página 4

■ “Padres casados ocuparam lugar de destaque na APL depois do exercício presbiteral, como José Loureiro, José Jackson, Francisco Pereira Nóbrega”.

José Nunes

Página 11

+ VOZ!
- ALGOZ!

EPC
+MULHER

Editorial

Denúncia acolhida

O Brasil, em variados momentos da sua história, foi atravessado por experiências de golpes de Estado. Infelizmente, não é novidade a existência, um tanto quanto periódica, de eventos nos quais determinados grupos políticos, quase sempre utilizando mecanismos de coerção, mas também de consenso, extrapolam a legalidade, derubando um determinado governo legitimamente instituído, tanto com o objetivo de tomada quanto de manutenção de poder.

A própria instauração da recente república brasileira se deu a partir de um golpe civil-militar que instituiu o Marechal Deodoro da Fonseca como presidente do país. No curso republicano, outro golpe aconteceu no ano de 1930, na ocasião da tomada do Poder Executivo por Getúlio Vargas, mesmo personagem que, sete anos depois, lançou mão de mais um golpe, e, a partir dele, instaurou a ditadura do Estado Novo mantendo-se na chefia presidencial nacional até 1945.

Nem uma década passaria para que outro governo legitimamente estabelecido fosse destituído, por meio da força, para que mais uma ditadura pudesse ser instaurada. Esta duraria mais de duas décadas e teria os militares como as figuras públicas nos cargos governamentais mais proeminentes. Em menos de um século, portanto, pode-se perceber quatro experiências golpistas bem-sucedidas, sem contar as diversas tentativas que não lograram êxito.

Outro aspecto que marca a história do Brasil, e que está intimamente ligado a essa “tradição golpista”, diz respeito à impunidade que acompanha esses processos. Por força de anistias, sobretudo os dirigentes passaram ilesos e não responderam judicialmente. O exemplo mais emblemático é o da ditadura que começou em 1964.

Em 8 de janeiro de 2023, puderam ser vistos atos característicos do golpismo brasileiro que teimam a continuar, quando milhares de pessoas invadiram as sedes dos três poderes pedindo intervenção militar. O evento propriamente dito, segundo investigações feitas pela Polícia Federal (PF), foi parte de uma trama que se desenvolvia desde antes por diversos caminhos, inclusive no interior do governo, entre membros do alto escalão militares e civis. Reuniões resultaram em uma minuta de golpe que deveria ser aplicada em forma de um decreto que manteria o presidente derrotado nas urnas no poder.

A materialidade dos crimes cometidos é inconteste, tanto pelos documentos colhidos quanto pelas depredações deliberadas contra o Estado Democrático de Direito. O acolhimento, por unanimidade, da primeira turma do Superior Tribunal Federal (STF) da acusação feita e substanciada pela Procuradoria-Geral da República (PGR) apresenta-se, portanto, como um avanço na história do Brasil. Pela primeira vez, suspeitos de dirigir um golpe de Estado serão julgados. Vale ressaltar, no entanto, que o acolhimento não é condenação, os suspeitos de golpismo terão total e irrestrito direito à ampla defesa e contraditório, garantias fundamentais de um Estado democrático.

Artigo

Ramalho Leite
ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

Há 100 anos, o trem chegou a Bananeiras

Homem do norte, Epitácio Pessoa conhecia o problema das secas e transformou a Inspetoria Federal de Obras Contra Secas (Ifocs) na ferramenta permanente de criação de instrumentos que permitissem a convivência com a estiagem. A saída de Epitácio do governo foi um desastre para a região que o viu nascer. Seu sucessor, Artur Bernardes, cuidou logo de extinguir a chamada “Caixa das Secas”, uma verba especial para obras de recursos hídricos. Para comandar aquele órgão, Epitácio chamara de volta o engenheiro Arrojado Lisboa, e este deu grande contribuição às obras de açudagem, irrigação e outras correlatas. Nessa época foi delimitada a região que passaria a se chamar Nordeste. Entregue ao Ifocs, a ferrovia que dava acesso a Bananeiras e pretendia chegar a Picuí para ligar a Paraíba com a região seca do Rio Grande do Norte foi atingida pela falta de verba e parou em Bananeiras por volta de 1925.

A partir de 1949/50, no governo do marechal Eurico Gaspar Dutra, voltou-se a falar em ferrovias. O trecho Independência (Guarabira-Picui), que tivera como terminal, até então, a estação de Bananeiras, foi entregue à construtora Nobrega & Machado, empresa natalense fundada em 1948. Entre os sócios, além dos irmãos Nóbrega (Milton, William e Waldemar), estava o engenheiro Vouban Bezerra de Faria, que, após 1964, viria a ser nomeado prefeito de Natal. Dividido em dois contratos, uma segunda parte da construção foi entregue ao Exército, cujo Grupamento de Engenharia e Construções instalou-se em Bananeiras, na sede da prefeitura, gentilmente cedida pelo prefeito de então.

Essas novas obras já eram por conta da Rede Ferroviária do Nordeste, que encampou a Great Western a partir de 1951, mas por pouco tempo, uma vez que em 1957 surgiria a Rede Ferroviária Federal, vinculada ao Ministério da Viação e Obras Públicas. Lembro bem que não havia máquinas nesses serviços. Um aterro imenso construído na saída de Bananeiras foi todo ele erigido com a ajuda de jumentos, que, pacientemente, subiam a desciam a montanha de terra, sob as ordens de engenheiros e tangedores que visavam alcançar o nível necessário para a fixação da linha fér-

rea. Uma rua de Bananeiras foi seccionada, e ainda hoje parte de seus moradores moram “do lado de lá do corte”. Um viaduto foi construído e, depois, tudo isso ficou abandonado na hora em que mandaram paralisar os serviços.

Mas foi com o mesmo presidente Dutra que começou a mudança de rumo da política de transportes no Brasil. A prática de incentivos fiscais favoreceu a implantação de indústrias estrangeiras entre nós. O presidente Juscelino Kubitschek e o seu plano de metas pretendiam alcançar 30 objetivos incluídos em cinco itens: energia, transporte, indústria, educação e alimentação. A meta de transportes anunciava a implantação de uma rede de estradas. Não houve qualquer referência a ferrovias. Por uma razão muito simples: o petróleo barato fez o governo optar pelo transporte rodoviário. A partir de então, não se falou mais em trens.

Petróleo barato, indústria estrangeira sob incentivos fiscais, início da fabricação de automóveis em solo brasileiro e a implantação de uma rede de rodovias levaram as ferrovias ao esquecimento. Coube aos militares desativar milhares de quilômetros de ferrovias. Por isso o trem parou em Bananeiras, onde chegou em 1925. Temos que comemorar o centenário da chegada do trem em Bananeiras.

“

A partir de 1949/50, no governo do marechal Eurico Gaspar Dutra, voltou-se a falar em ferrovias

Ramalho Leite

Opinião

Foto Legenda



Marcas do desenvolvimento

Artigo

Rui Leitão
iurleitao@hotmail.com

O primeiro ato da transição negociada

Coube ao presidente José Sarney honrar os compromissos assumidos pela Aliança Democrática, coalizão formada entre o PMDB e dissidentes do PDS (Frente Liberal), que elegeu Tancredo Neves no Colégio Eleitoral. Dois meses após sua posse, o Congresso Nacional aprovou um pacote de emendas constitucionais, conhecido como Emendão, que suprimiu todos os atos de exceção e dispositivos legais antidemocráticos editados durante a Ditadura Militar.

O Emendão restabeleceu as eleições diretas para presidente e todos os cargos eletivos, extinguindo o Colégio Eleitoral e atendendo ao apelo popular que tomou conta das ruas brasileiras um ano antes, na campanha das Diretas Já. Os eleitores das capitais, estâncias hidrominerais e municípios de segurança nacional recuperaram o direito de escolher seus prefeitos pelo voto direto. Os partidos proscritos pelo Regime Militar, como o PCB e o PCdoB, foram legalizados. Além disso, nas eleições para o Senado, passou a ser proibido o registro de candidaturas por sublegendas. Os analfabetos conquistaram o direito ao voto.

Estava, então, oficialmente iniciado o caminho da redemocratização. Há 40 anos, o povo brasileiro reconquistava o Estado Democrático de Direito, o que significa que estamos vivendo o mais longo período democrático de nossa história, apesar das ameaças. Essa é uma data que marca a superação de duas décadas de Ditadura Militar e a reconstrução das bases democráticas do país, retomando os ideais de liberdade, justiça e participação popular. Contudo, os desafios permanecem. Não podemos deixar de compreender a necessidade de resgatar o interesse pela política para garantir uma participação cidadã plena e fundamental na prevenção de retrocessos democráticos, como os que foram recentemente tentados. Devemos voltar nosso olhar para a construção de um Brasil sustentável, ético e inclusivo, a despeito daqueles que lutam em sentido contrário. A Ditadura foi derubada, permitindo que pudéssemos, enfim, iniciar a edificação de um regime firmemente comprometido com a democracia.

A transição negociada foi uma imposição da realidade, na qual alguns interesses do sistema que se findava foram mantidos, resultando, assim, em uma democracia de caráter con-

“

A transição negociada foi uma imposição da realidade, na qual alguns interesses do sistema que se findava foram mantidos

Rui Leitão

servador. Isso contribuiu para que a democracia conquistada pelas lutas contra a Ditadura ainda não tenha se institucionalizado plenamente. Há um esforço contínuo para despolitizar nossa sociedade. No entanto, é inegável que a redemocratização impulsionou avanços no pensamento político, os quais, de alguma forma, têm dado sustentação às ações institucionais em defesa da democracia.

Durante esse período de transição, conflitos sociais, culturais e políticos foram resolvidos por meio de uma lógica de conduta cívica, priorizando a boa convivência entre os militares e os atores políticos, com garantias mútuas de interesses, sem que a sociedade fosse convocada a participar do debate. A verdade é que as Forças Armadas continuaram exercendo influência na política nacional. O pacto de transição garantiu a impunidade dos militares pelos crimes cometidos durante a Ditadura e, como consequência, permitiu que integrantes das Forças Armadas continuassem atuando nos bastidores do poder. Em síntese, a transição negociada não blindou a democracia brasileira contra novas ameaças. O ponto positivo é que a Constituição de 1988 fortaleceu as instituições republicanas, permitindo-lhes enfrentar os golpistas que ainda insistem em solapar nossa democracia. Sigamos em frente. Ditadura nunca mais.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

CONTRA A INFLUENZA

JP inicia vacinação na próxima segunda-feira

Campanha que vai até o dia 31 de maio espera imunizar 90% do público-alvo

Todas as salas de vacinas da rede de Saúde de João Pessoa começaram a receber, ontem, as doses do imunizante que protege contra a influenza. A campanha tem início na próxima segunda-feira (31) e segue até o dia 31 de maio, com a meta de vacinar 90% de cada um dos grupos prioritários, que são crianças, gestantes e idosos com 60 anos ou mais.

A proteção com a vacinação é considerada a melhor estratégia de prevenção contra o vírus da influenza, pois possui capacidade de promover imunidade durante o período de maior circulação dos vírus, reduzindo o agravamento da doença, as internações e o número de óbitos. Por isso, o Ministério da Saúde (MS) tem recomendado a garantia da vacinação, assegurando alta cobertura vacinal, sobretudo em grupos de alto risco.

A partir desse ano, a vacina passa a fazer parte do Calendário Nacional de Vacinação para crianças a partir de seis meses a menores de seis anos de idade

(cinco anos, 11 meses e 29 dias), gestantes e idosos com 60 anos ou mais. Além disso, a vacinação contra a influenza também ocorrerá como estratégia especial para os grupos prioritários. A vacina promove a proteção contra três tipos de cepas do vírus (A-H1N1, A-H3N2 e B).

“Estamos começando mais uma campanha anual com o objetivo de proteger a população, principalmente as pessoas que integram os grupos prioritários e, com isso, reduzir as complicações e agravamentos para as internações e a mortalidade decorrentes das infecções pelo vírus. Portanto, recomendamos que as pessoas procurem um serviço dentro do período recomendado e protejam-se”, ressalta Fernando Virgolino, chefe da Seção de Imunização da Prefeitura de João Pessoa.

Documentação

Para a vacinação, é necessário levar, além do cartão de vacina, os documentos com-

probatórios de cada grupo. Os profissionais que se enquadram na ampliação dos grupos prioritários deverão apresentar documento de identificação com foto e comprovante (declaração, carteira do conselho de classe ou contracheque) de vínculo com a empresa ou instituição onde atua. Já pessoas com doenças crônicas não transmissíveis e outras condições clínicas especiais deverão apresentar laudo médico.

Cobertura vacinal

O município de João Pessoa administrou, em 2021, 284,5 mil doses da vacina. Em 2022, foram mais de 258,3 mil doses; em 2023, 267,7 mil doses; e, em 2024, foi registrada uma redução, sendo contabilizadas 180,6 mil doses.

“É importante que a população tenha conscientização para a prevenção, considerando que casos de influenza podem variar de quadros leves a graves e podem levar ao óbito, principalmente de pessoas

mais vulneráveis e com comorbidades. A vacina estará disponível em todas as salas de vacina e a prefeitura disponibiliza três pontos móveis para a prevenção de segunda a sábado. O importante é estar protegido”, completou Fernando Virgolino.

Doença

A influenza é uma infecção viral aguda que afeta o sistema respiratório, de elevada transmissibilidade, distribuição global e com tendência a se disseminar facilmente em epidemias sazonais.

■ A proteção com a vacinação é considerada a melhor estratégia de prevenção contra o vírus da influenza

UN Informe

DA REDAÇÃO

MUNICÍPIO DE JP CAPACITA OS CONSELHEIROS DO PROGRAMA VOCÊ PREFEITO

Cerca de 120 conselheiros do programa Você Prefeito, da Prefeitura de João Pessoa, participaram de uma capacitação sobre políticas públicas e tecnologia, ontem, na Estação Cabo Branco – Ciências, Cultura e Artes, no bairro Altiplano. A iniciativa é gerida pela Secretaria Executiva de Participação Popular (Sepp). O evento contou com a participação do vice-prefeito Leo Bezerra (foto), que destacou a importância da participação popular na gestão administrativa municipal. “Os nossos conselheiros, nossos articuladores da Secretaria de Participação Popular, são as pessoas que vivem o dia a dia, que trazem as demandas dos bairros, demandas que têm uma resolutividade crescente. Eu tenho certeza que a gente vai rodar mais um ciclo do Você Prefeito, a partir de maio, por todos os bairros, escutando a população, vendo as reivindicações e trazendo as soluções”, ressaltou Leo Bezerra. Thiago Diniz, secretário da Participação Popular da capital, destacou a importância de qualificar os conselheiros que fazem parte do programa. “É um momento muito rico que a gestão do prefeito Cícero Lucena tem proporcionado.

Momento até inédito. Nunca se teve tantas formações para melhor qualificar esses conselheiros e conselheiras, para cobrar melhor suas demandas, para fazer com que a população participe cada vez mais”, enfatizou.



Foto: Leonardo Arellano

PESOU A MÃO (1)

Nota do Sistema Indústria da Paraíba (Fiep, Sesi, Senai e IEL) traz esclarecimentos sobre a não veiculação de material publicitário em veículos de comunicação, que gerou burburinho e foi caracterizado por alguns do ramo como retaliação. Estranho mesmo é a nota afirmar que não mantém parcerias com *blogs* e *sites* de notícias, deixando escapar nas entrelinhas que não são, digamos, confiáveis.

PESOU A MÃO (2)

“É fundamental que a sociedade possa se nortear por informações advindas de veículos de comunicação respaldados em valores onde a prioridade seja a verdade dos fatos”, diz a nota, que, logo em seguida, “alerta” para o fato de que notícias falsas podem configurar crime, fazendo um link direto com *blogs* e *sites*. Estaria o sistema, então, dizendo que esses veículos não prezam pela informação de qualidade?

COMITÊ DE SAÚDE

O presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), desembargador Fred Coutinho, designou a desembargadora Anna Carla Lopes Correia Lima de Freitas, o juiz Renan do Valle Melo Marques e a juíza Gianne de Carvalho Teotônio Marinho para compor, como membros titulares, o Comitê Estadual de Saúde, representando o Poder Judiciário estadual.

MÉRITO JORNALÍSTICO

O escritor e jornalista Josélio Carneiro receberá da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), no dia 7 de abril, a Medalha do Mérito Jornalístico Lena Guimarães, em razão de sua vasta produção literária envolvendo pesquisas históricas. A outorga da medalha foi uma proposição do deputado Hervázio Bezerra.

RESGATANDO MEMÓRIAS

“Gratidão a Deus. Acredito que foi um reconhecimento do Poder Legislativo aos meus 35 anos de jornalismo e à minha contribuição literária, com 12 livros publicados, na sua maioria resgatando memórias”, comenta Josélio, autor do livro A União — Escola de Jornalismo e de dois sobre a Rádio Tabajara, entre outros.

DEPÓSITOS JUDICIAIS PASSARÃO A SER REALIZADOS NO BANCO BRB

A partir do mês de abril, os depósitos judiciais vinculados ao Poder Judiciário do Estado serão realizados no Banco BRB. Dessa forma, o envio de alvarás ao Banco do Brasil poderá ser realizado somente até amanhã, quando será iniciada a fase de migração para o BRB. A mudança está prevista no Ato da Presidência nº 63/2025, publicado, ontem, no Diário da Justiça eletrônico.

NA CAPITAL

Artesãos participam de feira até domingo

Artesãos paraibanos participam, até o próximo domingo (30), da Feira de Artesanato que está sendo realizada no Home Center Ferreira Costa, uma parceria entre o Governo da Paraíba e o empreendimento dentro das comemorações pelo Dia Nacional do Artesão, que transcorreu na última quarta-feira (19). A Feira de Artesanato no Ferreira Costa, que valoriza o artesanato local e divulga a cultura paraibana, funciona em horário comercial, na estrada de Cabedelo.

A primeira-dama do Estado e presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, destacou a importância de mais essa iniciativa na divulgação e comercialização do artesanato. “Na semana passada, fizemos um grande evento para comemorar o Dia do Artesão, no Museu do Artesanato Paraibano. E, nesta semana, fruto dessa parceria com o Ferreira Costa, a Feira de Artesanato está localizada num local privilegiado, onde circulam centenas de pes-



Foto: Divulgação/Secom-PB

Evento, no Ferreira Costa, valoriza o artesanato local e divulga a cultura paraibana

soas todos os dias. É mais uma grande oportunidade de geração de renda”, comentou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, também destacou a importância da parceria com o Home Center Ferreira Costa. “A iniciativa privada tem abraçado o artesanato paraibano. E tudo isso é o resultado da credibilidade que têm as ações do governador João Azevêdo, da nossa presidente de honra, Ana Maria Lins, para fortalecer o ar-

tesanato paraibano. E essa parceria com o Ferreira Costa, que abriga de forma permanente uma loja do artesanato paraibano, alinha-se com a filosofia do Programa do Artesanato Paraibano, que é de união, um projeto transversal no qual os bons se encontram”, observou.

Para a artesã Cristiane Gal-dino, a parceria entre o Governo do Estado e o Home Center Ferreira Costa valoriza o “fazer único” que é a característica do

artesanato. “Essa parceria abre um leque de possibilidades e de investimentos. Quando a gente vê uma loja desse porte abrindo as portas para o artesanato, essa sensibilidade, abrindo espaço para o trabalho manual, a gente vê também uma valorização, uma forma de dar visibilidade à produção humanizada, porque o artesanato tem uma magia que só quem faz percebe, que é o fazer único de cada peça”, acrescentou.

MULHERES EM ESPAÇOS DE PODER

Seminário estadual reúne lideranças na PB

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana da Paraíba, promoveu, ontem, o Seminário Estadual Mulheres em Espaços de Poder e Decisão, no Auditório da PBPrev, em João Pessoa. Realizado em parceria com o Consulado Argentino de Recife, o evento reuniu autoridades, gestoras públicas e representantes do Judiciário para debater os avanços e desafios na construção de políticas de equidade de gênero.

A secretária da Mulher e da Diversidade Humana, Lídia Moura, destacou a importância da união entre institui-

ções: “Precisamos sonhar, mas também agir. A luta pela igualdade não é de competição, mas de cooperação”. A cônsul da Argentina, Julieta Grande, reforçou o compromisso com a parceria internacional: “Este seminário marca o início de uma importante colaboração entre a Paraíba e a Argentina. Convidamos todas as instituições presentes a somar forças nesta rede de cooperação pela equidade de gênero, que ultrapassa fronteiras e fortalece a democracia”.

A presidente do TRE-PB, desembargadora Agamenilde Dias, abordou a representati-

vidade no sistema eleitoral: “O Judiciário tem o dever de garantir que as mulheres não só cheguem ao poder, mas nele permaneçam com condições igualitárias”. Já a juíza Graziela Queiroga, representando o TJPB, citou iniciativas internas: “Temos avançado em editais e comissões voltadas à equidade, mas ainda há resistências a serem superadas”.

No campo acadêmico, a vice-reitora da UEPB, Ivonildes da Silva, falou sobre os desafios nas universidades: “Precisamos romper com a sub-representação feminina em cargos de reitoria e coordenação”. A

pró-reitora da UFPB, Mirela Rocha, complementou: “A gestão de pessoas com perspectiva de gênero é um eixo estratégico para nossa instituição”.

O evento contou ainda com as participações da coordenadora das Delegacias de Mulheres, Sileide de Azevedo (Secretaria da Segurança e da Defesa Social), Poliana Sá (Tribunal Regional Eleitoral), Amanda Lacerda (Empresa Paraibana de Comunicação) e a defensora pública-geral Maria Madalena Abrantes, que reforçaram a necessidade de ações concretas para ampliar a presença feminina em cargos de decisão.

PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025

Prouni abre lista de espera para vagas

É preciso registrar interesse até as 23h59 de hoje, na página do programa, no Portal Único de Acesso ao Ensino Superior

Isabela Moya
Agência Estado

O Programa Universidade para Todos (Prouni) abriu, ontem, o período para manifestação de interesse na lista de espera de vagas remanescentes do primeiro semestre de

2025. O programa oferece bolsas parciais e integrais para cursos de graduação e sequenciais de formação em instituições de ensino superior privadas. Podem participar todos os inscritos que não foram pré-selecionados nas chamadas regulares ou que

foram reprovados por não formação de turma. Para isso, é preciso registrar manifestação de interesse na lista de espera até as 23h59 de hoje, na página do Prouni, no Portal Único de Acesso ao Ensino Superior. A divulgação dos pré-selecionados por meio da

lista de espera ocorrerá na próxima terça-feira, 1º de abril. Os selecionados devem comparecer à instituição de ensino escolhida, no período de 1º a 11 de abril, para comprovar as informações prestadas em sua inscrição. Na primeira chamada do

Prouni, divulgada no início de fevereiro, 197.080 estudantes foram pré-selecionados. Já na segunda chamada, no fim de fevereiro, foram convocados 86.373 pré-selecionados. A edição de 2025 teve 1,5 milhão de inscrições, sendo que 768.296 pes-

soas se inscreveram — cada participante pode escolher até dois cursos para concorrer à bolsa. Nesta edição, foram ofertadas 338.444 bolsas em 403 cursos de 1.031 instituições privadas por todo o país. Dessas bolsas, 203.539 são integrais e 134.905 parciais.

REDE INTERNACIONAL

Em um mês, BNI gerou R\$ 96 mil em negócios na Paraíba

Marcelo Lima
marcelolimnatal@yahoo.com.br

O método colaborativo Business Network International (BNI) já rendeu R\$ 96 mil em negócios para empresários, da Região Metropolitana de João Pessoa, vinculados à organização. Lançada oficialmente há pouco mais de um mês, a primeira equipe do estado conta com 34 empresários.

O BNI é uma rede internacional de líderes empresariais com o objetivo de impulsionar negócios localmente. Para isso, as equipes de empresários se reúnem, semanalmente, para conhecer os serviços e produtos uns dos outros, fazer negócios e, o mais importante, possibilitar as referências qualificadas. A iniciativa foi apresentada à imprensa, na noite de

ontem, em João Pessoa, no Manaira Shopping. A primeira equipe do BNI na Paraíba não poderia ter outro nome: Porta do Sol. A organização é baseada na filosofia colaborativa “*givers gain*”, que em português seria “quem dá, ganha”. O empresário Rogério Pessoa tem experimentado os retornos de participar da iniciativa. Ele possui um *co-working* (espaço compartilhado para diferentes especialidades profissionais) na capital paraibana. “O BNI hoje funciona dentro da Jampa Conectt [*coworking*], já usa o nosso auditório. O escritório da BNI está na nossa unidade *prime* também. Eu já fechei negócios por indicações externas também”, disse. Com uma empresa de serviços de *marketing* digital, Lucas Cavalli também já obteve concretamente o re-

torno da participação no BNI Porta do Sol. “Eu estou com praticamente cinco contratos fechados com membros e, pelo menos, dois de referências que vieram de membros. Mas também conseguimos gerar negócios com convidados que vão às nossas reuniões. Inclusive hoje [ontem], fiz uma reunião com um convidado que estava lá na semana passada e que viu minha apresentação”, contou. Os membros efetivos da equipe Porta do Sol reúnem-se às quintas-feiras pela manhã e pagam uma anuidade, mas sempre há a possibilidade de participação de convidados. Os interessados podem obter mais informações pelo site local: www.bniparaiba.com.br. Vale lembrar que em cada equipe só pode existir um especialista em cada ramo de negócio. Rogério



Iniciativa foi apresentada à imprensa, na noite de ontem, na capital, no Manaira Shopping

Pessoa, proprietário do *co-working*, não terá outro concorrente dentro da mesma equipe, por exemplo. Segundo a diretora-executiva do BNI na Paraíba,

Adelaide Maia Conduto, já há planos para novas equipes no estado. “A gente tem mais duas equipes sendo estruturadas aqui e que pretendemos lançar até junho”, disse.

Presente em 77 países, Adelaide enfatiza que o BNI não é uma pirâmide financeira, nem rodada de negócios, mas uma rede de contatos empresariais qualificada.

EM MAMANGUAPE

Hospital inicia atendimento a pacientes com doença renal crônica

O Hospital Geral de Mamanguape (HGM), integrante da rede hospitalar estadual, iniciou o atendimento ambulatorial a pacientes com doença renal crônica (DRC). O serviço, que contempla a 1ª Macrorregião de Saúde, reforça o compromisso do Governo da Paraíba em interiorizar os serviços de saúde e garantir mais qualidade de vida para a população paraibana. Inicialmente, foram atendidos 10 pacientes pré-dialíticos, regulados pelo Complexo Regulador Estadual. De acordo com a médica generalista Daniella Lacerda, responsável pela coordenação do ambulatório, esse

tipo de atendimento é crucial, pois envolve a avaliação regular, orientações sobre dieta e estilo de vida, além de monitoramento contínuo da saúde renal do paciente. “Nossa equipe é multidisciplinar e conta com médicos especialistas em nefrologia, além de nutricionista, psicólogo e assistente social. Estamos preparados para oferecer um acompanhamento que visa evitar a progressão da doença e, consequentemente, a necessidade de diálise”, explica. Além do impacto direto na vida dos pacientes, o novo ambulatório também vai contribuir para a redução da sobrecarga nos serviços de saúde da região do Vale

do Mamanguape, proporcionando um atendimento mais próximo e especializado para aqueles que necessitam de cuidados renais. A aposentada Maria Augusta, de 63 anos, foi uma das primeiras pacientes a ser atendida. Moradora do município de Mamanguape, ela comemorou a oportunidade de iniciar o tratamento perto de casa. “Antes, eu tinha que acordar na madrugada para me deslocar para João Pessoa, onde já fiz alguns exames, e, agora, vou poder fazer tudo aqui mesmo, pertinho da minha casa, sem gastar com transporte e alimentação”, disse. O diretor-geral do HGM,

Rodrigo Oliveira, ressaltou a importância da iniciativa. “Com a oferta desse serviço, reafirmamos o nosso cuidado com a saúde pública e com a qualidade do atendimento prestado em nossa unidade, promovendo avanços significativos na assistência aos pacientes que precisam desse tratamento”. Ao todo, a Paraíba conta com três ambulatórios de DRC voltados ao atendimento e tratamento de pacientes pré-dialíticos. Os outros dois funcionam no Hospital de Clínicas de Campina Grande, que atende a população da 2ª Macrorregião de Saúde, e no Hospital Regional Janduhy Carneiro, em Patos,

que contempla os pacientes da 3ª Macrorregião. A porta de entrada para o serviço é na Atenção Primária à Saúde (APS), ou seja, o paciente deve procurar uma Unidade Básica de Saúde no seu município para realizar consulta e exames que identifiquem a presença de doença renal crônica a partir do estágio 3-B (quando a doença apresenta os primeiros sintomas, como anemia e doença óssea, mas ainda de forma discreta). Após o diagnóstico, o usuário é inserido pela regulação municipal no Sistema Nacional de Regulação (Sisreg) e o Complexo Regulador Estadual faz a triagem e o agendamento da consulta

com o médico nefrologista de acordo com a Macrorregião à qual ele pertence. **Centro de Hemodiálise** Com um investimento superior a R\$ 3 milhões, a obra do Centro de Hemodiálise do Hospital Geral de Mamanguape está em fase de conclusão e deve ser entregue em maio deste ano. A nova estrutura, que funcionará anexa ao hospital, representa não apenas um avanço na infraestrutura da unidade, ampliando a referência estadual em nefrologia, mas também um compromisso do Governo da Paraíba em proporcionar um atendimento mais humano e eficaz para os pacientes.

REGIONAL DE PATOS

Serviço de Hemodinâmica completa dois anos de funcionamento

O serviço de Hemodinâmica, instalado no Complexo Hospitalar Regional Deputado Janduhy Carneiro, em Patos, e gerenciado pela Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde), comemorou, ontem, dois anos da inauguração dos setores de enfermaria e unidade de terapia intensiva (UTI) cardiológica. Neste período, foram realizadas 1,9 mil admissões na UTI e 2,7 mil nas enfermarias. A implantação dos serviços na unidade hospitalar faz parte do plano de interiorização da assistência médica especializada que vem sendo

executado pelo Governo da Paraíba, a fim de agilizar o atendimento e oferecer mais conforto aos pacientes, que agora não precisam se deslocar para outras cidades. Para a coordenadora administrativa da Hemodinâmica de Patos, Liliane Sena, os dois setores representam um grande passo e um avanço na melhoria da assistência prestada aos pacientes atendidos pelo serviço. “Temos números expressivos que mostram não apenas quantidade, mas acima de tudo a qualidade do atendimento ofertado e o compro-

metimento das equipes que atuam na UTI e na enfermaria de maneira ágil, eficiente e humanizada”, afirmou. Quando a Hemodinâmica de Patos foi inaugurada, em dezembro de 2022, contava com uma estrutura menor, contendo uma sala de procedimento e duas salas de unidade de recuperação anestésica (Urpa), realizando apenas procedimentos eletivos e funcionando de segunda a sexta-feira. Atualmente, conta com seis leitos de UTI cardiológica e 10 de enfermaria, com funcionamento 24 horas. A

unidade oferece assistência nas áreas de cardiologia intervencionista e endovascular, realizando procedimentos como cateterismo, angioplastia e cirurgia endovascular. “Gostaria de parabenizar a todos que compõem nossa equipe e também aos nossos pacientes, pois é por eles que trabalhamos todos os dias. Ao longo desses dois anos, vidas foram salvas, foram tratadas da maneira certa, no tempo certo, com sucesso”, enfatizou Liliane Sena. Em dezembro do ano passado, o *personal trainer* André

Luiz Gomes, de 33 anos, sofreu um infarto durante seu treino de jiu-jitsu, na academia. Ele foi socorrido e encaminhado à Hemodinâmica de Patos. “Fui muito bem acolhido e tratado de forma totalmente humana. A equipe me deu total assistência, desde a parte dos exames até o cateterismo. Passei dois dias na UTI e mais cinco dias na enfermaria. Então, a assistência que recebi foi o que salvou minha vida, por isso digo a todo mundo que 17 de dezembro é minha nova data de aniversário. Agradeço, primeiramente, a Deus e

a toda a equipe que me atendeu. Hoje estou vivendo minha vida normal e logo voltarei a treinar”, contou. O diretor-superintendente da PB Saúde, Jhony Bezerra, destacou que a consolidação do serviço de Hemodinâmica representa um marco para a saúde pública na Paraíba. “São dois anos salvando vidas e oferecendo um tratamento digno à população do Sertão. Seguiremos trabalhando com empenho e dedicação para fortalecer o SUS e garantir acesso à saúde de qualidade aos paraibanos”, concluiu.

GESTÃO DO TERRITÓRIO

JP e CG seguem líderes no estado

Estudo do IBGE mostra que as duas cidades centralizam a oferta de serviços para outras regiões paraibanas

João Pedro Ramalho
joanpramalhom@gmail.com

As cidades de João Pessoa e Campina Grande concentram a maior liderança política e econômica do território paraibano, de acordo com o estudo Gestão do Território 2024, publicado, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Segundo o documento, os dois municípios centralizam a oferta de serviços para outras regiões da Paraíba, destacando-se tanto na gestão empresarial quanto na localização de instituições públicas com unidades espalhadas pelo estado. Assim, eles se configuram, na classificação proposta pelo instituto, como Capital Regional A e Capital Regional C, respectivamente — sendo a primeira categoria marcada pela am-

pla influência de polos regionais com forte estrutura pública e privada, e a segunda composta por municípios de influência relevante, mas com menor abrangência. Os dados do IBGE apontaram como os municípios do estado estão interligados pela presença de unidades administrativas de órgãos públicos, como o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), a Receita Federal e as secretarias estaduais da Educação e da Saúde. A análise demonstra, portanto, quais cidades estão em posição hierarquicamente superior às demais. Nesse sentido, o estudo revelou que João Pessoa sedia repartições públicas diretamente superiores às presentes em 74 municípios paraibanos, ao passo que Campina Grande exerce influência semelhante sobre

85 cidades do estado. Por outro lado, no âmbito da gestão empresarial, o IBGE levou em conta uma média dos dados de 2020 e 2021, presentes no Cadastro Central de Empresas (Cempre), e trouxe o levantamento das empresas que possuem, pelo menos, uma filial em um município diferente daquele onde está sua sede. A capital paraibana destacou-se, registrando uma média de 3.364,5 unidades empresariais no período, enquanto, na Rainha da Borborema, o número ficou em 1.562. Vale ressaltar, contudo, que o crescimento, quando comparado ao observado em 2011, foi maior no território campinense, com uma alta de 44,2%, uma vez que havia 1.083 empresas na cidade, há 14 anos. Já em João Pessoa, que tinha 2.545 unidades, no começo da última década, o

aumento foi de 32,2%. Para o especialista em Geoprocessamento João Damasceno, professor da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), explica-se a influência de João Pessoa e de Campina Grande pelo desenvolvimento histórico das duas cidades, que concentram maior população em suas regiões metropolitanas, bem como uma economia mais robusta. Além disso, elas são centrais na produção e na distribuição de conhecimento. “Como existe uma mancha muito significativa de expansão do ensino público superior e do ensino técnico, essa influência vai ser capitalizada para outras cidades de porte médio e menores. Municípios como Esperança, Picuí, Mamanguape e Santa Rita, por exemplo, têm cam-

pi do IFPB [Instituto Federal da Paraíba], o que demonstra a articulação nos serviços públicos, algo que, em tese, deve promover uma distribuição mais equilibrada dos investimentos”, declara o docente. Outros municípios Além de João Pessoa e Campina Grande, o levantamento do IBGE classificou outras cidades paraibanas como centros de gestão territorial de menor influência. De acordo com o documento, Patos e Cajazeiras consistem em Centros Sub-Regionais A, por terem um grau de centralidade empresarial e administrativa menor do que os primeiros municípios, mas ainda com alcance microrregional. Já Souza e Guarabira obtiveram a classificação na categoria Centro

Sub-Regional B, de abrangência limitada, mas relevante para municípios muito pequenos. O chefe da Seção de Disseminação de Informações da Superintendência Estadual do IBGE no estado, Jorge Alves, explica a importância da produção divulgada ontem. “O estudo procura conhecer a configuração das redes de difusão de informação e gestão no território nacional, para avaliar essa hierarquia urbana. Ou seja: que municípios exercem influência sobre os outros, sejam circunvizinhos, sejam aqueles que estejam a uma distância maior”, afirma. Dessa forma, segundo ele, é possível planejar a localização das unidades das instituições públicas e entender as dinâmicas de poder no âmbito empresarial.

ALERTA DO INMET

Defesa Civil municipal intensifica vigilância

A Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil de João Pessoa (Compdec-JP) reforçou o monitoramento das áreas de risco após o alerta emitido pelo Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), ontem. Segundo o alerta, é possível que as precipitações sejam de 20 mm/h a 30 mm/h, podendo chegar a 50 mm/d. O Inmet também prevê ventos intensos, de 40 km/h a 60 km/h, baixo risco de corte de energia elétrica, queda de galhos de árvores, alagamentos e descargas elétricas. O aviso meteorológico é válido até as 23h59 de hoje. A Compdec-JP garante, no entanto, que todas as suas equipes estão prontas para atender às possíveis demandas da população.

“Estamos há 1.546 dias sem registro de vítimas fatais decorrentes de eventos naturais na cidade. Isso é resultado de um trabalho preventivo incansável, permanente e competente, realizado por todo o sistema de proteção e defesa civil, da limpeza das ruas até as obras estruturantes executadas pela atual gestão”, destaca Kelson Chaves, coordenador da Compdec-JP. Segundo ele, a coordena-



Equipes da Compdec-JP estão monitorando áreas de risco e orientando a população a se proteger

doria realiza vistorias frequentes nas áreas de risco, mas, desde que recebeu o alerta, intensificou esse monitoramento. “Em caso de necessidade, teremos como atender a população com celeridade e minimizar os possíveis transtornos, pois o nosso objetivo é proteger vidas”, salientou. Em caso de chuvas fortes, conforme orienta o coordenador da Defesa Civil, as pessoas devem adotar medidas de segurança, como evitar o uso de eletroeletrônicos ao relen-

to, não se abrigar sob árvores e abandonar imediatamente locais de risco, a qualquer sinal de anormalidade, comunicando o fato à Compdec-JP imediatamente.

Como acionar A Defesa Civil funciona durante 24 horas, inclusive aos sábados, domingos e feriados. Em caso de necessidade, deve ser acionada pelo número 98831-6885 (WhatsApp), pelo telefone 199 ou pelo aplicativo João Pessoa na Palma

da Mão, que pode ser baixado gratuitamente nas plataformas Play Store e AppStore.

■ Em caso de chuvas fortes, as pessoas devem adotar medidas de segurança e não se expor a riscos

NO CENTRO

Mostra de orquídeas começa hoje, na capital

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Quem estiver em João Pessoa, a partir de hoje, terá a oportunidade de apreciar a beleza única das orquídeas, aprender mais sobre o seu cultivo e adquirir exemplares dessas flores. Até o próximo domingo (30), a Associação Paraibana de Orquidófilos (APO) promove a Mostra Paraibana de Orquídeas, na área externa do Shopping Tambiá, de frente para a Rua Deputado Odon Bezerra. De acordo com Jarbas Vinagre, presidente da APO, serão mais de 70 variedades de orquídeas à venda, entre espécies e híbridos. Além disso, plantas dos 20 orqui-

dófilos associados à APO estarão em exibição. Os horários acompanham o funcionamento do shopping, das 9h às 20h — com exceção do domingo, quando o evento será encerrado às 18h. A mostra acontece no Shopping Tambiá desde 2002, duas vezes ao ano, sendo uma no mês de março e outra em setembro. Na programação, além da exposição, haverá uma oficina que ensina a preparar o substrato para as orquídeas, uma palestra sobre o cultivo de orquídea Labiata e a mesa-redonda “Cattleyas do Nordeste”. De acordo com Jarbas, as palestras são gratuitas, basta comparecer ao local para participar.



Flores serão atração no Shopping Tambiá, até domingo

RISCO DE QUEDA

População deve ficar atenta aos postes que oferecem riscos

Sara Gomes
saragomesreporterauniao@gmail.com

Um poste tem chamado a atenção de quem passa pela Rua Deputado Barreto Sobrinho, no bairro Tambiá. O motivo é a estrutura do equipamento, que está cheia de fissuras. Localizado em uma calçada, próximo a um sinal de trânsito, o poste corre o risco de cair e causar acidentes a pedestres, danos à propriedade e interrupção do tráfego local. Segundo o vendedor Cle-

verton Nascimento, que trabalha nas proximidades, já faz tempo que o poste está assim. Ele não escondeu a preocupação com a situação. “É muito arriscado, tanto para os pedestres quanto para os clientes que estacionam aqui”, observou. Da mesma forma, Zélia Nascimento, que mora em uma casa de esquina, nessa mesma rua, espera que as providências sejam tomadas o quanto antes. “Muitas pessoas passam por aí, diariamente. Pode causar acidentes”, disse.



Cleverton mostra as fissuras e o desgaste do poste em Tambiá

Na manhã de ontem, uma equipe da Energisa visitou o local e confirmou que o poste mencionado é de responsabilidade de empresas de telefonia e de internet. Nesses casos, a Energisa não pode intervir, mas identifica os cabos que estão fixados na estrutura e notifica as operadoras. De modo adicional e preventivo, a equipe técnica realizou uma inspeção na rua, para identificar se existiam postes da concessionária de energia que precisem de alguma in-

tervenção. “O poste citado é o único que apresenta risco iminente”, informou, em nota, a assessoria da concessionária. Reguladoras A legislação vigente estabelece o direito de as prestadoras de serviços de telecomunicações utilizarem postes de forma compartilhada. As agências reguladoras de telecomunicações (Anatel) e de energia elétrica (Aneel) fiscalizam e normatizam a utilização desses postes.

FESTA JUNINA

Evento é eleito o mais importante

Principais hábitos culturais dos moradores de João Pessoa é radiografado pela pesquisa “Cultura nas Capitais”

O São João é o evento cultural considerado o mais importante em João Pessoa. A informação integra a pesquisa “Cultura nas Capitais”, realizada pela JLeiva Cultura & Esporte, o Ministério da Cultura e o Instituto Cultural Vale, em parceria com a Fundação Itaú, que foi lançada na última terça-feira (25), no Espaço Cultural José Lins do Rêgo. O estudo mostrou os principais hábitos culturais dos moradores da capital paraibana.

Para o jornalista Marcus Alves, diretor-executivo da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), a pesquisa tem muito valor para a política de cultura que está sendo desenvolvida em João Pessoa. “Mostra o patamar de realização e de adesão do público, que é significativo. Temos o São João, o Carnaval e os equipamentos culturais do Centro Histórico, como o Hotel Globo, a Casa da Pólvora e o Museu de São Francisco, potencializado com a nossa parceria”, disse. Marcus participou da mesa-redonda “Acesso à cultura nas capitais — desigualdade e diversidade”.

Ele salientou ainda que a pesquisa, de algum modo, orienta a percepção de que a política cultural de João Pessoa está no caminho correto. “Estimulamos os festivais de quadrilhas juninas, investimos na realização de um São João forte e intenso no Parque Solon de Lucena e, principalmente, alimentamos a diversidade de culturas nos bairros. Ficamos orgulhosos desse momento que a cidade vive e de ela aparecer tão bem numa pesquisa de relevo nacional”, comemorou.

Segundo o diretor, a Funjope está construindo, desde 2021, uma linha de política cultural que foca



Foto: João Pedrosa

No São João de 2024, a Funjope contratou 66 trios de forró pé de serra e os levou para tocar em vários bairros de João Pessoa, democratizando o acesso à cultura



Foto: Daniel Silva/Secom-PB

Estimulamos os festivais de quadrilhas juninas e investimos na realização de um São João forte e intenso

Marcus Alves

nos grandes eventos e trabalha o cotidiano das atividades locais. “No São João de 2024, nós contratamos 66 trios pé de serra e os colocamos para tocar em diversos polos, em bairros distintos de João Pessoa, democratizando o acesso à cultura”, acrescentou.

Pesquisa

A pesquisa mostra o perfil de quem frequenta cinemas, teatros, museus, shows e outras atrações culturais, em 26 capitais estaduais e em Brasília. Em João Pessoa, 40% dos entrevistados afirmaram praticar ao menos uma atividade cultural.

Um dos aspectos observados é que as festas juninas são mais frequentadas que as carnavalescas. O São João é o evento cultural mais importante para

25% do total de entrevistados em João Pessoa. Em segundo lugar, aparecem os eventos religiosos/espirituais, com 10%, e, em terceiro, o Carnaval, com 9%. Dos 37% de moradores que afirmaram ter ido a eventos populares, 75% participaram de festas juninas, 55% de blocos de Carnaval e 37% de desfiles carnavalescos. O forró aparece como o ritmo musical predileto, para 47% dos entrevistados.

Em relação ao acesso às atividades culturais da cidade, 45% dos entrevistados afirmaram ter frequentado locais históricos, nos 12 meses anteriores à pesquisa; 41% foram a shows de música; 37% participaram de festas populares; 25% foram a eventos de dança; 21% visitaram museus; 21% foram ao teatro; e 10% a concer-

tos. Dos que foram a esses locais ou eventos, 56% informaram que a atividade que frequentaram era longe de casa.

Dos 21% que afirmaram ter visitado museus na capital paraibana, 5% disseram que o último local visitado foi o Centro Cultural São Francisco; 4%, o Hotel Globo e a Fundação Casa de José Américo; 3%, o Teatro Santa Roza e o Centro Histórico; e, por fim, com 2%, o Espaço Cultural José Lins do Rego e a Usina Cultural Energisa.

Do total de entrevistados, 45% afirmaram conhecer e já ter ido à Casa da Pólvora, 36% ao Hotel Globo e 35% ao Centro Cultural São Francisco. A pesquisa foi feita com 19,5 mil pessoas com 16 anos ou mais, moradoras de todas as capi-

tais brasileiras — as 26 estaduais e Brasília. Em João Pessoa, foram 600 entrevistados.

Outro dado da pesquisa é que o acesso a atividades culturais caiu em 12 capitais, entre elas São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro e Recife. João Pessoa, no entanto, não figura nessa lista.

■ A pesquisa mostra o perfil de quem frequenta cinemas, teatros, museus, shows e outras atrações culturais

EXPO TURISMO PARANÁ

Estado apresenta novas experiências turísticas

A Paraíba marca presença, hoje e amanhã, na 29ª edição da Expo Turismo Paraná, em Curitiba (PR). Considerado um dos maiores eventos do setor na Região Sul, a Expo Turismo vai reunir agentes de viagens, operadoras, companhias aéreas, hotéis, seguradoras, transportadoras e destinos turísticos de todo o Brasil e do mundo. O evento é organizado pela Associação Brasileira de Viagens do Paraná (Abav-PR).

A participação paraibana é coordenada pela Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e pela Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), com o objetivo de promover as belezas naturais e culturais do estado e também os seus diversos produtos turísticos. O evento será mais uma oportunidade para divulgar as rotas turísticas, os serviços e a infraestrutura da Paraíba, além de estabelecer novas conexões comerciais no setor.

A Expo Turismo Paraná 2025 vai contar com a participação de mais de duas mil



Foto: Divulgação/Secom-PB

PBTur pretende divulgar rotas turísticas, serviços e infraestrutura que vão além das praias

empresas e agências, tanto nacionais quanto internacionais. A expectativa é que a Paraíba consiga ampliar a sua presença no cenário nacional e internacional do turismo.

Para Ferdinando Lucena, presidente da PBTur, o evento será estratégico para consolidar a Paraíba como um destino turístico completo, repleto de experiências diversificadas. “Participar de eventos como este é fundamental para estreitar os laços com os agen-

tes de viagens e apresentar as múltiplas opções que a Paraíba oferece, desde o turismo de lazer e de aventura até o cultural. Nosso objetivo é que esses profissionais conheçam o que torna o nosso estado único, capacitando-os para que eles possam ampliar as vendas de pacotes turísticos para a Paraíba”, destacou.

A secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas, também destaca a importân-

cia da participação no evento, que oferece uma plataforma para o *networking* e para a apresentação das tendências do turismo paraibano. “A Expo Turismo Paraná nos permite mostrar as potencialidades da Paraíba de forma abrangente, com foco em inovação e novas experiências. Estamos trabalhando para colocar o nosso estado como um lugar que oferece oportunidades únicas para os turistas”, disse.

MAIOR SÃO JOÃO DO MUNDO

Programação deste ano será conhecida no dia 31

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (Sede), e a empresa Arte Produções, realizadora d’O Maior São João do Mundo, confirmaram, ontem, o adiamento do lançamento da programação 2025 da festa, antes previsto para a noite de hoje. O evento foi remarcado para a próxima segunda-feira (31) e vai acontecer na Pirâmide do Parque do Povo, aberto ao público em geral.

A decisão foi tomada mediante o momento triste que a cidade vive, pela morte de Maria Danielle Cristina Morais Sousa, de 38 anos, que estava internada no Hospital Pedro I, depois de perder o filho e o útero no Instituto de Saúde Elpidio de Almeida (Isea). Em coletiva de imprensa realizada ontem, o prefeito Bruno Cunha Lima, a secretária Tâme-

Agenda

Evento de lançamento das novidades e da programação da maior festa junina do país vai acontecer na Pirâmide do Parque do Povo, aberto ao público em geral

la Fama (da Sede) e os representantes da empresa disseram que o momento é de luto e também de tomada de decisões, a fim de prestar apoio à família de Maria Danielle. “Acredito que a imensa maioria da cidade vai concordar com isso, apesar da expectativa em torno da festa”, concluiu Bruno.

Leia mais na página 7

MORTE DE DANIELLE

Males genéticos podem ter sido causa

Prefeitura de CG alega que óbito da mulher, que já havia perdido um filho, pode estar ligado a doenças pré-existentes

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

O prefeito de Campina Grande, Bruno Cunha Lima, sugeriu que possíveis doenças genéticas pré-existentes podem ter contribuído para as complicações que agravaram o estado de saúde de Maria Danielle Cristina Moraes, resultando em seu falecimento, na última terça-feira (25), no Hospital Pedro I. Durante uma coletiva de imprensa realizada ontem, a gestão municipal também negou que a morte da mulher de 38 anos esteja diretamente relacionada à perda de seu bebê, ainda durante o parto, e à remoção de seu útero, no período em que ela esteve internada no Instituto de Saúde Elpidio Almeida (Isea), entre o fim de fevereiro e o início deste mês.

De acordo com o prefeito campinense, conforme apurado pela Secretaria Municipal de Saúde, Danielle — que havia sido hospitalizada com sinais de um possível Acidente Vascular Cerebral (AVC) hemorrágico — já possuía um histórico de abortos espontâneos prévios, além de outras gravidezes de risco. “Antes da morte do bebê, no Instituto de Saúde Elpidio Almeida, ela já apresentava um quadro que dava indícios de condições genéticas pré-existentes, inclusive já tendo sofrido uma trombose arterial em membro superior, algo que os médicos podem atestar que é raro. Por essas razões, o Instituto de Polícia Científica [IPC] solicitou a coleta de material biológico da paciente, para que se possa fazer um volume de exames e de investigações medicinais envolvendo o caso. Não é normal, para uma paciente de 38 anos, apresentar todas



A gestão municipal de Campina promoveu uma coletiva de imprensa, ontem, para falar sobre o falecimento de Danielle

Não é normal, para uma paciente de 38 anos, apresentar gravidezes de alto risco, morte fetal e AVC hemorrágico

Bruno Cunha Lima

as gravidezes de alto risco, abortos espontâneos, uma morte fetal e um Acidente Vascular Cerebral hemorrágico”, declarou o prefeito. Na ocasião, Bruno esteve acompanhado pelo secretário municipal de Saúde, Dunga Júnior, e pelo diretor do Hospital Pedro I, o médico Vítor Nobre, que ratificou o que disse o prefeito.

“Há determinadas condições que, por sua raridade, não são possíveis de serem percebidas em exames rotineiros de pré-natal. Elas acabam nos pegando de surpresa. No

entanto, é complexo relacionar o ocorrido no Isea com o AVC que a paciente acabou sofrendo. Todas as cirurgias estão sujeitas a apresentar complicações, mas,

no caso de um procedimento obstétrico, o mais comum seria uma isquemia, e não um AVC. O que a literatura medicinal nos mostra é que a principal causa de um aci-

dente vascular é o aneurisma”, explicou Vítor, acrescentando que a paciente passava por um tratamento antitrombótico, que pode causar hemorragias.

Investigação policial é acompanhada pelo MP

O caso está sendo investigado pela Polícia Civil do estado (PCPB), que já havia sido acionada pelo marido de Danielle, Jorge Elô, o qual denunciou o Isea por negligência médica quando da morte do bebê do casal — provocada, segundo ele, por uma dose excessiva de medicamentos para a indução do parto. A Secretaria de Saúde da cidade também apura o episódio por meio de uma sindicância, para a qual já foram intimados Jorge e os profissionais envolvidos na ocorrência, para prestar depoimentos. A equipe médica em questão, segundo o titular

da pasta, segue afastada de suas atividades no Isea, até a conclusão das investigações. O secretário Dunga Júnior defendeu, contudo, a credibilidade da instituição: “Não podemos esquecer que estamos falando da maior maternidade pública da Paraíba, um local que atende 180 cidades e que tem muita responsabilidade com as milhares de vida que lá nascem, todos os anos”.

Em nota, o Ministério Público da Paraíba (MPPB) informou que acompanha o caso. Conforme o órgão, a promotora de Justiça Adriana Amorim, que atua na Defesa da Saúde, aguarda o

resultado das sindicâncias solicitadas à Secretaria de Saúde, ao Conselho Regional de Medicina (CRM) e ao Conselho Regional de Enfermagem (Coren) para adotar as providências cabíveis. Ela ressaltou que “o fato está sendo devidamente apurado nas respectivas instâncias e dentro dos limites legais”.

Partidarização

Na coletiva de ontem, Bruno Cunha Lima também condenou o que considera como uso político da morte de Danielle. “Algumas pessoas insistem em promover a partidarização da dor de

uma família, que não é só a dor de uma família, é a dor de uma cidade. Essa família não precisa de partidarização. Precisam de consolo e apoio. O que nós estamos buscando nada mais é do que a verdade biológica dos fatos. E, se os inquiridos concluírem que houve uma possível negligência médica, eu garanto que os que estiveram envolvidos serão devidamente responsabilizados. Mas é fundamental considerar a possibilidade de uma condição clínica anterior que tenha desencadeado todos esses eventos infelizes que levaram à morte de Danielle”, afirmou.

VIOLAÇÕES DE DIREITOS

Gestores de clínica são condenados a prisão

A partir de uma denúncia do Ministério Público da Paraíba (MPPB), o Juízo da 1ª Vara Criminal de Campina Grande condenou sete pessoas pelos crimes de sequestro, cárcere privado e tortura, cometidos contra cinco internos da comunidade terapêutica Homens de Valor. O local, situado na Zona Rural da cidade de Lagoa Seca, apresentava-se como clínica de reabilitação para dependentes químicos.

De acordo com o MPPB, as violações de direitos humanos ocorreram entre os anos de 2023 e 2024 e foram constatadas durante uma inspeção promovida no estabelecimento, em agosto do ano passa-

do, por um Grupo de Trabalho (GT) criado pelo órgão para fiscalizar comunidades terapêuticas no estado.

O relato divulgado pelo Ministério Público aponta que, durante a vistoria — que contou com o apoio de equipes das polícias Civil (PCPB) e Militar da Paraíba (PMPB) —, internos chegaram a gritar por socorro, alegando que sofriam agressões e estavam presos contra a sua vontade. Os representantes do MPPB identificaram, no local, quartos com cadeados e marcas de sangue nas paredes.

Na ocasião, 38 pessoas foram resgatadas da comunidade terapêutica, que foi interdita, enquanto um grupo de

sete responsáveis pelo estabelecimento, entre gestores e funcionários, foi preso em flagrante. No julgamento da 1ª Vara Criminal de Campina, realizado no último dia 17, os proprietários do local, Celino de Farias Costa e Michele de Lima Olegário, foram condenados, respectivamente, a sete anos e 10 meses de prisão e a sete anos e quatro meses de prisão — mesma pena aplicada ao terapeuta Neyson de Oliveira Silva. Já para os monitores Davi Albuquerque Gomes, Gabriel Alves Pereira Inocêncio, Lucas Michel Andrade Santos e Jeferson da Silva Guedes, a sentença foi definida em cinco anos e quatro meses de reclusão. Inicial-

mente, conforme o MPPB, todos eles deverão cumprir suas penas em regime semiaberto, em unidade prisional a ser indicada pelo Juízo da Execução Penal.

Uso de arma de fogo

Ao analisar o caso, com base em laudos periciais, registros fotográficos, relatórios e depoimentos de testemunhas, a Justiça concluiu que Celino de Farias, que exercia as funções de gestor e terapeuta da comunidade, capturava compulsoriamente os internos, chegando a usar uma arma de fogo para impedir qualquer tipo de resistência das vítimas, sob o pretexto de conceder-lhes tratamento contra quadros de dependência química. Já no estabelecimento, elas eram submetidas a castigos físicos, mentais e psicológicos, além de terem sofrido maus-tratos e viverem privadas de condições básicas de higiene, medicação e alimentação.

Também ficou comprovado, para a Justiça, que os outros réus foram responsáveis diretos pela colocação, pelo monitoramento e pela manutenção desses pacientes em cárcere privado e sob sessões de tortura.

PORNOGRAFIA INFANTIL

Polícia Federal cumpre mandado em Cajazeiras

A Polícia Federal (PF) na Paraíba deflagrou ontem, no município de Cajazeiras, Sertão do estado, a Operação Rescue 13, com o objetivo de cumprir um mandado de busca e apreensão contra uma pessoa investigada por armazenar material pornográfico, em fotos e vídeos, envolvendo crianças e adolescentes.

De acordo com uma nota enviada pela instituição à imprensa, as investigações tiveram início a partir da análise de cenas contidas em vários vídeos que pertenceriam ao investigado e foram encaminhados pelo Serviço de Repressão a Crimes de Ódio e Pornografia Infantojuvenil (Sercopi) da PF, sediado em Brasília (DF).

Assim como a Operação Rescue 12 — que cumpriu, na semana passada, um mandado de busca e apreensão contra um acusado pelo mesmo tipo de crime, na cidade de Desterro —, a iniciativa de ontem decorre de uma cooperação técnico-investigativa entre a Polícia Federal e

■ **Alvo de operação é suspeito de armazenar fotos e vídeos sexuais envolvendo crianças e jovens**

a National Center for Missing and Exploited Children (NCMec), organização não governamental dos Estados Unidos que denuncia crimes de abuso sexual infantil.

Caso o crime seja confirmado, o alvo da Operação Rescue 13 pode responder por armazenamento de pornografia infantil, cuja pena pode chegar a quatro anos de prisão.

O nome da operação, com o termo em inglês “rescue”, remete, segundo a nota, “ao compromisso institucional da Polícia Federal de manter constante vigilância e atuar, sempre que necessário, no resgate de crianças e adolescentes vítimas de crimes de abuso e exploração sexual”.



Comunidade terapêutica de Lagoa Seca havia sido interdita em 2024, após vistoria do MPPB

LER É UM PRESENTE!

A partir de R\$50 em compras
ganhe brindes com estampas de
Violeta Formiga e Gonzaga Rodrigues

Invista **R\$50**
Ganhe um
caderno exclusivo



Invista **R\$100**
Ganhe uma
ecobag estilizada

Invista **R\$150**
Ganhe uma
caneca especial



Não perca essa oportunidade de levar um
pedacinho da cultura paraibana para casa!

Saiba mais 83 99604-0011

@livrariaauniao

Promoção válida até durar o estoque



Espaço Cultural José Lins do Rego – Box 13



Livraria

A UNIÃO

Poeta
Juca Pontes

MÚSICA

Coleção de
pensamentos

Maria lança hoje, nas plataformas digitais, o disco Luminosa e comenta cada faixa para A União

Cantora vai apresentar as músicas em show na semana que vem

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Tudo começou com uma conversa sobre sonhos: há alguns meses, a cantora pessoense Maria compartilhou seus anseios de vida com a amiga e diretora artística Joyce Barbosa. No caminho de volta para casa, ela recebeu, por inspiração divina, talvez, a melodia de “Luminosa” — música-gênese e nome do seu primeiro álbum solo, que chega hoje às plataformas digitais. No embalo dessa estreia, a artista anuncia, para o dia 4, às 19h, o show que celebrará essa nova etapa de sua carreira, ao lado da pernambucana Flaira Ferro: será no Teatro Paulo Pontes, situado no Espaço Cultural, na capital. Os ingressos estão disponíveis no site Sympia. Em conversa com A União, Maria comentou *Luminosa* faixa a faixa, com carinho e orgulho.

■ “Luminosa”

“Quero cantar as minhas músicas / A minha forma de amar / Quero falar tudo que eu sinto / o que eu sinto aqui dentro”. A guitarra de Lucas Gaião e os versos que abrem a música anunciam as intenções de Maria com o novo trabalho. “O nome ‘Luminosa’ veio nesse intuito de mostrar que há uma luz dentro da gente, a partir dos nossos próprios sonhos, e que nos ajuda a materializá-los. Vivemos de propósito, da nossa missão. E a minha missão é cantar. O disco fala sobre isso, inclusive, sobre cantar, sobre ser artista. E sobre colocar as minhas canções no mundo”, pontua.

■ “Ancestral”

“Na força do sagrado ventre / Honrar pai e mãe pela semente / mas não se curvar as opressões”. Falar sobre suas origens e o impacto delas na sua é um tópico importante para a artista: adotada quando criança, Maria busca remontar seu passado biológico, sem deixar de refletir sobre o que viveu. “É sobre essa ancestralidade que

eu sinto, mas que eu não conheço, o cantar que carrega toda essa força das mulheres e dos homens, dos parentes que vieram antes de mim, e que, de alguma forma, está impressa na minha voz. Todas essas origens acompanham a minha voz e estão em todo o álbum”, assinala.

■ “Sentido”

“Enxergar além dos olhos / Escolher lidar com a culpa / Saborear o estranho ser que habita em ti / Redefinir o caminho a seguir”. Escrita a quatro mãos pelas paraibanas Isis Queiroga e Naomi Barroso, conta com as vozes de Gláucia Lima, Vó Mera e Suzy Lopes. “Quando eu estava montando o *setlist*, escolhendo as faixas para o disco, essa canção retornou na minha cabeça. Eu senti que ela tinha que estar no *Luminosa*, porque tem tudo a ver com ele: fala sobre o invisível que faz as coisas acontecerem, algo que acredito muito. Fiquei muito feliz quando as meninas autorizaram essa gravação”, declara.

■ “Partida”

“Eu te deixo ir / o amor morreu / tenho que partir / não é nada seu / Só eu, sou eu / fui eu que aprendi a me olhar / Só eu, sou eu / Fui eu que aprendi a me amar”. Concebida como uma ode ao desapareço e ao recomeço, após o fim de um relacionamento, inspirada pelas próprias experiências de Maria. “Olhei para essa letra e pensei: ‘Está faltando alguma coisa’. E de imediato eu pensei em Guga Limeira. Ele é um amigo muito querido, um parceiro desses anos todos de estrada, além de ser um grande incentivador do meu trabalho. Encaminhei a letra para ele, para finalizarmos juntos, e assim nasceu ‘Partida’”, informa.

■ “Casa-cabeça-coração”

“A minha casa tem pé e tem mão / A minha casa, fé e oração / A minha casa, meu pulmão e meu cantar / A minha casa é

aqui, todo lugar”. Composta em parceria com Joyce Barbosa. Ao falar sobre identidade, a cantora remonta a mudança mais importante na sua carreira: batizada como Maria Alice, nome que usou como cantora até o ano passado, assina agora apenas como Maria. “Essa música é sobre isso, sim, pertencimento, no sentido de saber quem eu sou, e que faço parte desse mundo, de que eu mereço estar nele, tanto quanto qualquer outra pessoa. Essa faixa dialoga com a minha história”, assinala.

■ “Néctar”

“Conectar com néctar da vida / Acreditar no teu profundo sonho / Esperança no passo de partida / Cantar, cantar, cantar teus oceanos”. Ao falar, aqui, de sua própria essência, a intérprete busca não esquecer daquilo que está no seu cerne, apesar das mudanças. “Mantive a minha paixão pela música e a certeza de ser cantora, quando eu disse para mim mesma, aos nove anos de idade, que eu seria cantora. Eu adoro o meu nome de batismo, Maria Alice, mas eu acho que, quando a gente assume o que a gente mais gosta, começa a ver o restante do mundo também com outros olhos — mais atentos, maduros”, diz.

■ “Pressa”

“A tua pressa cega teu passo / Não sobra espaço pra criação / Do imaginário fogo latente / Só na tua mente há perfeição”. Dueto com a cantora Ylana, de Pernambuco, acompanhadas por quarteto de cordas: Mayra Brito, Rayssa Claudino, Ana Rosa e Letícia Carvalho. De onde vem sua pressa, Maria? “Eu tenho muita energia e pressa de fazer as coisas. Gosto de fazer tudo ao mesmo tempo. Mas, quando a gente quer muito uma coisa, às vezes se atropela nessa ‘corrida’ e não aproveita o processo, esbarra na ansiedade. Então ‘Pressa’ acaba sendo um recado para mim mesma: mais importante do que a chegada é o caminho”, assevera.



Foto: Gi Ismael/Divulgação



Leia o QR Code
acima e acesse o
site para ouvir o
disco

■ “Videopoema”

“Vídeo pra sentir saudade / foto pra lembrar presença / Cheiro pra acordar lembrança / som pra despertar vontade”. Nessa letra, Maria explora, além da música, outras linguagens para falar de afeto — das mais ancestrais às mais modernas. “Fiz teatro também e sou uma entusiasta de todas as artes. Mas, no dia a dia, eu costumo recorrer também à poesia, à pintura, à dança — esta última foi minha primeira linguagem artística, pela qual mantenho muito apreço. Todas elas são parte do meu cotidiano, tanto na vida prática, de modo geral, quanto nos shows”, garante.

■ “FomefamaFome”

“Você quer que eu me forme em medicina, seja advogada, engenheira / Mas na verdade não é isso que eu quero”. Espremida, no título, entre duas menções à “fome”, a “fama” não é objetivo principal de Maria: ela busca, em vez disso, reconhecimento. “Quando a gente decide seguir sendo artista, é por fome — de criar, de revolucionar, de transformar as realidades, de fazer esse mundo melhor. O reconhecimento desse trabalho é con-

se-
quência dele próprio, do que a gente coloca no mundo. Eu almejo ter cada dia mais fome de fazer o que eu faço, porque é isso que me impulsiona para a frente”, atesta.

■ “Besta-fera”

“Canto para todas elas / cis, trans, bi, as ‘sapatão’ / O machismo é um escroto, para ele grito ‘Não’”. Aqui, Maria divide os vocais com a também paraibana Sandra Belê, em letra que fala sobre como a mulher deve superar expectativas sobre ser frágil e submissa, assumindo a postura de “fera”. “Quando quis dividir essa canção com alguém, quis que fosse uma mulher como Sandra, que está à frente das nossas pautas feministas. Ela fala disso nos seus trabalhos e tem uma presença física e simbólica muito marcante na arte paraibana e nordestina. Ela é incrível e é, sim, uma ‘besta-fera’ total”, define.

■ “Bicho coletivo”

“Amor é um bicho que se amplifica, multiplica, fica / Só recebe quem se abre, só dá quem se liberta e não se aperta”. Fechando o disco, Maria traz a participação de Flaira Ferro, pernambucana com quem dividirá o palco na semana que vem. “Eu acho que, além do amor, a arte e o sonho deveriam ser, cada vez mais, coletivos. Esse disco só foi possível porque eu o sonhei com outras pessoas — ele existe graças a uma campanha de financiamento coletivo, inclusive. Quando a gente faz coisas assim, juntos, conseguimos chegar muito longe. A gente não é muita coisa sozinho, não”, conclui.

Artigo

José Mário da Silva
APL – ALCG | Colaborador

Que é isto, a crônica?

A crônica é um gênero anfíbio da literatura. Tem a alma do jornalismo e o espírito da arte literária; e faz da tensão permanente entre esses territórios o seu peculiaríssimo jeito de ser e de não ser, simultaneamente. Com a precisão analítica e a força poética que lhe norteiam os pronunciamentos críticos, Eduardo Portella afirma que a crônica é tanto imediatismo circunstancial quanto apelo à transcendência. É tanto o aqui e agora, perecíveis, quanto o lá e o mais além, o infinito de todas as ultrapassagens semióticas. A crônica é o entrelugar da linguagem, a assumida (des)classificação da palavra em seu aventureiro e libertário mergulho no caudaloso oceano da existência. É o olhar vigilante do artista da palavra a rastrear todos os vãos e desvãos da realidade em seus múltiplos modos de processamento.

Humilde como o mendigo e opulenta como o monarca, a crônica literária nunca hesitou, mesmo quando enxotada por uma teoria literária tão elitista quanto inconsistente em suas duvidosas conceituações, em exibir os segredos e credenciais do seu retumbante êxito público: a incontornável literariedade de que impregnam as suas sempre anticanônicas formulações. Para Machado de Assis, exímio cultor do gênero em tela, “o cronista é como um colibri, que beija um assunto aqui, outro ali”. Ainda com o Bruxo do Cosme Velho, aprendemos que “a crônica é um animal urbano, ainda não domesticado, e que os cronistas são os beneditinos da história mínima”. História mínima em que cabem todas as experiências humanas mais significativas.

Distante da historicidade portadora de sopro épico e congênito comprometimento documental, inerente ao cronicário regiocêntrico da Renascença, que nos legou figuras extraordinárias como Fernão Lopes, a crônica literária moderna alimenta-se das migalhas do cotidiano, das aparentemente imprestáveis sobras do real, “da vida ao rés do chão”, conforme a lúcida e poética expressão adotada por Antonio Candido, em lapidar e esclarecedor ensaio. A crônica, segundo doutrina a ensaísta paraibana Elizabeth Marinheiro, “repropõe normalmente os conceitos do real. Sugere uma discussão sobre as normas da mimese, enquanto categoria central da arte. Da observação à invenção. Da imitação à desrealização. De sua subordinação ao empírico ou de sua disponibilidade para o imaginário, o processo mimético tenderá sempre para a ambiguidade”.

Sinuosa e serpentinática, lúdica e poética, enamorando-se de todos os gêneros, mas não assinando pactos de compromisso dogmático com nenhum deles, senão consigo mesma e com a sua maneira adoravelmente malandra de ser, a crônica opera em constante curto-circuito da linguagem, em cujas zonas fronteiriças e transdialéticas, a vida, como preconiza Cecília Meireles em imortal verso, “a vida só é possível reinventada”. É por tudo isso que tenho uma enorme dificuldade em conferir o solene título de cronista a qualquer pessoa que põe, na face branca do papel, as suas supostas impressões acerca do multifário espetáculo do que na falta de melhor rótulo chamamos de realidade. Impressões que, lição basi-

lar da arte literária, precisam se transformar em expressão linguística inteira, amálgama de som e sentido, forma simbólica geradora de multiplicadas possibilidades de significação. Fora desse patamar, longe desse polissêmico estatuto de configuração estética da linguagem, o que há são meros escrevinhadores do óbvio, para os quais, predominantemente pragmática e sem beleza de espécie alguma, a palavra empregada jamais alcança aquela superior condição de “um milagre da linguagem”, de acordo com o acertado dizer do poeta/crítico Antonio Moraes de Carvalho.

Gênero autenticamente nacional, cultivado em todas as geografias do nosso continental país, a crônica tem encontrado, em solo paraibano, ambiente mais que propício para vicejar em alto estilo e inquestionável tonalidade estética. Em F. Pereira Nóbrega, a crônica ancora no porto de elevadas meditações filosóficas. No tablado lírico de Luiz Augusto Crispim, a crônica transita nas asas de uma prosa eminentemente poética, pelo universo timbrado por um sotaque portador de indiscutível viés ensaístico. Com o mestre Gonzaga Rodrigues, a crônica é cartografia polissêmica da cidade plural em sua coreografia de luzes e de sombras. Na pena iluminada de Robério Maracajá, a crônica é pura poesia, passeio mítico e mágico pelo livro aberto da natureza cercada de encantos por todos os lados. Com Carlos Romero, a crônica é *A Dança do Tempo* no baile sublime do viver. Enfim, o código onomástico é variado e não cabe nas diminutas laudas desta breve meditação.

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

Foto: Reprodução



Shostakovich: sua 8ª sinfonia seria a “mais assustadora”

Música e tragédia (2)

Houve quem identificasse, na polêmica 8ª sinfonia de Shostakovich, a expressão de “esmagamento total do indivíduo”, com momentos implacáveis, semelhantes a uma “máquina insensível aos gritos humanos que cavalga acima deles, como antes de uma guilhotina atingir seu alvo”.

Assim foi descrita, por alguns, como “a música mais assustadora que Shostakovich já escreveu”, com qualidade voltada para o interior, a provar que “os horrores da mente são ainda piores do que os do corpo”. Causou frisson e repercutiu nas hostes da ditadura soviética que identificou na 8ª sinfonia elementos românticos “muito ocidentais”, determinando a suspensão imediata de suas *performances* públicas e destruição de todas as edições impressas.

Apenas o primeiro movimento já se molda como perfeito exemplo que define o drama musicado. Vamos a ele, com todos os figurantes!

O prólogo anuncia a tragédia. Grave, épica, solene, triunfa muito bem caracterizada na dramática abertura. A plateia se põe imóvel, em total suspense. Cala-se a orquestra e, em pianíssimo, lentamente vão-se abrindo as cortinas para exibição do cenário propício ao que se segue.

Feixes de luz descobrem recantos, engrandecidos pela luminosidade que, aos poucos, os atinge por completo. Está exposta a tessitura em que tudo acontecerá. A introdução esmaece concluindo-se na volta do tema inicial, ao fundo e distante, igualmente grave.

Os personagens vão surgindo aqui e acolá em pequenos solos enfáticos de três notas (duas fusas e uma semínima pontuada). Cada um com sua personalidade. Emergem pontuais, contundentes, como elementos de um conjunto que se promete à perfeição artística. Após a exposição, tudo se acalma.

Dá-se início a dissonâncias que lembram como são conflitantes a imagem e as relações dos personagens descritos, tanto quanto a diversidade em que se concebe o próprio existir.

Introduzido pela flauta, entra em cena o primeiro personagem: o Amor! – descrito em tema lírico pelas cordas. Com reflexos da ansiedade própria das paixões, cresce intenso, ansioso, mas logo se apazigua consolidando-se nas bênçãos que sublimam o significativo sentimento. Depois de breves considerações sobre as formas com que se pode revestir, sua aparição se resolve no retorno do tema que inicialmente o apresentou.

A tragédia prossegue sugerindo a apresentação dos outros personagens. E o próximo nasce da intimidade do tormento existencial: o Destino. É ele o personagem que ora declama a cena. Sua exposição cresce, torna-se tremendamente impactante, apoiada em três lamentosas e insistentes notas que se avolumam com a orquestra.

As batidas que bem o definem anunciam-se à porta, primeiramente com cordas e tímpanos, depois no estrondoso rufar das caixas que martelam com insistentes estampidos o carma inelutável, selando-o definitivamente com os cravos da implacável fatalidade. A epopeica luta cresce encorpando-se até se coroar com brados orquestrais lancinantes e conclusivos. No topo da convulsão, o veredito: não há clemência!

(continua na próxima semana)

Artigo

Sérgio de Castro Pinto
sergiodecastropinto@gmail.com

O livro de Linduarte Noronha* (1)

Sou tão tributário do cinema que deveria ser um cinéfilo. Mas não o sou, apesar do apelo visual de minha poesia, da presença quase maciça do olho, enfim, dos vários recursos estilísticos tomados de empréstimo da chamada sétima arte para o construto dos meus poemas.

Isso sem contar as homenagens que prestei a Chaplin nos meus verdes anos: “Sentava os olhos/ e logo os dividia:/ chorava com o direito/ e com o esquerdo sorria. // os dois jamais sorriam/ ou choravam, / (sempre dividiam, / eram sempre estrábicos), um era triste / e o outro palhaço”. (Livro *A Ilha na Ostra*, Edições Sanhauá, 1970, capa de Flávio Tavares).

A Oliver Hardy e Stan Laurel: “O magro/ no gordo existe / como uma roupa / existe no cabide. // o magro / se ajusta ao gordo / como uma roupa / se ajusta ao corpo. / o magro / existe no gordo / como em ambos / existe o chapéu coco. // do gordo é o magro / continuação intensa: / um ponto dentro / de uma circunferência”. (Livro *A Ilha na Ostra*).

E as imagens que gerei, ouvindo, ao pé do rádio Philips ou do Pilot, as transmissões de partidas de futebol dos narradores esportivos Valdir Amaral, Oduvaldo Cozzi, Jorge Curi e Marcos Aurélio, quando a TV ainda não existia: “No rádio, as vozes / eram válvulas/ de escape / do imaginário. // eram vagens / de imagens / que eu / debulhava / uma a uma, / grão a grão: / sintonizava / o dial / do rádio / nas ondas da imaginação”. (Livro *Brando Fogo das Palavras*, Editora Patuá, São Paulo, 2024).

As imagens, fossem elas do cinema, da televisão, sempre me atraíram, tanto que João Batista de Brito, numa análise do meu poema “O gato e o poeta”, utilizou-se de algumas técnicas cinematográficas para melhor explicá-lo. Eis o poema: “O gato faz



Foto: Antonio David/Arquivo A União

Críticas de Linduarte Noronha foram reunidas no livro “Luz, Cinefilia... Crítica!”

do poeta / gato e sapato: / foge do poema / para o telhado. // paciente, o poeta / atrai o gato/ com o novelo/ dos vocábulos: // puxa-o pelo rabo / bem devagarzinho... / e o que era rabo/ vira focinho. // o poeta, satisfeito, / dá algumas votas / numa chave de ouro / e o aprisiona / dentro do soneto. //mas o astuto gato / nã o lhe ensinou / o pulo do gato / e de novo foge / do poema / para o telhado. // pena que, nessa fuga, / os faróis de um fusca / acendem e ofuscam / os olhos do gato / que foscos se apagam / na escuridão do asfalto. / ah, insensato gato, / não estarias melhor / prisioneiro do poema / do que sem as sete vidas / que fogem, uma a uma, / no leito da avenida? // é quando, com um fio de miado / — mais sem perder o da meada —, / o gato lavra o seu protesto: / ‘valeu a pena, poeta, / fazer do seu poema / o meu cemitério? / por que não, poeta, / um poema-telhado, / cheio de vida e de gatos?// e nada mais disse nem lhe foi perguntado”.(Livro *A Flor do Gol*, Editora Escrituras, São Paulo, 2014).

E observem o que diz João a propósito dele: “(...) O poema consiste numa estória, com começo (exposi-

ção), meio (conflituação) e fim (resolução), tal qual um roteiro de cinema”. E mais adiante: “(...) E nesta primeira estrofe já se passa da exposição à conflituação, a qual é uma espécie de duelo (elemento cinematográfico) entre os dois únicos protagonistas. (...) Quando se pensa que, o duelo terminado, deu-se a vitória ao animal, vem — mais um elemento de roteiro de cinema — o *turning point*, aquela virada inesperada que muda a direção da história”. E conclui: “Mas, para manter a comparação com a estrutura de um roteiro (aqui poderia ser de um desenho animado!), digamos que o poema termina. Não como um filme americano (predomínio da diegese e final feliz), mas, europeu (predomínio do discurso e final infeliz). The end”.

(Continua na semana que vem)

*Texto lido por ocasião do debate sobre o livro de Linduarte Noronha ao qual compareceram Hildeberto Barbosa Filho, João Batista de Brito, Lúcio Vilar, Naná Garcez e eu, na Fundação Espaço Cultural.

CINEMA/ESTREIAS

Oeste Outra Vez chega aos cinemas da capital

Premiado em Gramado, filme tem o paraibano Daniel Porpino no elenco

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Homens brutos, que não sabem lidar com seus próprios sentimentos, impelidos à violência recíproca por serem frequentemente abandonados pelas mulheres que julgam amar. A carapuça da premissa bem que serviria para pintar um dos inúmeros estereótipos acerca dos nordestinos, tais como o de “casca grossa” ou “homem macho”, mas o enredo de *Oeste Outra Vez* se passa em Goiás. Inspirado na estética clássica dos faroestes, o longa nacional estreia hoje em João Pessoa e conta com o paraibano Daniel Porpino no elenco. A classificação indicativa é 14 anos.

Dirigido pelo roteirista e diretor goiano Érico Rassi, a obra é interpretada ainda por, entre outros, Ângelo Antônio, Antonio Pitanga, Babu Santana e o cantor e compositor cearense Rodger Rogério.

Do Centro de São Paulo, Daniel classificou sua participação no filme como “generosa” em termos de tempo de tela. Antonio (interpretado por Daniel) forma com Domingos (Adanilo Reis) uma dupla de pistoleiros contratados. “Na jornada dessa personagem, ela é contratada para matar alguém e, no meio da perseguição à vítima, tem uma interrupção para tratar de uma situação pessoal”, contou.



Porpino e Adanilo Reis: dupla de pistoleiros contratados

Oeste premiado

Oeste Outra Vez abocanhou mais de 40 premiações em festivais no Brasil e no exterior. Apenas no Festival de Gramado, em 2024, levou para casa os prêmios de Melhor Filme, Fotografia e Ator Coadjuvante. “A gente saiu de Gramado com a barra lá em cima, esperando que o filme girasse bastante e chegasse ao público brasileiro”, afirmou.

O ator ressaltou sua intensa expectativa em torno da estreia do filme nas salas comerciais

e comentou a respeito da composição formal da obra. “Existem aquelas imagens de planos muito abertos, mostrando aquela paisagem da Chapada dos Veadeiros; tem a coisa da perseguição, do tiro, mas é um filme muito brasileiro”, atestou. “Ele traz essa forma do faroeste, mas com uma trama e personagens muito brasileiros e muito identificáveis com o público, penso eu”.

Enfatizando o apuro técnico e a qualidade de fotografia e som, o ator paraibano con-



OESTE OUTRA VEZ

■ Brasil, 2025. Dir.: Érico Rassi. Elenco: Ângelo Antônio, Rodger Rogério, Babu Santana, Daniel Porpino, Antonio Pitanga.

■ Estreia em João Pessoa.

■ Veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12.

firmou a importância de ver o longa na telona: “É uma experiência que a tela menor não vai reproduzir. Então, convidando todo o público a ver na sala de cinema por causa desse primor técnico que o filme traz”.

OUTRAS ESTREIAS DE HOJE

CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM — Suzana Pires escreveu o roteiro e interpreta a mulher lidando com um câncer nesta comédia dramática.

A BATALHA DA RUA MARIA ANTÔNIA — A diretora Vera Egito narra em planos-sequência uma batalha entre estudantes e agentes da Ditadura.

QUANDO CHEGA O OUTONO — Novo filme do francês François Ozon, sobre mulheres e os problemas com filhos.

RESGATE IMPLACÁVEL — Filme de ação com Jason Statham.

NOVOCAÍNE — À PROVA DE DOR — Sujeito que não sente dor usa isso para resgatar mulher sequestrada.

MUDANÇAS

Viva Usina terá período contínuo de inscrição

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Marketing e comunicação têm sido divisores de águas em quaisquer áreas de atuação profissional, incluídos aí, sobretudo, os empreendimentos culturais. Pensando nisso, o projeto Viva Usina retorna em 2025 com mudanças significativas, visando consolidar seu papel como espaço de formação e experimentação cultural na Paraíba. A iniciativa foi detalhada em coletiva de imprensa realizada ontem pela manhã, no Café da Usina, no equipamento cultural da Energisa, em Tambiá (JP). Entre as principais novidades, está o processo de seleção de propostas artísticas, que será mais flexível

e contínuo, com inscrições abertas até 31 de julho.

O edital deste ano contempla três categorias: geral, feirinhas e programação infantil. As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas exclusivamente pelo *site* oficial do projeto (www.vivausina.com). Podem se inscrever os artistas individuais, grupos ou coletivos que residam na Paraíba, abrangendo diversas linguagens, como artes cênicas, cultura popular, música, literatura, cinema, entre outras.

Realizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura, o Viva Usina 2025 conta com produção da Atua Comunicação Criativa, em parceria com a Evoé, apoio do Instituto Energisa e patrocínio da Energisa,

com realização do Governo Federal. Dina Faria, diretora da Atua Comunicação, destacou algumas inovações para esta edição: “Esse ano a gente resolveu manter o fluxo contínuo das propostas. Vão ficar abertas até o final de julho e a gente vai criar uma grande base de dados com propostas culturais das mais diferentes áreas culturais e artísticas do estado da Paraíba para podermos compor a programação do Viva Usina”.

Outra novidade do Viva Usina deste ano é a inclusão de mentorias, dedicadas à utilização das redes sociais como estratégia de comunicação cultural e potencialização do alcance das propostas. “A gente sabe da dificuldade dos grupos em atingirem no-

vos públicos, a gente sabe da dificuldade de visibilidade”, frisou Dina.

As propostas selecionadas farão parte de uma programação que ocorrerá entre abril e outubro, com apresentações culturais gratuitas na Usina Cultural Energisa. Os projetos aprovados também serão integrados a um banco de dados que servirá como base para atividades futuras. Além disso, os artistas selecionados receberão apoio técnico e financeiro para a realização de suas apresentações.

“Esperamos obter resultados bem significativos, em termos de afluência de público ao projeto como um todo e às propostas artísticas”, concluiu Dina Faria.

Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

Um bispo na Academia

Em reconhecimento aos vultos da Igreja de elevado conhecimento nas áreas do saber filosófico e teológico, a Academia Paraibana de Letras (APL) concedeu o título de sócio honorário a Dom Marcelo Pinto Carvalheira, arcebispo metropolitano da Paraíba, quando este exercia atividades pastorais nas terras paraibanas.

A iniciativa do professor e acadêmico José Loureiro Lopes, padre casado, aprovada por unanimidade, reconhecia os gestos do episcopo em favor das artes, das letras e da mensagem de paz que protagonizava em solo paraibano desde 1975.

A Academia Paraibana de Letras nasceu com o incentivo de integrantes da Igreja que, à época, tinha uma forte presença na esfera política, social e cultural.

Desde o primeiro momento de sua fundação, no ano de 1941, a Academia Paraibana de Letras recolhe ao seu ambiente integrantes da Igreja para compor seu quadro de acadêmicos. Na sua concepção, essa instituição cultural contou com o entusiasmo do Cônego Mathias Freire. Membros da Igreja foram escolhidos para patrono, dando visibilidade intelectual à casa do saber recém-criada. Também diversos leigos com conhecimento teológicos e atributos religiosos ocupam a cadeira da imortalidade na Casa de Coriolano de Medeiros.

No quadro de expoentes da cultura e do ensino da Paraíba, padre Francisco Lima é um destaque, entre outros proeminentes religiosos. Autor de preciosos textos e biografias, ele salvou a memória de eminentes figuras da sociedade e da Igreja da Paraíba.

Devemos lembrar do monsenhor Eurivaldo Caldas Tavares, do monsenhor Anízio Bezerra Dantas, do monsenhor Marcos Trindade e outros que deixaram um legado para a literatura paraibana.

Padres casados também ocuparam lugar de destaque na Academia depois do exercício presbiteral, como José Loureiro, José Jackson de Carvalho, Francisco Pereira Nóbrega. O confrade Manoel Batista de Medeiros também teve uma passagem marcante na Casa de Coriolano de Medeiros, da qual foi seu presidente.

No grupo dos 10 escritores fundadores da Academia Paraibana de Letras, o monsenhor Mathias Freire foi um dos entusiastas. Em sua casa, aconteceram as reuniões preliminares e, depois de instalada, em diversas oportunidades, os acadêmicos ali se reuniam para dar corpo ao novo sodalício das letras.

Não foi novidade a escolha de Dom Marcelo Carvalheira para integrar a APL, como sócio honorário. Pelos seus atributos no cultivo da palavra e das letras, reconhecidos pelo Pen Clube do Brasil, que o acolheu em seu quadro, o arcebispo paraibano mereceu receber a honraria.

Na saudação ao novo sócio, o acadêmico José Loureiro Lopes ressaltou a vocação de Dom Marcelo, destacando sua identificação helênica, apontou como atributos o “equilíbrio entre o passado e o futuro, pela ação do presente; o exercício das letras e das artes; a convivência solidária de amantes e cultores do saber”.

Mantendo seu modo de vida que a atividade de bispo exigia, sem expor em demasia o conjunto da cultura e conhecimentos nas diversas linhas do pensamento da patristica e da mística emanada a partir dos padres do deserto, em sua peculiar humildade, Dom Marcelo afirmou: “Tenho, entretanto, a consciência de que não posso me considerar um literato, em sentido estrito, nem mesmo um perito em ciências humanas”.

Sua escolha para receber a honraria foi uma atenção especial da APL porque, atenta a esse espírito singular reservado no seu estatuto, “reservou o galardão para pessoas dignas desse título”.

Para Loureiro Lopes, Dom Marcelo possuía todos os atributos que “compreendem, no caso, a vida religiosa em suas várias matrizes, a cultura humanística, os estudos e conhecimentos filosóficos e teológicos e as inúmeras publicações veiculadas em livros e em revistas científicas de circulação nacional e internacional”.

Loureiro lembrou o apóstolo São Paulo para apontar os atributos de Dom Marcelo: ser vigilante, sóbrio, honesto, hospitaleiro, competente para ensinar, moderado, não contencioso, nem avarento.

Sua presença na academia enriqueceu a galeria dos padres que compõem seu quadro de acadêmicos.

Colunista colaborador

Vitrine cultural



Sinfônica da Paraíba estreia temporada

A Orquestra Sinfônica da Paraíba faz hoje seu primeiro concerto de 2025. Regida pelo maestro Gustavo Paco de Gea (foto), a OSPB se apresentará na Sala José Siqueira, no Espaço Cultural, em JP, a partir das 20h30. No repertório, obras de Gluck, Berlioz, Arimatéia de Melo e Dadá Malheiros.

Mostra Picadeiro no Centro Cultural Piollin

O Dia Nacional do Circo será comemorado hoje, no Centro Cultural Piollin, com a Mostra Picadeiro, uma parceria da Piollin com o Instituto Pompeu. Um dos destaques da noite será o espetáculo *Nascente da Vida*, interpretado pelos educandos do Piollin, a partir das 19h, com entrada gratuita.

Pôr do Sol Literário celebra 100ª edição

O sarau Pôr do Sol Literário comemora sua 100ª edição hoje, na Academia Paraibana de Letras, às 17h30, com entrada franca. Entre as várias atrações da tarde/noite, homenagens aos escritores Ramalho Leite, Bianca Rufino, Felipe Gesteira e Phelipe Caldas. A entrada é franca.

TEATRO

Alessandra Negrini vira A Árvore

Atriz estrela monólogo em cartaz hoje e amanhã, no Teatro Paulo Pontes, no Espaço Cultural

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Quando, certa manhã, Alessandra Negrini acordou de sonhos intranquilos, encontrou-se em seu quarto, metamorfoseada numa planta magistral. Essa jocosa paráfrase da abertura de *A Metamorfose*, livro de Franz Kafka, apresenta a premissa da peça *A Árvore*, de Silvia Gomes, que chega a João Pessoa para duas apresentações — hoje e amanhã, sempre às 20h, no Teatro Paulo Pontes, do Espaço Cultural (Tambauzinho, JP). As entradas podem ser adquiridas no *site* Ingresso Digital, a partir de R\$ 25.

Esse monólogo, dirigido por Ester Laccava, traz Alessandra como uma mulher identificada apenas pela inicial — “A”. Isolada em seu apartamento, dirige-se ao público para falar sobre o peculiar processo que enfrenta, desde que tentou limpar sua estante, há alguns dias: seu cabelo prendeu-se à planta disposta no local, iniciando um processo de simbiose com o vegetal. Dando adeus à sua forma humana e embarcando numa viagem incerta, ela compartilha com o público as emoções que afloram nessa insólita experiência.

Transformada em roteiro, *A Árvore* estreou como longa-metragem nas plataformas digitais em 2023, numa realização de Laccava e João Wainer. Mas a versão para

os palcos ganhou corpo dois anos antes, também on-line, ainda no contexto da pandemia, oriunda da vontade de Alessandra e Silvia de trabalharem juntas. “Tudo ganhou mais força e sentido na pandemia. Falamos da insuficiência de vida civilizada, da solidão humana nesse contexto de separação da natureza. São questionamentos urgentes, e a peça fala disso, com essa metáfora de transformação”, revelou Alessandra para *A União*.

Alessandra confessa que não tinha feito inicialmente a associação da inicial “A” de sua personagem com seu próprio nome, mas admite que a identificação cifrada da mulher que vemos no palco pode ampliar os sentidos de sua jornada.

“É mais uma transformação interna, por meio da emoção e do relato que A faz. Vamos sentindo com ela. É por dentro das veias, como ela diz em cena. E tem muita imagem também, o que faz o público viajar junto com ela”, declara.

A produção do espetáculo conta com um grande número de mulheres. Além de Alessandra (que coproduz a peça com Gabriel Fontes Paiva), da autora e da diretora, *A Árvore* tem presença feminina na cenografia (Camila Schmidt) e no desenho de luz (Mirella Brandi), por exemplo. O texto por si só também emula a presença do gênero.

“É feminino no sentido de ser um processo interno de mudança, coisa que nós, mulheres, conhecemos bem. E é feminino também porque é a busca do orgânico, da terra, em oposição aos valores de uma sociedade construída para se proteger da natureza”, afirma Alessandra.

Com mais de três décadas em atividade — iniciadas na televisão e continuadas, depois, no cinema —, a atriz celebra sua participação nesse espetáculo, assim como sua presença nos palcos. Seu primeiro projeto profissional nesse segmento foi a adaptação do clássico *O Aparento*, em 2000.

“O teatro é resistência desde o seu nascimento. É o lugar de encontros mágicos, de mistérios e comunhão. O lugar onde a gente celebra a vida! Mas, para explicar como isso funciona em *A Árvore*, só com vocês assistindo”, conclui a atriz.

ONDE:

■ TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa).



Alessandra Negrini interpreta uma mulher que tem os cabelos presos a uma planta e entra em simbiose com ela



Use o QR Code e acesse o site para compra de ingressos

Em Cartaz



Cinema

Programação de 27 de março a 2 de abril, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações: o Cinemaxxi Cidade Luz, em Guarabira, o Cine RT, em Remígio, e o Cine Vieira, em São Bento. O Cine Bangüê, em João Pessoa, não tem programação nesta semana.

ESTRELAS

A BATALHA DA RUA MARIA ANTÔNIA. Brasil, 2025. Dir.: Vera Egito. Elenco: Pâmela Germano, Gabriela Carneiro da Cunha, Isamara Castilho. Drama. Em 1968, estudante de filosofia da USP se vê em uma batalha campal entre estudantes e o Comando de Caça aos Comunistas. 1h20. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): qui. a ter.: 14h.

CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM. Brasil, 2025. Dir.: Rosane Svartman. Elenco: Suzana Pires, Marieta Severo, Júlia Conrad, Fabiana Karla. Comédia/drama. Professora enfrenta desafios diários quando descobre que tem um câncer. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 15h, 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qui. e qua.: 14h10, 16h30; sex., seg. e ter.: 14h10, 16h30, 18h50; sab. e dom.: 18h50. CINESERCLA TAMBIA 2 (laser): 14h40, 18h50. CINESERCLA TAMBIA 3: 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 14h40, 18h50. CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 20h40.

NOVOCAÍNE – À PROVA DE DOR (Novocaine). EUA/ Canadá/ África do Sul, 2025. Dir.: Dan Berk e Robert Olsen. Elenco: Jack Quaid, Amber Midthunder, Ray Nicholson. Aventura/ Comédia. Homem que não sente dor usa isso como vantagem para resgatar a garota dos seus sonhos de um sequestro. 1h50. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: qui., sex. e seg. a qua.: leg.: 16h10, 21h; dub.: 18h30; sab. e dom.: dub.: 13h30, 18h30; leg.: 16h10, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qui. a ter.: 14h30, 17h, 19h30, 22h; qua.: 14h30, 19h30, 22h. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 18h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h30, 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h30, 20h50. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex., seg. e ter.: 17h, 19h10, 21h20; sab. e dom.: 14h50, 17h, 19h10, 21h20; qua.: 16h50, 21h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h30,

18h40, 20h50.

OESTE OUTRA VEZ. Brasil, 2025. Dir.: Erico Rassi. Elenco: Ângelo Antônio, Rodger Rogério, Babu Santana, Daniel Porpino, Antônio Pitanga. Drama/ faroeste. No interior de Goiás, dois homens brutos são abandonados pela mesma mulher e se viram violentamente um contra o outro. 1h38. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 16h45, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sex. a ter.: 21h10.

QUANDO CHEGA O OUTONO (Quand Vient l’Automne). França, 2024. Dir.: François Ozon. Elenco: Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier. Drama. Duas mulheres que vivem num vilarejo da Borgonha enfrentam problemas com seus filhos. 1h44. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 17h15.

RESGATE IMPLACÁVEL (A Working Man). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: David Ayer. Elenco: Jason Statham, Jason Flemyng, Michael Peña, David Harbour. Aventura. Trabalhador da construção civil volta às suas velhas habilidades violentas para investigar o desaparecimento de uma garota. 1h56. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: qui. a ter.: dub.: 14h20; leg.: 19h; qua.: dub.: 14h20. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h15, 19h30; leg.: 17h, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h15, 18h45, 21h45; sab. e dom.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (laser): dub.: 20h50. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 16h15. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h40. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h50. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h15. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: qui. a ter.: 16h50, 19h; qua.: 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: qui., sex. seg. e ter.: 16h30, 18h45, 21h; sab. e dom.: 14h15, 16h30, 18h45; qua.: 21h.

PRÉ-ESTREIA

UM FILME MINECRAFT (A Minecraft Movie). Suécia/ EUA, 2025. Dir.: Jared Hess. Elenco: Jack Black, Jason Momoa, Jennifer Coolidge, Danielle Brooks, Kate McKinnon. Comédia/ aventura. Quatro pessoas são jogadas por um portal para um bizarro mundo onde tudo é cúbico. 1h41. Classificação não informada.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qua.: dub.: 2D: 14h, 18h30; leg.: 16h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: qua.: dub.: 12h30, 14h45, 17h, 19h30, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: qua.: dub.: 3D: 14h15, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: qua.:

leg.: 13h15, 15h30, 18h, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): qua.: 3D: dub.: 13h45, 18h30; leg.: 16h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): qua.: 3D: dub.: 12h45, 15h, 17h30; leg.: 20h, 22h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: qua.: dub.: 3D: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: qua.: dub.: 15h15, 18h, 20h45. CINESERCLA TAMBIA 6: qua.: dub.: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: qua.: dub.: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: qua.: dub.: 17h, 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: qua.: dub.: 17h, 19h.

ESPECIAL

IMAGINE DRAGONS – LIVE FROM HOLLYWOOD BOWL (Imagine Dragons – Live from Hollywood Bowl). EUA, 2025. Dir.: Vincent Adam Paul. Documentário/ show. Concerto da banda de rock acompanhada da LA Film Orchestra. 2h10. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sab.: leg.: 15h.

SEVENTEEN – RIGHT HERE WORLD TOUR. Coreia do Sul, 2025. Dir.: Oh Yoon-dong. Documentário/ show. Registro de apresentações de shows do grupo de k-pop. 2h10. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qua.: 19h.

ZEROBASEONE – THE FIRST TOUR – TIMELESS WORLD IN CINEMAS (Zero-baseone – The First Tour – Timeless World in Cinemas). Coreia do Sul, 2025. Dir.: Yoon-dong Oh, Hamin Kim. Documentário/ show. Registro da turnê do grupo de k-pop. 1h51. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dom.: leg.: 15h, 19h.

CONTINUAÇÃO

THE ALTO KNIGHTS – MÁFIA E PODER (The Alto Knights). EUA, 2025. Dir.: Barry Levinson. Elenco: Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis. Crime/ drama. Ex-amigos de infância, dois chefões da máfia rivalizam com ideias e temperamentos diferentes. 2h. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: qui. a ter.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): qui. a ter.: leg.: 18h45, 21h45.

BRANCA DE NEVE (Snow White). EUA, 2025. Dir.: Marc Webb. Elenco: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap. Aventura. Princesa une forças com sete anões para libertar seu reino de sua madrasta, a rainha má, que quer matá-la. 1h49. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 15h45, 18h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: qua.: dub.: 15h15, 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: qui. a ter.:

dub.: 14h, 16h40, 19h, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: qui. a ter.: dub.: 15h15, 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: qui., sex., seg. e ter.: dub.: 16h15, 21h15; leg.: 18h45; sab. e dom.: dub.: 13h45, 16h15, 21h15; leg.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): qui. a ter.: dub.: 14h45, 17h15, 19h45; leg.: 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 15h, 17h45, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qui., sex. e dom. a ter.: 14h, 16h30, 19h, 21h30; sab.: 14h (sessão para autistas), 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: qua.: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: qui. a ter.: dub.: 15h30, 18h, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: qui. a ter.: 15h, 19h30; qua.: 16h15, 18h25, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: qui., sex., seg. e ter.: 16h15, 18h25, 20h30; sab. e dom.: 14h10, 16h15, 18h25, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: qui. a ter.: 15h, 19h30; qua.: 16h15, 18h25, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: qui., sex., seg. e ter.: 16h15, 18h25, 20h30; sab. e dom.: 14h10, 16h15, 18h25, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 17h, 19h, 21h; sab. e dom.: 15h, 17h, 19h, 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h20, 18h30, 20h40; sab. e dom.: 14h05, 16h20, 18h30, 20h40.

CAPITÃO AMÉRICA – ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (Captain America – Brave New World). EUA, 2025. Dir.: Julius Onah. Elenco: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Shira Haas, Tim Blake Nelson, Giancarlo Esposito. Aventura. O novo Capitão América se vê no meio de um incidente internacional. 1h58. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: qui., sex., seg. e ter.: dub.: 16h, 18h40; leg.: 21h30; sab. e dom.: dub.: 13h50, 16h, 18h40; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: qui. a ter.: dub.: 21h15. CINESERCLA TAMBIA 5: qui. a ter.: dub.: 17h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: qui. a ter.: dub.: 17h15. **Patos:** CINE GUEDES 2: sab. e dom.: dub.: 14h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: sab. e dom.: dub.: 14h10.

CÓDIGO PRETO (Black Bag). Reino Unido, 2025. Dir.: Steven Soderbergh. Elenco: Michael Fassbender, Gustaf Skarsgård, Cate Blanchett, Naomie Harris, Pierce Brosnan. Aventura. Quando uma agente é suspeita de traição, seu marido, também um agente, fica entre a lealdade à sua esposa ou ao país. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): qui. a ter.: leg.: 16h15.

VITÓRIA. Brasil, 2025. Dir.: Andrucha Waddington. Elenco: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada, Alan Rocha, Sílvio Guindane. Drama/ crime. Idosa age para desmantelar um esquema de tráfico em Copacabana. 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qui. a ter.: 17h40, 20h. CENTERPLEX MAG 2: qua.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 15h15, 17h45, 20h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: qua.: 17h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: qui., sex., seg. e ter.: 16h, 18h30; sab. e dom.: 13h30, 16h, 18h30. CINESERCLA TAMBIA 2 (laser): 16h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 16h40. **Patos:** CINE GUEDES 2: 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sab. e dom.: 21h.

Teatro

HOJE

A ÁRVORE. De Silvia Gomez. Direção: Ester Laccava. Com Alessandra Negrini. Classificação: 14 anos.

João Pessoa: TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta e sexta, 27 e 28/3, 20h. Ingressos: de R\$ 25 (plateia popular/ meia) a R\$ 100 (plateia/ inteira), antecipados na loja Skyler (Manaíra Shopping) e na plataforma Ingresso Digital.

O ÚLTIMO SOL. Texto e interpretação de Márcio Tadeu. Direção: Leticia Rorigues.

João Pessoa: TEATRO EDNALDO DO EGYPTO (Av. Maria Rosa, 284, Manaíra). Quinta, 27/3, 20h. Ingressos: R\$ 10.

Música

HOJE

ORQUESTRA SINFÔNICA DA PARAÍBA. Orquestra apresenta seu primeiro concerto da temporada.

João Pessoa: SALA JOSÉ SIQUEIRA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta, 27/3, 20h30. Entrada franca.

Livros

HOJE

PÔR DO SOL LITERÁRIO. Centésima edição do sarau, com homenagens e apresentações de Seu Pereira e Guga Limeira.

João Pessoa: ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS (R. Duque de Caxias, 37, Centro). Quinta, 27/3, 17h30. Entrada franca.

PROTAGONISMO ESTUDANTIL

João lança programa na capital

Projeto também é voltado à formação integral dos jovens estudantes, com investimentos de R\$ 17,1 milhões

Lilian Viana
lilian.vianacananca@gmail.com

O governador da Paraíba, João Azevêdo, lançou, ontem, um conjunto de iniciativas voltadas ao protagonismo estudantil e à formação integral dos jovens. O evento, realizado no Centro de Formação de Educadores de João Pessoa, contou com a parceria da Secretaria de Educação do Estado (SEE), o Detran-PB e outras instituições. Com investimentos de aproximadamente R\$ 17,1 milhões, as ações têm como objetivo ampliar as oportunidades dos alunos da rede estadual e fomentar o engajamento juvenil.

Durante a solenidade, foram entregues kits escolares de esporte e materiais para as bandas marciais das escolas estaduais. O governador destacou a importância dessas iniciativas para a Educação. “A Educação transforma vidas e permite que jovens realizem seus sonhos. Recentemente, entregamos kits escolares, implantamos o Passe Livre Estudantil e seguimos investindo para garantir um futuro melhor para nossos estudantes”, afirmou João Azevêdo.

O secretário da Educação, Wilson Filho, ressaltou os avanços na Educação estadual e a prioridade dada aos estudantes. “Eles são os protagonistas do nosso trabalho. Além dos programas lançados hoje, temos o Conexão Mundo, o Desafio Nota Mil, o Se Liga no Enem e o Primeira Chance, que mostram aos alunos que eles são nossa prioridade”, disse.

Mascote do Trânsito

O edital Mascote do Trânsito da Paraíba é uma parceria entre o Detran-PB e a SEE para fortalecer a educação para o trânsito na rede estadual, abrangendo desde alunos do ensino regular até os da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Com um investimento de R\$ 400 mil, o projeto promoverá atividades ao longo do ano, incluindo concursos e premiações. O superintendente do Detran-PB, Isaías Gualberto, destacou que a parceria com a SEE já conta com outras iniciativas, como o Desafio Nota Mil e o Pedalando para o Futuro, que premiará estudantes com 100 bicicletas.

“
Seguimos investindo para garantir um futuro melhor para nossos estudantes

João Azevêdo



Fotos: Evandro Pereira

Solenidade ocorreu no Centro de Formação de Educadores de JP

■ Objetivo é ampliar as oportunidades dos alunos da rede estadual na qualificação e formação, além de fomentar o engajamento juvenil

talentos”, comentou.

Geração Protagonista

Foi apresentado o programa Geração Protagonista, instituído pela Lei nº 13.531/2024, que visa estimular o protagonismo juvenil por meio da participação ativa dos estudantes na vida escolar. Em 2025, serão eleitos seis mil líderes de turma, formados 300 grêmios estudantis, criados mais de dois mil clubes de protagonismo e 400 clubes de comunicação. Além disso, 36 jovens serão selecionados para o Parlamento Jovem Paraibano. O programa contará com um investimento de R\$ 2 milhões, garantindo bolsas para jovens formadores e financiamento dos processos formativos.



“
Além dos programas lançados hoje, temos o Conexão Mundo, o Desafio Nota Mil, o Se Liga no Enem e o Primeira Chance

Wilson Filho



Na ocasião, foram distribuídos kits esportivos para as 597 escolas da rede estadual

A estudante Nicolay Barbosa, da Escola Cidadã Integral Técnica (Ecit) Manoel Lisboa de Moura, ressaltou a importância das oportunidades oferecidas. “Sou jovem protagonista, participei do Desafio Nota Mil, das Olimpíadas de

História e de Matemática e agora temos o Geração Protagonista, que vai me ajudar a conquistar meus objetivos”.

Governador recebe visita de cortesia de ministro do STJ, Mauro Campbell

O governador João Azevêdo recebeu, ontem, em João Pessoa, a visita de cortesia do ministro do Superior Tribunal de Justiça (STJ) e corregedor nacional de Justiça, Mauro Campbell. A visita foi acompanhada pelo presidente em exercício do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), desembargador João Batista; pela presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), Agamenilde Dias; e pelo juiz coordenador da Corregedoria Nacional de Justiça, Lizandro Garcia.

Na oportunidade, o chefe do Executivo estadual apresentou ações do governo nas áreas de Turismo, Educação, Saúde e Segurança Pública, resultados da eficiência da gestão fiscal do Estado.



Foto: José Marques/Secom-PB

Ministro Mauro Campbell conheceu ações do governo

João Azevêdo destacou o crescimento do turismo na Paraíba, com a consolidação do Polo Turístico Cabo Branco, além dos atrativos no interior da Paraíba. Ele também evidenciou a execução de obras estruturantes em infraestrutura, como a Ponte do Futuro e o Arco Metropolitano de João Pessoa.

O governador ainda pontuou as ações da Segurança Pública, considerada a melhor do Norte-Nordeste pelo Centro de Liderança Pública (CLP), que tem recebido investimentos importantes em tecnologia. Ele elencou a ampliação dos serviços de saúde e o êxito de programas como o Opera Paraíba, que zerou a fila de espera por cirurgias eletivas. “O Estado vive o seu melhor momento, celebramos resultados importantes, que têm gerado emprego e renda e melhorado a vida dos paraibanos, porque entendemos que fazer gestão é cuidar das pessoas”, frisou o gestor.

Por sua vez, o ministro do STJ, Mauro Campbell, agradeceu a receptividade do governador João Azevêdo. “Muito obrigado pela acolhida, vou honrar o título de Cidadão Paraibano, amo o povo paraibano e fico muito feliz de ver a Paraíba em boas mãos”, disse ele que recebeu a honraria dada pela Assembleia Legislativa da Paraíba.

Também estiveram presentes ao encontro o procurador-geral do Estado, Fábio Brito; e o secretário da Comunicação Institucional, Nonato Bandeira.

FIM DE CICLO

Agamenilde deixa o TRE-PB amanhã

Desembargadora conclui mandato e vai atuar na Corregedoria Nacional de Justiça, com o ministro Mauro Campbell

Paulo Correia
paulocorreia.epc@gmail.com

A desembargadora Agamenilde Dias Arruda Vieira Dantas conclui, amanhã, seu mandato como presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB). A desembargadora atuará na Corregedoria Nacional de Justiça, para auxiliar os trabalhos do ministro do Superior Tribunal de Justiça (STJ) Mauro Campbell Marques. Em seu lugar no TRE-PB, o atual Corregedor e vice-presidente do TRE-PB, o desembargador Oswaldo Trigueiro do Valle Filho, assumirá a presidência, enquanto que a vice-presidência será assumida pelo desembargador Márcio Murilo da Cunha Ramos.

Em sua última sessão, realizada no dia 24, a presidente salientou os desafios enfrentados, mas afirmou que o TRE-PB, sob sua gestão, manteve seus valores e propósitos, implementando novas práticas para aprimorar os serviços públicos. “Não fiz tudo o que sonhei, mas fiz o que foi possível. Fiz não: fizemos. Ninguém faz nada só. Reconheço os desafios enfrentados, no entanto, afirmo com convicção que o TRE-PB, sob essa gestão e com apoio de uma equipe dedicada e eficiente, manteve seus valores e propósitos. Deu-se continuidade ao que estava funcionando bem e foram implementadas



Foto: João Pedrosa

A desembargadora Agamenilde Dias disse que TRE manteve valores e propósitos em sua gestão

novas práticas para aprimorar os serviços públicos aqui prestados”, declarou.

A desembargadora ressaltou ainda a expectativa quan-

to ao futuro trabalho desempenhado pelo desembargador Oswaldo Trigueiro e o quanto ele contribuirá para o sucesso do TRE. “Sem dúvida, vos-

sa excelência contribuirá, [...] porque nós passamos e as instituições ficam, o que é importante é deixarmos as instituições mais fortes. Então, hoje,

estamos aqui dando essa contribuição. [...] O senhor [des. Oswaldo Trigueiro] e o desembargador Márcio também, com certeza, darão muito mais, muito melhor, e os futuros [presidentes] que sejam muito melhores, porque é assim que devemos avançar. Cada um procure superar a eficiência de uma grande instituição, de um grande Tribunal, como esse, que é o Tribunal Regional Eleitoral”.

A desembargadora atuará na Corregedoria, entre abril de 2025 e agosto de 2026. A requisição para atuar na Corregedoria foi realizada pelo ministro Campbell ao presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), desembargador Fred Coutinho, nos termos do § 5º, III, do art. 103-B da Constituição Federal, e do art. 8º, VI, do Regimento Interno do CNJ.

A magistrada foi empossada na presidência em março de 2023, sendo a terceira mulher a presidir o Tribunal, lugar ocupado anteriormente pela desembargadora Fátima Bezerra Cavalcanti.

Tribunais

Segundo a Justiça Eleitoral, os Tribunais Eleitorais Regionais são responsáveis, entre outras atribuições, por “cumprir e fazer cumprir as decisões e instruções do TSE; responder sobre matéria eleitoral; apurar os resultados finais das eleições para governador, vice-governador e

“
Não fiz tudo o que sonhei, mas fiz o que foi possível. Fiz não: fizemos. Ninguém faz nada só

Agamenilde Dias

membros do Congresso Nacional; e expedir os diplomas dos eleitos”.

Fora dos períodos eleitorais, os Tribunais são responsáveis pela organização do calendário eleitoral, juntamente com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), e pela análise de candidaturas.

A presidência e vice-presidência dos TREs são definidas por meio do voto secreto, pelos desembargadores do respectivo tribunal, sendo cada mandato com duração de dois anos. De acordo com a assessoria do TRE-PB, quando não existe divergência entre os desembargadores, por tradição, o vice-presidente ascende à presidência do Tribunal, enquanto que a vice-presidência é indicada pelo Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB).

MUNICÍPIOS

Cícero fará palestra sobre união para os consórcios

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, será palestrante no II Congresso Paraibano de Municípios e na Feira de Oportunidades e Negócios (Confep), evento promovido pela Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), em parceria com o Governo do Estado, por meio da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico. Ele abordará a regionalização dos consórcios públicos, destacando a experiência da capital paraibana na reativação do Consórcio Intermunicipal da Região Metropolitana.

O Confep, que ocorrerá de 2 a 4 de abril, no Centro de Convenções de João Pessoa, reunirá prefeitos, gestores e demais interessados em administração pública para debater soluções que aprimorem a gestão municipal. A programação inclui palestras, painéis, exposi-

ções e *workshops*.

Cícero Lucena enfatizará a importância da cooperação entre os 11 municípios que integram o Consórcio Intermunicipal da Região Metropolitana, para fortalecer a infraestrutura de serviços e o acolhimento regional. O crescimento do turismo, a troca de experiências nas áreas de Educação e Saúde e a atração de novas empresas também serão discutidos.

Atualmente, o consórcio é composto por João Pessoa, Conde, Rio Tinto, Alhandra, Bayeux, Cabedelo, Cruz do Espírito Santo, Lucena, Santa Rita, Caaporã, Pedras de Fogo e Pitimbu, com foco na busca por soluções compartilhadas para desafios da gestão municipal.

Evento

O evento é direcionado a prefeitos, secretários, assessores e demais profissionais da administração pública. Seu objetivo é apresentar iniciativas e estratégias para melhorar os serviços municipais e a eficiência da gestão.

Com três espaços destinados a palestras, painéis, exposições e escritórios, o Confep também oferecerá ambientes de interação entre gestores municipais, órgãos de controle, bancadas legislativas e fornecedores de soluções para desafios da administração pública.

PRIMEIRA INFÂNCIA

Tribunal discute estratégias em Campina

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

Dirigentes do Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB) estiveram, ontem, em Campina Grande, para discutir com os gestores públicos estratégias para a ampliação das políticas públicas externas à primeira infância. O evento, que começou em Patos, terminará, hoje, em João Pessoa.

Na Rainha da Borborema, o curso “Primeira Infância no Contexto da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO)” foi ministrado por Luzimar Martins, auditor do TCE-PB, e aberto pelo conselheiro Fábio Nogueira, presidente do Tribunal.

De acordo com o conselheiro, a iniciativa reflete o compromisso do TCE em atuar de forma colaborativa com os municípios, indo além do papel de fiscalização.

“O Tribunal de Contas do Estado, ao lado dos prefeitos da região da Borborema, promove esse encontro para que possamos estimular, tirar dúvidas e colocar nosso órgão naquela visão do controle externo moderno. Isto é, o controle que conversa com o gestor público, que dialoga, que estabelece uma relação de respeito, mas, sobretudo, de estímulo à boa gestão pública e à boa governança”, pontuou Nogueira.

Apesar de o evento ser dirigido a agentes políticos municipais, o presidente do TCE explica que pensar em iniciativas inovadoras à primeira infância é um dever de todas as esferas administrativas.

“Tanto a União quanto os estados e os municípios têm uma parcela de responsabilidade, mas eu penso que, mais do que a responsabilidade, é preciso despertar o compromisso, sobretudo em relação à educação infantil. O momento agora é de sensibilizar os gestores para incluir nos instrumentos de planejamento — ou seja, LDO, Plano Plurianual (PPA) e Lei Orçamentária Anual (LOA) — recursos destinados à primeira infância, porque é nessa fase, entre zero e seis anos, que o ser humano se forma. Se a criança não tiver todo o apoio necessário nesse período, seu futuro, com certeza, será comprometido”, destacou o conselheiro do TCE.

O encontro contou com a presença de prefeitos de municípios próximos à Rainha da Borborema, como Cabaceiras, Araruna, Caturité, Aroeiras e Umbuzeiro. Além disso, também participaram André Gomes, vice-presidente da Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup); Carol Gomes, vereadora de Campina Grande; e Alcindor Villarim, vice-prefeito da cidade, que valorizou o trabalho didático desenvolvido pelo TCE na Paraíba.

“É um tema importante no Estado e que precisa ser debatido de uma forma mais pedagógica, algo que o TCE tem feito brilhantemente. Inclusive, quero sugerir a inclusão das crianças com necessidades especiais nesse contexto”, afirmou Alcindor.



Foto: Divulgação/TCE-PB

TCE decidiu atender aos pedidos dos contadores

Prazo para balanço vai até dia 15 de abril

Prefeitos e dirigentes de Câmaras Municipais podem fazer até 15 de abril a entrega do balanço de fevereiro de 2025. A dilatação desse prazo foi anunciada na abertura da sessão plenária, ontem, pelo presidente em exercício do TCE, conselheiro André Carlo Torres Pontes.

As providências deram-se em atendimento à solicitação feita, neste sentido, em ofício conjunto encaminhado ao TCE pela Associação Paraibana de Contadores Públicos (APCP), pelo Conselho Regional de Contabilidade (CRC-PB) e pela Federação das Associações dos Municípios Paraibanos (Famup).

Os requerentes apre-

sentaram, entre outros argumentos, em favor de seus pedidos, validações novas do Sagres atinentes a folhas de pagamento, dificuldades na importação de arquivos relativos a fevereiro e o acúmulo de obrigações para março, em meio a elas, também, a entrega dos saldos de janeiro (anteriormente envolvidos até a próxima segunda-feira (31) e as Prestações de Contas do exercício de 2024, com prazo inalterado.

Em despacho do presidente Fábio Nogueira, com dados do último dia 24, a Diretoria de Tecnologia da Informação do TCE sugeriu o adiamento do pedido de prorrogação do novo prazo, então acolhida.

■ O Confep, que ocorrerá de 2 a 4 de abril, no Centro de Convenções de João Pessoa, reunirá prefeitos e gestores

UNANIMIDADE

Bolsonaro e aliados tornam-se réus

Primeira Turma do STF aprovou continuidade da investigação de trama golpista; julgamento deve ocorrer neste ano

Da Redação
Com Agências

Por unanimidade, a Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, ontem, tornar o ex-presidente Jair Bolsonaro réu pelos crimes de golpe de Estado e tentativa de abolir o Estado Democrático de Direito. É a primeira vez que um ex-presidente eleito é colocado no banco dos réus por crimes contra a ordem democrática estabelecida com a Constituição de 1988. Esses tipos de crime estão previstos nos artigos 359-L (golpe de Estado) e 359-M (abolição do Estado Democrático de Direito) do Código Penal brasileiro.

Sete aliados de Bolsonaro também se tornaram réus na mesma ação penal e responderão pelos mesmos crimes imputados ao ex-presidente: Walter Braga Netto, Augusto Heleno, Alexandre Ramagem, Anderson Torres, Almir Garnier, Paulo Sérgio Nogueira e Mauro Cid. A Primeira Turma considerou haver indícios suficientes de que os crimes imputados existiram (materialidade) e foram praticados pelos denunciados (autoria), merecendo, assim, serem mais bem apurados.

“Não há, então, dúvidas de que a Procuradoria apontou elementos mais do que suficientes, razoáveis, de materialidade e autoria, para o recebimento da denúncia contra Jair Messias Bolsonaro”, disse o ministro Alexandre de Moraes, relator do caso no Supremo, referindo-se à acusação apresentada, no mês passado, pelo procurador-geral da República, Paulo Gonet.

Alexandre de Moraes votou para que Bolsonaro também responda, na condição de réu no Supremo, aos crimes de organização criminosa armada, dano qualificado pelo emprego de violência e grave ameaça e deterioração de patrimônio tombado. Se somadas, todas as penas superam os 30 anos de cadeia. Seguiram o relator os ministros Flávio Dino, Luiz Fux, Cármen Lúcia e Cristiano Zanin, presidente da Primeira Turma — colegiado composto por cinco dos 11 ministros do Supremo, no qual tramita o caso sobre o golpe.

Justificativas

Primeiro a proferir voto, o ministro Alexandre de Moraes disse que o 8 de janeiro “não foi um passeio no parque”. Ele destacou que não há dúvidas quanto à materialidade dos crimes investigados e exibiu imagens dos ataques às sedes dos Três Poderes.

“Ninguém estava passeando. Nenhuma Bíblia é vista. A

depredação e o ataque ao patrimônio são vistos. É um absurdo pessoas dizerem que não houve agressão e, consequentemente, não houve materialidade”, pontuou o relator, acrescentando que a tentativa de golpe demonstrou “violência selvagem” e “incivilidade total”.

O ministro Flávio Dino concordou que existem indícios razoáveis contra cada um dos acusados e rebateu argumentos de que o episódio não foi tão grave, uma vez que não resultou em mortes.

“No dia 1º de abril de 64, também não morreu ninguém. Mas centenas, milhares morreram depois. Golpe de Estado mata, não importa se isto é no dia, no mês seguinte ou alguns anos depois. É falsa a ideia de que um golpe de Estado ou uma tentativa de golpe de Estado, porque não resultou em mortes naquele dia, é uma infração penal de menor potencial ofensivo ou suscetível de aplicação, até, do princípio da insignificância”, sustentou.

O ministro Luiz Fux destacou que tudo que se volta contra o Estado Democrático de Direito é repugnante e inaceitável e elogiou a atuação de Alexandre de Moraes no processo. Por outro lado, ele sinalizou que é preciso discutir as dosimetrias de pena.

“Eu confesso que, em determinadas ocasiões, deparei-me com pena exacerbada, e foi por essa razão que eu pedi vista do caso”, disse Fux, referindo-se à condenação a 14 anos de prisão da cabeleireira Débora Rodrigues dos Santos, acusada de pichar a frase “Perdeu, mané” na estátua “A Justiça”, localizada na área externa do prédio do STF.

Alexandre de Moraes rebateu a ponderação do colega e afirmou que o ato não representa uma simples pichação. “Houve toda uma manifestação anterior de aderir a uma tentativa de golpe de Estado”, defendeu o relator.

A ministra Cármen Lúcia assinalou que a violência contra as instituições nacionais não foi ocasional. “Impossível não ter sido planejado. Alguém planejou, tentou e executou. É preciso que o Brasil saiba o que aconteceu e quem praticou o crime tem que pagar por ele”, cravou. A magistrada pontuou, ainda, que é necessário permitir que o caso seja investigado e esclarecido, para impedir outra tentativa de golpe de Estado e garantir que “essa máquina de democracia continue a reverberar”.

Por fim, Cristiano Zanin afirmou que “não adianta dizer que a pessoa não estava no dia 8 de janeiro se ela participou de uma série de atos

que culminaram” na ação antidemocrática e reforçou o conjunto probatório apresentado pela PGR. “Longe de ser uma denúncia amparada exclusivamente em uma delação premiada. O que se tem aqui são diversos documentos, vídeos, materiais que dão amparo àquilo que foi apresentado pela acusação”, analisou.

Próximos passos

Agora, terá início o trâmite da ação penal. Somente ao fim de todo o processo, que inclui uma série de oitivas e diligências — que podem ser requeridas tanto pela acusação como pela defesa —, será marcado o julgamento. A expectativa é que ele ocorra ainda neste ano, para evitar que o tema influencie as Eleições 2026.



Imagens dos atos antidemocráticos de 8 de janeiro foram exibidas durante a sessão no Supremo

Ex-presidente faz ataques a Moraes e às urnas

Em sua primeira manifestação pública após se tornar réu, Jair Bolsonaro (PL) negou ter participado da tentativa de golpe de Estado, alegou ser alvo de acusações “graves e infundadas” e repetiu acusações ao ministro Alexandre de Moraes. “Ele bota o que quer [no processo]”, declarou.

O ex-presidente também rebateu a denúncia da Procuradoria-Geral da República (PGR), que o acusou de ter convocado comandantes das Forças Armadas para consultá-los para uma eventual ruptura democrática por uma decretação de estado de sítio. “Nem atos preparatórios



Em pronunciamento, Bolsonaro negou acusações da PGR

houve para isso, se é que para você trabalhar com dispositivo constitucional é sinal de golpe. Golpe não tem lei, não tem norma. Golpe tem

conspiração com a imprensa, o parlamento, setores do Poder Judiciário, setores da economia, fora do Brasil. Forças Armadas em primeiro lu-

gar, sociedade, empresários, agricultores. Aí você começa a gestar um hipotético golpe, nada disso houve”, disse Bolsonaro.

O ex-presidente apresentou como argumento de defesa o fato de ter nomeado uma equipe de transição após a derrota nas urnas. “Se tivesse qualquer ideia (de golpe), não deixaria os comandantes do Lula assumir”, alegou.

No pronunciamento, Bolsonaro voltou a disparar acusações, sem provas, de fraudes no sistema eleitoral brasileiro. “Eu não sou obrigado a acreditar e confiar em um programador”, desdenhou.

Saiba Mais

- Os oito réus compõem o chamado “núcleo crucial” do golpe. Confira os nomes e as atribuições listadas pela PGR:**
- **Jair Bolsonaro, ex-presidente da República** — Liderou uma organização criminosa que, desde 2021, dedicou-se a incitar a intervenção militar no país e, assim, deflagrar um golpe de Estado. Bolsonaro também estimulou ações que possibilitassem a ruptura institucional, incluindo acampamentos montados por apoiadores em frente a quartéis-generais;
 - **Walter Braga Netto, general do Exército, ex-ministro e vice de Bolsonaro em 2022** — Líder da organização criminosa ao lado do ex-presidente. Em novembro de 2022, realizou uma reunião para discutir uma forma de “neutralizar” o ministro Alexandre de Moraes. Além disso, atuou na incitação de movimentos populares golpistas e articulou a pressão contra militares que não concordavam com o golpe;
 - **Augusto Heleno, general do Exército e ex-ministro do Gabinete de Segurança Institucional** — Possuía manuscritos sobre o planejamento da organização criminosa para fabricar um discurso contrário às urnas eletrônicas. Em reunião ministerial de 5 de julho de 2022, orientou a Abin a infiltrar agentes nas campanhas eleitorais;
 - **Alexandre Ramagem, delegado da Polícia Federal e ex-diretor da Agência Brasileira de Inteligência (Abin)** — Detinha documentos com uma série de argumentos contrários às urnas eletrônicas. Em um deles, foi identificada a sugestão de que o então presidente se utilizasse da estrutura da Advocacia-Geral da União (AGU) para emitir atos que permitissem o descumprimento de ordens judiciais;
 - **Anderson Torres, ex-ministro da Justiça e ex-secretário de Segurança do Distrito Federal** — Em 19 de outubro de 2022, participou de reunião sobre “policiamento direcionado” no dia do segundo turno da votação, o que poderia impedir eleitores de votar. Na residência dele, foi encontrada minuta que fundamentaria um golpe de Estado;
 - **Almir Garnier, ex-comandante da Marinha** — Teve acesso às versões de decreto golpista. Segundo a denúncia da PGR, o apoio dele ao movimento foi um elemento de pressão para que o Exército e a Aeronáutica seguissem o mesmo caminho;
 - **Paulo Sérgio Nogueira, general do Exército e ex-ministro da Defesa** — Endossava o conjunto de críticas ao sistema eleitoral. Na reunião ministerial de julho de 2022, instigou a ideia da intervenção das Forças Armadas no processo eleitoral. Após o resultado eleitoral, divulgou nova nota oficial insinuando não ter sido descartada a possibilidade de fraude eleitoral, mesmo após um relatório técnico do ministério ter apontado a inexistência de irregularidade;
 - **Mauro Cid, delator e ex-ajudante de ordens de Bolsonaro** — Atuava como porta-voz do então presidente na articulação e mantinha canais de comunicação com os demais envolvidos. Registros do decreto golpista foram encontrados em dispositivos eletrônicos do delator.

MINAS GERAIS

Fuad Noman, prefeito de Belo Horizonte, morre aos 77 anos

Agência Brasil

O prefeito de Belo Horizonte, Fuad Noman, faleceu na manhã de ontem. Ele havia sofrido uma parada cardiorrespiratória na noite do dia anterior. O gestor estava internado no hos-

pital, desde o dia 3 de janeiro, para tratar de uma pneumonia. Desde então, o comando da capital mineira ficou a cargo do vice-prefeito, Álvaro Damião.

Em nota, a Prefeitura de Belo Horizonte destacou que Fuad Noman era conhecido por

seu trato gentil, sua capacidade de escuta e seu amor pela cidade. “Um homem público íntegro, cuja história se confunde com o desenvolvimento da nossa cidade. Neste momento de dor, nos solidarizamos com os familiares, amigos e todos

os cidadãos belo-horizontinos que perdem não apenas um líder, mas um exemplo de ser humano. A cidade se despede com gratidão e reverência”, diz o comunicado.

Economista por formação, Fuad Noman tinha 77 anos e

teve uma sólida trajetória na administração pública, como servidor público de carreira do Banco Central, ocupando ainda cargos importantes no Governo Federal, no Governo de Minas Gerais e na Prefeitura de Belo Horizonte. Em 2022,

assumiu o cargo de prefeito da capital mineira, após a renúncia de Alexandre Kalil, que concorreu ao Governo de Minas Gerais, tendo sido reeleito com com 53,76% dos votos válidos, na disputa pela prefeitura no ano passado.

DISPUTA POR TERRITÓRIO

Trump renova ameaça à Groenlândia

Presidente dos EUA alegou que domínio da ilha, que pertence à Dinamarca, é questão de segurança nacional

Da Redação
Com Agências

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, disse, ontem, em entrevista para o *podcast* The Vince Show, que é preciso convencer as pessoas da Groenlândia a se tornarem cidadãos norte-americanos. O republicano afirmou que os EUA precisam controlar a região por “razões de segurança nacional”. A intenção do governo dos EUA é montar uma infraestrutura militar na região, para monitorar ou impedir ataques de outros países, como a Rússia. “Precisamos da Groenlândia para a segurança internacional. Odeio colocar dessa forma, mas temos que ficar com ela”, afirmou Trump.

Situada no nordeste da América do Norte, perto do Ártico e do Polo Norte, a Groenlândia é a maior ilha do mundo e, apesar de ter um governo autônomo, pertence à Dinamarca. O território, que abriga cerca de 57 mil habitantes, é rico em hidrocarbonetos e minerais considerados valiosos à transição energética.

Amanhã, o vice-presidente dos EUA, JD Vance, a esposa dele, Usha Vance, e membros do governo viajarão à Groenlândia. A comitiva não foi convidada pelas autoridades locais, que veem a visita como “pressão inaceitável”. “Devo dizer que é inaceitável que a pressão seja colocada sobre a Groenlândia e a Dinamarca nessa situação. E é uma pressão à qual resistiremos”, disse a primeira-ministra dinamarquesa, Mette Frederiksen. “É necessário ressaltar que nossa integridade e nossa democracia devem ser respeitadas sem qualquer interferência estrangeira”, completou o primeiro-ministro da Groenlândia, Múte Egede.

GUERRA NA UCRÂNIA

França doa 2 bilhões de euros para forças militares

Da Redação
Com Agência Estado

Em coletiva de imprensa após reunião bilateral, o presidente da França, Emmanuel Macron, ao lado do líder ucraniano, Volodymyr Zelensky, anunciou, ontem, um investimento de cerca de 2 bilhões de euros em ajuda militar à Ucrânia. “A Rússia reinterpreta o que já havia sido negociado em acordo de cessar-fogo previamente”, afirmou o

francês. “A reunião de amanhã com líderes europeus será para definir uma paz duradoura para a Ucrânia. Quero mobilizar os parceiros da Europa para fortalecer o apoio militar ao país de Zelensky”, acrescentou Macron. O presidente da Ucrânia, por sua vez, acusou a Rússia de tentar “adicionar novos termos ao acordo de cessar-fogo de energia”. Segundo ele, há negociações sobre um cessar-fogo geral, mas

Moscou tem resistido. Volodymyr Zelensky destacou que espera que os EUA garantam que a trégua ocorra sem novas exigências russas e reforçou: “Confiemos nos EUA e não podemos negociar sem a ajuda deles”. O líder ucraniano também pediu um endurecimento das sanções contra a Rússia, alegando que Vladimir Putin “quer prolongar a guerra”.

Acordo preliminar
Por sua vez, o secre-

tário de Estado dos Estados Unidos, Marco Rubio, ressaltou que o acordo de cessar-fogo entre Rússia e Ucrânia ainda é “preliminar”. Durante coletiva de imprensa, Rubio também pontuou que os EUA ainda devem avaliar as condições impostas pela Rússia para a manutenção do acordo. “O que temos aqui é um acordo preliminar sobre um cessar-fogo no Mar Negro. Temos uma defini-

ção mais detalhada sobre o que envolve o cessar-fogo energético e o princípio do cessar-fogo no Mar Negro”, disse. “Após a reunião, os russos detalharam várias condições que eles querem que sejam atendidas para que o cessar-fogo aconteça, então vamos avaliar isso e depois apresentaremos ao presidente, que, em última instância, tomará a decisão sobre o próximo passo”, completou Rubio.

Otan exalta “guarda-chuva nuclear” dos EUA

Laís Adriana
Agência Estado

O secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), Mark Rutte, afirmou, ontem, que “não há outra alternativa” para o grupo ou para a Europa, caso os Estados Unidos interrompam sua participação em recursos de defesa e envio de tropas. “Não é a hora de separar Europa e EUA, de enfrentarmos desafios sozinhos”, disse. “Não tem como imaginar defesa da Europa, nada pode substituir o guarda-chuva nuclear dos EUA”. O chefe da aliança militar reiterou que assegurar a paz na Ucrânia é essencial para garantir a segurança de todo o continente europeu e que a Europa “precisa saber que os EUA estão ao seu lado”. Na contramão, Rutte comentou que é “justo” que os países-membros da Otan façam sua parte “sem quaisquer restrições ou limites”

com relação ao aumento nos gastos de defesa, classificando esta ação como “absolutamente necessária”. “E não vamos aumentar esses investimentos somente a pedido de Donald Trump”, afirmou, referindo-se a críticas de longa data do presidente americano aos gastos do grupo com defesa. Para Rutte, o aumento em recursos de defesa deve fazer frente à reconstrução rápida de poder militar da Rússia. O secretário da Otan alega que o presidente russo, Vladimir Putin, “não desistiu da guerra” contra a Ucrânia, que “continua a todo vapor” e com muitas incertezas sobre como terminará. “Putin não está sozinho. Ele conta com o apoio da China, do Irã e da Coreia do Norte, e não tem quaisquer limites”. Questionado sobre a liderança dos EUA nas negociações de paz, Rutte afirmou que as autoridades americanas e Trump “não



Mark Rutte defendeu aumento de recursos para fazer frente ao poder militar da Rússia

são ingênuos, sabem lidar com a Rússia e estão comprometidos em alcançar uma paz duradoura”. Por outro lado, ressaltou que “não é possível confiar em Putin”, que rejeita “consistentemente” sua culpa e res-

ponsabilidade pela guerra e só deve aceitar um acordo de paz “no último momento”. O chefe da aliança militar também esclareceu falas à imprensa desta manhã, quando alertou que qualquer ataque contra a Polô-

nia ou outro aliado da Otan terá uma resposta “devastadora”. “Não somos uma organização de ataque, nosso foco é em defesa. Mas nossa mensagem é que outros países não devem se atrever a nos atacar”, disse.

RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Japão sinaliza abertura comercial à carne e compra aeronaves

Da Redação
Com Agência Brasil

O primeiro-ministro do Japão, Shigeru Ishiba, propôs ações para acelerar a abertura do mercado japonês à carne bovina do Brasil. A demanda histórica dos produtores brasileiros foi um dos temas do

encontro entre Ishiba e o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que está em visita de Estado a Tóquio, capital japonesa. O premiê sugeriu a formação de um grupo para o acompanhamento do setor e manifestou a disposição de enviar especialistas sanitários para coletar informações e avançar

mais rapidamente para as próximas etapas de abertura do mercado. O Japão importa cerca de 70% da carne bovina que consome, o que representa aproximadamente 4 bilhões de dólares ao ano. Desse total, 80% são importados dos Estados Unidos e da Austrália, históricos aliados do país. Em maio de 2024, o Brasil se tornou livre de febre aftosa sem vacinação animal. O *status* abre caminho para que o Brasil possa exportar carne bovina para países como o Japão e a Coreia do Sul, por exemplo, que só compram de mercados livres da doença sem vacinação. Por outro lado, o fim da vacinação exigirá protocolos mais rígidos de controle sanitário por parte dos estados.

Aviação
Embraer e empresas japonesas do setor aéreo ampliarão parcerias. Foi concretizada

a venda de 20 jatos, negócio que renderá cerca de R\$ 10 bilhões à companhia brasileira. Progrediu também a negociação para a construção do chamado “carro do futuro”, o eVTOL — aeronave elétrica de decolagem e pouso vertical desenvolvida pela Embraer em parceria com empresas estrangeiras. De acordo com a comitiva brasileira, a All Nippon Airways (ANA) — principal empresa aérea japonesa — comprará 15 aeronaves E-190 e outras cinco de modelos não revelados. Para o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, a parceria com os japoneses servirá como uma espécie de chance para que novas vendas sejam feitas a outros países, ampliando ainda mais o horizonte de negócios da Embraer. “Com a venda dos aviões para os mercados internacionais, precisaremos preparar mão de obra brasileira, estru-

turando nosso grande plano de preparar nossos jovens para esse novo mercado de trabalho que se desenha no Brasil, que é o da aviação”, disse o ministro ao informar que, para tanto, o Brasil já desenvolve programas de qualificação e capacitação para esse mercado de trabalho. “Isso vai gerar emprego e renda. Vai movimentar a economia”, acrescentou. Também integrando a comitiva brasileira, o presidente da Embraer, Francisco Gomes Neto, disse que os japoneses estão também interessados no desenvolvimento da aeronave elétrica de decolagem e pouso vertical (eVTOL), um veículo 100% elétrico que é conhecido como carro voador. “Nosso plano é o de que ele entre em operação até o fim de 2027. É o veículo do futuro, de inovação disruptiva, ideal para países [e cidades] com trânsito intenso, como as do Japão, São

Paulo, Los Angeles ou Nova York”, disse Gomes Neto. **Sustentabilidade** Avançaram também as negociações, visando à adoção pelo setor de aviação japonês, do Combustível Sustentável de Aviação (SAF), uma alternativa ao combustível aeronáutico de origem fóssil. De acordo com o governo brasileiro, esse combustível pode ser obtido a partir de diversas fontes — entre elas, o etanol produzido a partir da cana-de-açúcar. “O SAF é um combustível que é constituído de etanol. Portanto, é significativo para a indústria do agronegócio brasileiro. Além disso, estamos trabalhando ao lado de todos os ministros do Japão, inclusive o primeiro-ministro, para que 10% do combustível aqui no Japão seja feito de etanol”, informou o ministro Silvio Costa Filho.



Protótipo de aeronave elétrica é conhecido como carro voador

Selic Fixado em 19 de março de 2025 14,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial +0,42% R\$ 5,733	Euro € Comercial +0,01% R\$ 6,163	Libra £ Esterlina +0,33% R\$ 7,397	Inflação IPCA do IBGE (em %) Fevereiro/2025 1,31 Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39 Outubro/2024 0,56	Ibovespa 132.519 pts +0,34%
--	---	--	--	---	---	--

IPTU

Cota única com desconto pode ser paga até segunda

Quem optar por essa forma de pagamento terá redução de 10%, 15% ou 20%

As prefeituras de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo e Patos estão com campanha de arrecadação do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) e da Taxa de Coleta de Resíduos (TCR) 2025. No caso dos três primeiros municípios, o pagamento pode ser feito com desconto até a próxima segunda-feira (31).

Na capital, o prazo para pagamento do imposto predial referente à 2025 foi prorrogado e pode ser feito, em cota única, com desconto de 15%, até o dia 31 de março. Também foi prorrogado o prazo para o pagamento da primeira parcela para quem optar pelo parcelamento em até 10 vezes.

A Secretaria de Finanças (Sefin) do município de Campina Grande, por sua vez, informa que há vários pontos de atendimento para facilitar a vida do cidadão campinense. Além do *site* oficial da prefeitura (www.campinagrande.pb.gov.br), é possível emitir o boleto do imposto na sede da secretaria, no bairro Estação Velha, ou na Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP), no bairro Catolé.

Até a próxima segunda, o contribuinte pode pagar o IPTU com desconto de 10% à vista, mas quem preferir pode realizar o pagamento de forma



Prefeituras enviam boletos ao endereço ou disponibilizam links para os contribuintes

parcelada, em até 10 vezes, sem o desconto.

Em Cabedelo, até 31 março é possível quitar os impostos em cota única com 20% de desconto. Mesmo dia em que quem for parcelar deve pagar a primeira cota. O valor, sem desconto, pode ser dividido em até cinco parcelas iguais.

A Prefeitura de Patos iniciou, na segunda-feira (24), a entrega dos carnês da campanha do IPTU 2025. A entrega é feita diretamente na residência do contribuinte patoense. Com o boleto, os pagamentos podem ser antecipados em cota única,

garantindo o desconto de 20%.

Quem ainda não recebeu, ou deseja pagar parcelado, também pode adquirir o documento por meio do Portal do Contribuinte (<https://l1nq.com/IPTU-PATOS>).

O coordenador do setor de IPTU da prefeitura, Robson Sousa, comunica que os contribuintes que já tiveram o acesso ao boleto por meio dos canais de atendimento do IPTU e que, agora receberam o boleto em casa, devem pagar apenas um deles, pois ambos possuem os mesmos dados.

Robson enfatiza que pro-

prietários de imóveis que não possuem construção devem comparecer à sede da Secretaria de Receita para ter acesso ao boleto e que quem já realizou o pagamento pode comparecer à sede da prefeitura para resgatar o cupom e concorrer aos prêmios da campanha do IPTU 2025.

O imposto, cobrado anualmente aos moradores que possuem propriedades em zonas urbanas, constitui uma das principais formas de arrecadação dos municípios e têm sido uma das forças para a realização das obras de infraestrutura.

PICANHA NACIONAL

Quilo da carne oscila de R\$ 35,90 a R\$ 99,99

O consumidor que pretende fazer feira de carnes, nesta semana, deve consultar a pesquisa de preços realizada pelo Procon-JP em supermercados e açougues de feiras livres da capital, porque a economia no quilo da picanha nacional pode chegar a R\$ 64,99, com o produto oscilando de R\$ 35,90 (Açougues do Vando, no Mercado Central; e Valeu o Boi, no Mercado do Bairro dos Estados) a R\$ 99,99 (Supermercado Rede Compras, no Aeroclube), também a maior variação: 185,69%.

O Procon-JP realizou o levantamento no dia 25 de março e esteve em 25 estabelecimentos,

coletando preços de 102 tipos de carnes, a exemplo da bovina (em cortes e moída, além de fígado), frango, miúdos de frango, *bacon*, linguiça, além de ovos (brancos e vermelhos).

A pesquisa encontrou outras diferenças bem aparentes, a exemplo do quilo do filé bovino sem cordão, R\$ 50,99, que está com preços de R\$ 55 (Açougue Lampião, no Mercado da Torre) a R\$ 105,99 (Supermercado Rede Compras, no Aeroclube), variação de 92,71%; seguido do quilo da maminha, R\$ 39,99, que oscila de R\$ 35 (Açougues Central e do Vando, no Mercado Central, e Valeu o

Boi, no Mercado do Bairro dos Estados) a R\$ 74,99 (Supermercado Latorre, na Torre), variação de 114,26%.

Outras grandes variações foram registradas no quilo da carne moída, 172,23%, que oscila de R\$ 22 (Açougue do Vando, no Mercado Central) a R\$ 59,89 (Supermercado Carrefour, nos Bancários), diferença de R\$ 37,89; e no quilo do filé bovino com cordão, 122%, que oscila de R\$ 45,99 (Açougues Central, no Mercado Central; e Lampião, no Mercado da Torre) a R\$ 99,90 (Supermercado Latorre, na Torre), diferença de R\$ 54,90.

Para o preço do frango, o Procon-JP registra a maior variação no quilo do filezinho (sem marca), 140%, com preços de R\$ 10 (Açougue Kelly Aves, no Mercado da Torre) a R\$ 24 (Edinho Aves, no Mercado de Mangabeira), também a maior diferença: R\$ 14; e no quilo do frango inteiro congelado Mauricea, 110,92%, que oscila de R\$ 10,90 (Assaí Atacadista, na Epitácio Pessoa) a R\$ 22,99 (Manaíra, em Manaíra), diferença de R\$ 12,09%.

Quanto aos preços dos ovos, a pesquisa encontrou a maior variação na bandeja com 30 unidades do ovo branco (sem mar-

ca), 38,89%, com preços de R\$ 18 (Açougue Paulinho do Galeto, no Mercado Central) a R\$ 25 (Açougue Edinho Aves, no Mercado de Mangabeira), também a maior diferença, R\$ 7.

Outras variações foram encontradas na dúzia de ovos brancos (sem marca), 33,33%, que está com preços de R\$ 9 (Açougue Paulinho do Galeto, no Mercado Central) a R\$ 12 (Açougues Kelly Aves, no Mercado da Torre e Edinho Aves, no Mercado de Mangabeira), diferença de R\$ 3; e na dúzia de ovos vermelhos (sem marca), 33,33%, que está com preços de R\$ 9 (Açougue Paulinho do Galeto, no Mercado Central) a R\$ 12 (Açougue Edinho Aves, no Mercado de Mangabeira), diferença de R\$ 3.



Use o QR Code para acessar a pesquisa completa do Procon-JP

Economia

Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1350@gmail.com | Colaboradora

Os negócios sociais e sustentáveis estão entre as maiores apostas do futuro, como alternativa para reduzir desigualdades sociais e tragédias ambientais. A busca estimula a criação de novas ideias e soluções inovadoras. Buscar não necessariamente significa definir o que se quer achar, mas desbravar o território desconhecido.

Somos protagonistas do desenvolvimento. Quem muda e altera o destino dos negócios são as pessoas e as suas decisões, portanto é importante dar mais ênfase ao que precisa ser feito e mais atenção ao potencial de negócios existente em cada localidade. Somos donos do nosso próprio destino, por isso mais vale o princípio de prometer menos e se comprometer mais. Prometer sem se comprometer gera apenas sentimento de descrença, frustração e baixa autoestima.

Precisamos de propósito inovador e transformador para fazer a diferença na forma de encarar o mundo, seja como governo, sociedade ou iniciativa privada. As empresas mais sustentáveis são as mais respeitadas pelos consumidores. É necessário evoluirmos nos conceitos de sustentabilidade, visando preservar o que ainda temos e eliminar os prejuízos futuros, em prol de um mundo melhor e mais justo.

O mundo precisa ser mais sustentável. “Ser sustentável é reciclar ideias, rever conceitos e estar aberto ao novo” (Walter Longo). Viajar para destinos turísticos sustentáveis será, cada vez mais, uma das principais escolhas, para ampliar horizontes, conhecer pessoas, culturas e costumes. Estão, entre as escolhas dos turistas, as viagens para lugares desconhecidos, que proporcionam o contato com a natureza preservada, sem poluição e sem estresse.

A busca por saúde e bem-estar estará em evidência, porque gera diferencial competitivo para os negócios. Viajar sozinho também é uma tendência para os que desejam colocar as ideias no lugar, rever conceitos, fazer descobertas. A busca por cidades acolhedoras, tranquilas e seguras será cada vez mais crescente. Estamos falando de destinos turísticos construídos por pessoas visionárias, que pensaram o futuro e se preocuparam com o presente, deixando um legado extraordinário para outros.

Estive, recentemente, em Bonito (MS), pela primeira vez. Encantou-me perceber que o município alcançou um estágio de maturidade em relação à inovação e à sustentabilidade em todas as dimensões — econômica, social, cultural e ambiental — que atende aos desejos e anseios globais do turista, do cidadão de qualquer parte do mundo. Bonito foi o primeiro destino de ecoturismo do Brasil a obter a certificação de destino de ecoturismo carbono neutro e vem evoluindo como destino turístico inteligente.

A sustentabilidade gera empregos, incentiva a preservação da cultura e das tradições locais, contribui para o desenvolvimento econômico da região. Toda empresa e todo destino turístico devem criar um ambiente capaz de atrair colaboradores ousados, visionários, questionadores, em busca da inovação, da acessibilidade, da segurança, da cultura e da criatividade. Inovação é fazer diferente aquilo que os outros fazem sempre igual.

Em Bonito está localizado o Polo Sebrae de Ecoturismo, que se dedica à produção e à disseminação de conteúdos voltados para ajudar diversas pessoas do turismo, a implementar ações de forma prática, contribuindo, assim, para a construção de bases mais sustentáveis de todos os destinos turísticos brasileiros.

Muitos influenciadores do mundo dos negócios acreditam que não há inovação sem transgressão. O prazer maior da transgressão é estar aberto para o novo. A gestão da mudança é um estado permanente de evolução das organizações do futuro. Alguns dizem que mudar de direção significa que não se sabe o que está fazendo. Isso pode ser a desculpa para a falta de estratégia. Mudar de direção pode ser algo bom para um negócio, pois o caminho do sucesso nunca é uma linha reta. Para liderar uma organização e planejar seu futuro, é necessário união e esforço coletivo.

Ter visão do todo é poder enxergar a floresta além das árvores. Só inova quem tem coragem para ousar, questionar, gerar ideias, quebrar paradigmas, eliminar a acomodação. “Não devemos temer as mudanças, e sim mudar os que temem”.

Foto: Divulgação/Secom-JP



Procon-JP coletou preços de 102 tipos de carnes na capital

PESQUISA SOCIAL

Pessoas maduras mantêm emprego

Vagas de trabalho para profissionais de 40 a 59 anos de idade foram as mais numerosas em 2024, afirma MTE

Agência Gov

Segundo os dados parciais da Relação Anual de Informações Sociais (Rais) de 2024, divulgados, ontem, pelo Ministério do Trabalho e Emprego, pessoas com idades de 40 a 59 anos são aquelas que mais conquistaram ou mantiveram postos de trabalho formal no setor privado durante o ano passado.

A faixa etária dos 40 aos 49 acumulou saldo positivo de 491,4 mil postos de trabalho formais. A Rais capta não apenas trabalhadores registrados em carteira, mas também outros tipos de vínculos empregatícios formais, como estatutários ou funcionários provisórios ou por tempo determinado. Já a faixa dos 50 aos 59 acumulou 418,6 mil vagas de emprego. A Rais mede o acumulado até o fim de cada ano.

No balanço geral do ano, o estoque de empregos formais no setor privado alcançou 46.270.514 vínculos ativos em 31 de dezembro de 2024, o que representa um aumento de 1.797.716 vínculos (+4%) em comparação com o mesmo período de 2023. O levantamento contou com a participação de 4.667.874 estabelecimentos declarantes. Os dados completos

da Rais 2024 estão disponíveis no *site* do Ministério do Trabalho e Emprego.

Outro dado que se destaca na Rais do ano passado aponta que a presença de mulheres ocupando empregos formais no setor privado foi um pouco superior à dos homens: 949,9 mil contra 847,8 mil, respectivamente.

Vínculos não típicos

Os vínculos não típicos corresponderam a 10,51% do total de vínculos celetistas, apresentando um leve aumento em relação ao ano anterior, quando esse percentual era de 10,10%. A análise detalhada mostra que a maior concentração desses vínculos ocorreu entre os trabalhadores com jornada de 30 horas ou menos, somando 2.773.132 vínculos, além daqueles atrelados a um Cadastro de Atividades Econômicas de Pessoa Física (CAEPF), com 1.338.854 vínculos.

Setores

As atividades econômicas que mais geraram empregos em 2024 foram os Serviços de Informação, Comunicação, e Atividades Financeiras, Imobiliárias, Profissionais e Administrativas, com 530.147 vínculos, represen-

tando 5,4% do total. Em seguida, destacaram-se Administração Pública, Educação, Saúde e Assistência, com 216.920 vínculos (4,5%); Transporte, Armazenagem e Correio, com 124.980 vínculos (4,6%); e a Indústria, com 318.466 vínculos (3,7%).

Em termos absolutos, o setor de Serviços liderou com um total de 22.001.709 vínculos no ano, seguido pelo Comércio, com 10.571.310 vínculos; a Indústria, com 8.937.169 vínculos; a Construção, com 2.960.420 vínculos; e a Agropecuária, com 1.799.906 vínculos.

Distribuição

Os dados revelam que a maior concentração de vínculos privados está na categoria Entidade Empresa Privada, com um total de 39.855.192 vínculos, apresentando uma variação relativa de +4,2% e um aumento absoluto de 1.589.087 vínculos. Também se destaca a categoria entidades sem fins lucrativos, que teve um crescimento de +4,9% em termos relativos, representando um acréscimo de 180.423 vínculos.

A distribuição de vínculos por tamanho de estabelecimentos manteve-se semelhante à do ano anterior. O maior crescimento absoluto entre 2023 e 2024



Foto: Divulgação/Agência Paraná

No acumulado do fim do ano, faixa dos 50 aos 59 acumulou 418,6 mil vagas de emprego

ocorreu na faixa de mil ou mais empregados, com um aumento de 466.958 vínculos (+7,1%). A faixa de 100 a 249 empregados também registrou uma expansão significativa, com um acréscimo de 228.439 vínculos (+4,4%), seguida pela faixa de 20 a 49 empregados, que teve um aumento de 218.149 vínculos (+3,3%) em relação ao ano anterior.

Em termos de crescimento do estoque, os vínculos celetistas com prazo indeterminado apresentaram um aumento de 227.775 vínculos (+8,7%), regis-

trando também a maior variação absoluta, com um acréscimo de 1.468.299 vínculos (+3,6%).

Salários

A remuneração média em 2024 foi de R\$ 3.706,90. O setor da Indústria registrou a maior remuneração média, com R\$ 4.381,18, seguido pelo setor de Serviços (R\$ 3.908,67) e Construção (R\$ 3.302,86). O aumento da remuneração média foi observado em todas as regiões, sendo mais expressivo no Distrito Federal (R\$ 4.844,14), com

um acréscimo de R\$ 61,86 em relação a 2023; em São Paulo (R\$ 4.527,40), com um aumento de R\$ 26,70; e no Rio de Janeiro (R\$ 4.084,12), apesar da redução de R\$ 71,48.

As três unidades da federação com a menor remuneração média foram Paraíba (R\$ 2.422,31), Piauí (R\$ 2.436,50) e Acre (R\$ 2.447,12). Em termos de variação relativa, Santa Catarina foi o estado com o maior crescimento de remuneração média, +2,5%, atingindo R\$ 3.687,60.

TRANSIÇÃO ENERGÉTICA

Com R\$ 690 mi, BNDES financia construção de parques eólicos no RN

Agência Gov

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) aprovou financiamento no valor total de R\$ 690 milhões para a TGR Subholding 1 S.A., subsidiária da Casa dos Ventos, implantar dois parques eólicos, que integram o Complexo Eólico Serra do Tigre, nos municípios de Campo Redondo, Currais Novos, Lajes Pintadas e São Tomé, todos no Rio Grande do Norte.

Do total financiado, R\$ 500 milhões são recursos do Fundo Clima (operação contratada com as novas condições para apoio a projetos eólicos, aprovadas pelo Conselho Monetário Nacional em dezembro de 2024) e R\$ 190 milhões são do

BNDES Finem (Linha Incentivada B/Energia). Ao todo, o projeto prevê investimento de R\$ 889,4 milhões.

Serra do Tigre é um complexo eólico formado por 12 parques, com capacidade total de 756 MW. A implantação teve início no quarto trimestre de 2023 e a operação comercial plena está prevista para início de 2026. Para a construção de todo o complexo, a previsão é de geração de cerca de 3,5 mil empregos diretos e indiretos.

O financiamento do BNDES contempla dois parques do complexo: Ventos de São Rafael 3 e 6, com capacidade instalada total de 121,5 MW, e o sistema de transmissão associado composto por duas linhas de transmissão com 114 km e 25 km de

extensão cada uma e duas subestações coletoras. A conexão do complexo ao Sistema Interligado Nacional (SIN) se dará por meio da Subestação (SE) Santa Luzia II, de propriedade do Grupo Neoenergia.

Os aerogeradores do Complexo Eólico Serra do Tigre serão fornecidos pela Vestas, com fabricação em Aquiraz, Ceará.

“O Complexo Eólico Serra do Tigre será um dos maiores do Brasil e um incremento importante na matriz elétrica renovável brasileira, acelerando a transição energética do país. Estamos à frente desse movimento com um portfólio robusto e buscando sempre as melhores opções de financiamento”, explica Ivan Hong, diretor financeiro da Casa dos Ventos.

MERCADO

Dólar volta a subir e fecha a R\$ 5,73, de olho na taxaço de Trump

Antonio Perez
Agência Estado

Depois da queda de 0,75% na terça-feira (25), quando chegou a esboçar fechamento abaixo da linha de R\$ 5,70, o dólar voltou a subir, ontem, e terminou o dia na casa de R\$ 5,73. Os negócios no mercado local foram guiados predominantemente pelo ambiente externo, marcado por fortalecimento da moeda americana, embora analistas tenham identificado uma volta do desconforto com o quadro político e fiscal doméstico.

Apesar da alta de *commodities* como minério de ferro e petróleo, o que sus-

tentou o Ibovespa em terreno positivo, investidores voltaram a recompor posições defensivas em dólar. Houve vários rumores sobre os próximos passos da política comercial norte-americana em meio à contagem regressiva pelo anúncio das chamadas tarifas recíprocas pela administração Donald Trump, em 2 de abril. Além das incertezas em torno da reforma da renda, em especial as dúvidas sobre as compensações para a perda de receita provocada pela isenção de IR para quem recebe até R\$ 5 mil mensais, houve desconforto nos últimos dias com a demanda pelo chamado consignado privado.

Com máxima a R\$ 5,7479 no início da tarde, o dólar encerrou a sessão em alta de 0,41%, cotado a R\$ 5,7328, passando a apresentar valorização de 0,26% na semana. Após ter avançado 1,37% em fevereiro, a moeda americana recua 3,10% em março, o que leva as perdas acumuladas no ano para 7,24%.

Lá fora, termômetro do comportamento do dólar em relação a uma cesta de seis divisas fortes, o índice DXY subia cerca de 0,40% no fim da tarde, ao redor dos 104,500 pontos, com máxima da sessão aos 104,630 pontos. As taxas dos Treasuries longos subiram.

IMPOSTO DE RENDA 2025

Receita Federal já recebeu mais de quatro milhões de declarações

Agência Gov

A Receita Federal informou que até as 17h de ontem foram entregues 4.181.827

declarações do Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF) 2025, ano-calendário 2024.

O prazo de entrega da

declaração começou no dia 17 de março, e terminará em 30 de maio. A expectativa é de que 46,2 milhões de declarações sejam entregues

até o fim do prazo.

A declaração pré-preenchida começou sua implantação no dia 17 de março, com informações sobre rendimentos e pagamento, ficando totalmente completa no dia 1º de abril. A Receita Federal tem expectativa de alcançar, neste ano, 57% das declarações por meio do sistema pré-preenchido (ante 41,2%, no ano passado).

Limites

A Receita explica que, com a alteração na tabela progressiva mensal, pela Lei nº 14.848/2024, ficam obrigados a declarar as pessoas físicas que receberam rendimentos tributáveis acima de

R\$ 33.888 (ante R\$ 30.639,90, nas regras do ano passado); assim como para quem obteve receita bruta da atividade rural acima de R\$ 169.440 (antes, R\$ 153.199,50). Estão, portanto, isentas da declaração as pessoas que receberam até dois salários mínimos mensais durante 2024, salvo se se enquadrarem em outro critério de obrigatoriedade.

As restituições começarão a ser liberados em 30 de maio, em cronograma com cinco lotes, o último a ser creditado em 30 de setembro.

Confira a ordem de prioridades nas restituições: idade igual ou superior a 80 anos; idade igual ou superior a 60 anos, deficientes e

portadores de moléstia grave; pessoa que tenha maior fonte de renda vinda do magistério; quem utilizou a declaração pré-preenchida e optou pela restituição no Pix; quem utilizou a declaração pré-preenchida ou optou pela restituição no Pix; demais contribuintes.

Para quem tiver imposto a pagar, o vencimento da primeira cota (ou cota única) será em 30 de maio. Eventuais demais cotas vencerão no último dia útil de cada mês subsequente, até a oitava cota, em 30 de dezembro. Todas as informações que o contribuinte precisa estão disponíveis na página Meu Imposto de Renda.



Foto: João Alves/Agência Brasil

Leão tem a expectativa de alcançar 57% das declarações por meio do sistema pré-preenchido

DIA DE CONSCIENTIZAÇÃO

Evento discute ações para autistas

Programação da Funad reforça compromisso com a inclusão e a diversidade e vai contar com momentos de lazer

A Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad) realiza, entre os dias 1º e 3 de abril, em João Pessoa, a Semana alusiva ao Dia Mundial de Conscientização do Autismo. O evento vai discutir ações para melhorar a qualidade de vida das pessoas com o Transtorno do Espectro Autista (TEA) e de suas famílias.

O Dia Mundial de Conscientização do Autismo é dia 2 de abril. A programação da Funad reforça o compromisso com a inclusão, o respei-

to e a diversidade e vai contar com momentos de lazer, arte, cultura e diversão, além de espaços dedicados ao conhecimento científico e fortalecimento das políticas públicas voltadas para o público autista.

No dia 1º, pela manhã, haverá acolhimento na piscina, com show musical da cantora Polyana Resende. À tarde, outro momento de lazer, com visita ao Aquário Paraíba.

No dia 2, pela manhã, acontece o Show de Talentos de usuários com TEA, Oficinas de Artes, Feira de Mães

Empreendedoras e Feira de Serviços em Saúde e Ações de Cidadania, com emissão de documentos. O evento acontece a partir das 7h30, no pátio da Funad.

À tarde, haverá o Cine Debate, que será um momento de discussão técnica entre os profissionais da Funad que trabalham no atendimento às pessoas com TEA, sobre as intervenções no processo de reabilitação. No dia 3, às 7h30, ocorre, novamente, a Feira de Serviços.

Além da semana especialmente dedicada ao Dia

Mundial do Autismo, no dia 14 de abril, haverá uma oficina voltada para professores das redes estadual e municipal de ensino, com o tema “Alternativas e Práticas Pedagógicas Inclusivas para Estudantes com TEA”, promovendo um ambiente de troca de conhecimento, acolhimento e fortalecimento da inclusão das pessoas autistas na sociedade.

Para Simone Jordão, presidente da Funad, a semana de atividades é muito importante porque desperta a reflexão sobre uma socie-

dade mais justa para as pessoas autistas. “Devemos derubar as barreiras, atitudes preconceituosas e mitos que travam os relacionamentos das pessoas com TEA. Elas têm capacidade plena de fazer suas escolhas e participar ativamente da vida social e em todos os âmbitos. Mais que uma comemoração, a semana desperta esse olhar de integração, apoio às famílias como protagonistas dessa luta e busca por mais respeito, dignidade e inclusão da pessoa autista”, destacou Simone.

Hora

O evento acontece a partir das 7h30, no pátio da Funad. À tarde, haverá o Cine Debate, que será um momento de discussão técnica entre os profissionais

SAÚDE PMJP alerta mulheres sobre prevenção do câncer de colo do útero

Ontem, dia 26 de março, foi celebrado o Dia Mundial da Prevenção do Câncer de Colo do Útero, doença que acomete cerca de 17 mil mulheres por ano, no Brasil. Em alusão à data, a Secretaria Municipal de Saúde (SMS) de João Pessoa faz uma alerta às mulheres para adotar medidas de prevenção a esse que é o terceiro tumor maligno mais frequente na população feminina.

“O câncer do colo do útero é um problema de saúde pública no Brasil, sendo o terceiro tumor maligno mais frequente na população feminina, excetuando-se o câncer de pele não melanoma, e a quarta causa de morte de mulheres por câncer no país. Atinge principalmente mulheres com maior dificuldade de acesso aos serviços de saúde, mas, apesar de ser um câncer frequente, suas lesões iniciais podem ser identificadas pelo teste de Papanicolau [exame preventivo] e, quando tratadas, evitam o surgimento da doença”, explica a coordenadora de Saúde da Mulher, Rosselle Leite.

Para esse cuidado preventivo, a Secretaria Municipal de Saúde oferta uma assistência integral que começa ainda na infância. Para meninas e meninos de nove a

14 anos, e outros grupos específicos definidos pelo Programa Nacional de Imunização (PNI), é ofertada a vacina contra o Papilomavírus Humano (HPV), responsável por 99% dos casos de câncer de colo do útero.

Para as mulheres adultas, a SMS oferta rotineiramente o exame para detecção da doença em todas as Unidades de Saúde da Família (USF). Por meio do exame citológico, também conhecido como Papanicolau, são coletadas células do colo do útero da mulher com o objetivo de detectar alterações celulares que podem indicar câncer de colo do útero e outras condições, como infecções vaginais e cervicais, a exemplo da candidíase, tricomoníase e vaginose bacteriana, além das infecções por HPV.

De acordo com orientações do Ministério da Saúde, deve realizar o exame toda mulher de 25 a 64 anos que tenha vida sexual ativa. Para fazer o exame, a mulher deve dirigir-se à USF onde é assistida. O atendimento é por demanda espontânea, mas, dependendo da unidade, pode ser necessário um agendamento interno para melhor organização dos atendimentos. As Unidades de Saúde da Família da capital funcionam

de segunda a sexta-feira, das 7h às 11h e das 12h às 16h.

Vacinação

Na Rede Municipal de Saúde, a vacinação é destinada para meninas e meninos de nove a 14 anos e outros grupos específicos definidos pelo Programa Nacional de Imunização (PNI), a exemplo de mulheres e homens que vivem com HIV, transplantados de órgãos sólidos, de medula óssea ou pacientes oncológicos na faixa etária de nove a 45 anos, vítimas de abuso sexual e pessoas imunocompetentes.

Também fazem parte do grupo para prevenção usuá-rios de Profilaxia Pré-Exposição (PrEP) de HIV, com idade de 15 a 45 anos, que não tenham tomado a vacina HPV ou estejam com esquema incompleto (de acordo com esquema preconizado para idade ou situação especial); e pacientes com Papilomatose Respiratória Recorrente (PRR) a partir de dois anos de idade.

Para ampliar a vacinação desses públicos, a SMS está realizando uma busca ativa por jovens de 15 a 19 anos que perderam a oportunidade de se vacinar contra o HPV dentro da faixa etária recomendada. A busca segue



Para fazer o exame, a mulher deve dirigir-se à Unidade de Saúde da Família onde é assistida

até o dia 17 de junho, com objetivo de garantir esse cuidado e ampliar a cobertura da vacinação, sendo realizada também nas escolas públicas e privadas.

Para a vacinação, é importante apresentar um documento oficial com foto ou registro da criança ou adolescente, o Cartão do SUS e o cartão ou caderneta de vacina. O imunizante está disponível nas Unidades de Saúde da Família, policlínicas municipais, Centro Municipal de Imunização e nos três pontos

móveis que funcionam em horário estendido até as 21h: Home Center Ferreira Costa, na BR-230, Shopping Sul, no bairro dos Bancários, e Shopping Tambiá, no Centro da capital.

Câncer de colo do útero

É um tipo de câncer que se desenvolve nas células da região mais baixa do útero e ocorre quando essas células passam a se multiplicar de forma desordenada. A maioria dos casos está relacionada à infecção pelo Papiloma Ví-

rus Humano (HPV).

“Os sintomas desse tipo de câncer podem variar dependendo do estágio da doença e, nos estágios iniciais, pode não apresentar sintomas visíveis, por isso é tão importante a realização do exame citológico como forma de prevenção e rastreio precoce da doença, além da vacinação contra o HPV ainda na infância/adolescência”, conclui Rosselle Leite, coordenadora de Saúde da Mulher da Secretaria Municipal de Saúde.

VILA DO ABC GibiZeca da FCJA tem um novo espaço na Unidade Tambaú

O projeto GibiZeca – Vila do ABC, da Fundação Casa de José Américo (FCJA), ganha um espaço físico na Unidade Tambaú, que será inaugurada amanhã, em João Pessoa. O novo equipamento da

FCJA está localizado à Avenida Nossa Senhora dos Navegantes, nº 122, na capital paraibana (ao lado no Restaurante Famiglia Muccini).

A GibiZeca visa o incentivo à leitura e ao desenvol-

vimento da imaginação e do senso crítico em crianças, utilizando as histórias em quadrinhos como ferramenta pedagógica. A professora Katzumy Lia Fook, psicopedagoga e coordenadora da

ação, lembra a trajetória do projeto. De acordo com ela, as atividades da GibiZeca foram iniciadas em 2023, no evento de cultura *pop* Imagineland, com o “Aniversário de 60 anos da Mônica” – a instalação contou com interação dos visitantes da feira, especialmente do público infantil, que participou de leituras, sessões de cinema com episódios da Turma da Mônica, além dos momentos de contação de histórias.

Em 2024, a GibiZeca voltou ao Imagineland com o “São João no Sítio do Chico Bento”. Ainda em 2024, foram inauguradas as ações da GibiZeca com as escolas paraibanas. Os serviços de contação de histórias, leitura e produção de enredos em quadrinhos serão realizados no novo espaço da GibiZeca, que

ocupará a Sala 4 do prédio.

Outro grande diferencial da GibiZeca da Unidade Tambaú da FCJA é que o espaço também será um polo de pesquisas das histórias em quadrinhos paraibanas, já que contará com um acervo de importância reconhecida nacionalmente a partir do surgimento do primeiro herói de quadrinhos do Nordeste, o Flama, desenhado e escrito por Deodato Borges, cujo filho, Deodato Borges Filho, o Mike Deodato, é hoje uma referência internacional.

Entre outros destaques desse acervo, estão Henriques Magalhães, que também é uma referência nacional, com a sua personagem Maria; Emir Ribeiro, com Velta; e Shiko, quadrinista e artista plástico que também tem uma projeção in-

ternacional relevante.

Na programação do novo espaço, as segundas-feiras serão destinadas a atividades de leitura e escrita de histórias em quadrinhos; já de terça a quinta-feira, ocorrerão visitas e pesquisas; e as sextas-feiras estarão destinadas a sessões de cinema e contação de história. O horário será sempre das 9h às 13h.

A Unidade Tambaú é uma forma de expandir o serviço da FCJA e, ao mesmo tempo, criar uma nova leva de usuários. Nos últimos anos, a instituição teve um acréscimo consistente de novos acervos. O novo equipamento vai permitir que uma geração que desconhece o papel da FCJA possa ter um acesso mais lúdico, mais rápido, mais interativo com os serviços e arquivos da própria Fundação.



Diferencial da nova unidade é que ela será polo de pesquisas das histórias dos quadrinhos paraibanos

BRUMADINHO

Vítimas processam mineradora Vale

Atingidos tentam reverter fim do Programa de Transferência de Renda e querem providências do Ministério Público

Léo Rodrigues
Agência Brasil

“Com R\$ 379,50, vocês compram a alimentação no mês? Vocês pagam água, luz e internet? Nós precisamos de internet porque é por lá que ficamos sabendo de todas essas decisões que são tomadas”.

O questionamento foi feito por Patrícia Passarela a autoridades presentes em uma audiência pública realizada há duas semanas pela Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG). A pauta era o iminente fim do Programa de Transferência de Renda (PTR), benefício instituído pelo acordo global para reparação dos danos causados pelo rompimento da barragem da mineradora Vale, ocorrido em janeiro de 2019. Os atingidos agora tentam reverter a situação em uma ação contra a mineradora e também cobram providências do Ministério Público.

A barragem integrava um complexo minerário em Brumadinho (MG) e sua ruptura liberou uma avalanche de rejeitos que alcançou o Rio Paraopeba e gerou impactos em diversos municípios. A lama também soterrou 272 vidas, incluindo nessa conta dois bebês de mulheres que estavam grávidas.

Pressionada em meio ao caos instaurado, a Vale começou a pagar, logo nos primeiros dias, um auxílio emergencial aos atingidos. Na época, o benefício foi estabelecido com um valor variável, a depender da faixa etária de cada atingido: um salário mínimo por adulto, a metade dessa quantia por adolescente e um quarto para cada criança.

Entidades esperam que a Justiça determine os depósitos em juízo

No processo movido contra a Vale, os atingidos são representados pela Associação Brasileira dos Atingidos por Grandes Empreendimentos (ABA), a Associação Comunitária do Bairro Cidade Satélite (Ascosatélite) e o Instituto Esperança Maria (IEM). As entidades esperam que a Justiça determine à mineradora que faça depósitos em juízo dos recursos necessários à manutenção do PTR sem redução dos valores, até que sejam alcançadas as condições de vidas no mínimo equivalentes às existentes antes da tragédia.

A ação lembra que, durante as discussões sobre a implantação do PTR, uma estimativa das assessorias técnicas que prestam suporte aos atingidos apontou a necessidade de um mínimo de R\$ 9,8 bilhões. “Mesmo com o alerta



Foto acima retrata como ficaram as casas de uma das comunidades atingidas pelos rejeitos trazidos pelo rompimento da barragem em janeiro de 2019

No fim de 2019, esses valores foram reduzidos pela metade. Os repasses nesses patamares vigoraram até 2021, quando foi firmado o acordo global de reparação entre a mineradora, o governo de Minas Gerais, o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), o Ministério Público Federal (MPF) e a Defensoria Pública do estado (DPMG). Ao todo, foram destinados R\$ 37,68 bilhões para uma série de medidas pactuadas. Uma das cláusulas fixou a criação do Programa de Transferência de Renda (PTR) como substituto do auxílio emergencial, sendo estabelecido um aporte de R\$ 4,4 bilhões.

Foram também previstos

novos critérios de enquadramento dos beneficiários, levando a uma ampliação do número de atingidos atendidos, que atualmente superam a marca dos 150 mil. A Fundação Getúlio Vargas (FGV) assumiu a gestão do PTR. Aplicando os recursos, ela obteve rendimentos que elevaram os valores disponíveis para R\$ 5,56 bilhões, um acréscimo de R\$ 1,16 bilhão. Mas prevendo o esgotamento dos recursos disponíveis, a partir deste mês de março, o benefício foi mais uma vez cortado pela metade.

O repasse chegou, assim, ao valor citado por Patrícia Passarela: R\$ 379,50 por adulto, equivalente a um quarto do salário mínimo. As parce-

las destinadas a adolescentes e crianças também foram cortadas em 50%. O fim definitivo do PTR está previsto para abril de 2026. A reação a esses anúncios também já se dobrou em ação judicial contra a mineradora Vale, na qual os atingidos pedem que a mineradora seja obrigada a garantir recursos para manter o programa sem redução de valores.

Patrícia Passarela é moradora da Comunidade de Taquaras, localizada no município de Esmeraldas (MG). Ali, segundo conta, os modos de vida estavam diretamente ligados ao Rio Paraopeba. A pesca e a agricultura familiar foram afetadas. Na audiência

pública realizada pela Assembleia Legislativa de Minas Gerais, a atingida alertou que a reparação não chegou e que, sem o PTR, não há outra fonte de renda. Ela não foi a única a bater nessa tecla.

A assembleia aconteceu no dia 14 de março, tendo sido transmitida pela plataforma YouTube, e contou com a mobilização de centenas de atingidos. “Ninguém queria estar aqui se manifestando. A gente queria estar nas nossas casas, vivendo nossas vidas, pescando e garantindo a subsistência com a força das nossas mãos. Mas isso nos foi tirado. E, agora, como podem falar em corte se não chegou ao nosso território nenhum tipo de repara-

ção? Nós somos comunidades ribeirinhas. Sem o rio, não tem outro tipo de emprego”.

Vítimas

Ruptura da barragem de Brumadinho liberou uma avalanche de rejeitos que soterrou 272 vidas, incluindo nessa conta dois bebês de mulheres que estavam grávidas

CONFERÊNCIA DA ONU Decreto oficializa presidência e estrutura de cargos da COP30

Fabiola Sinimbú
Agência Brasil

O órgão que reunirá servidores com a função de presidir a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas (COP30) foi oficialmente criado ontem. O departamento será ligado ao Gabinete Pessoal do presidente da República e funcionará até 1º de dezembro de 2026.

Oficialmente, junto à Organização das Nações Unidas, o Brasil só passará a presidir a conferência após a transferência entre o presidente da COP29, Mukhtar Babayev, e o presidente brasileiro designado para sessão seguinte, em novembro. Mas, de acordo com decreto assinado pelo presidente em exercício, Geraldo Alckmin, e publicado no Diário Oficial da União, o órgão também coordenará e será responsável pela articulação e pelas orientações anteriores a esse momento.

Ao todo, trabalharão oito pessoas no novo órgão, entre elas o presidente designado, embaixador André Corrêa do Lago, e a diretora-executiva designada, Ana Toni. O decreto também prevê que o restante da equipe

será formada por servidores da Casa Civil e do Ministério das Relações Exteriores (MRE) remanejados.

Em nota, o Planalto destacou as atribuições do novo presidente de “manter diálogo aberto e constante com mais de 190 países e com inúmeras organizações internacionais, sobre os mais de 100 itens na agenda de discussões da COP30” e da diretora-executiva de “auxiliar o presidente na definição de diretrizes, na implementação e na coordenação das frentes de trabalho relacionadas à COP30”.

Perfis

André Corrêa do Lago é formado em Economia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e ingres-

sou na carreira diplomática em 1982. Chefiou departamentos do MRE e atuou junto a organismos internacionais nas áreas de energia, clima e meio ambiente. Trabalhou nas embaixadas de Madri, Praga, Washington, Buenos Aires e Bruxelas e foi embaixador no Japão e na Índia. Foi negociador-chefe do Brasil em conferências ambientais e climáticas, inclusive na Rio+20. Está na posição de secretário de Clima, Energia e Meio Ambiente do Itamaraty desde março de 2023.

Ana Toni é formada em Economia e doutora em Ciência Política, com longa experiência em projetos e políticas sociais e ambientais. É integrante da Rede de Mulheres Brasileiras Líderes pela Sustentabilidade. Foi diretora-executiva do Instituto Clima e Sociedade (ICS), presidente de Conselho do Greenpeace Internacional, diretora da Fundação Ford no Brasil e da ActionAid Brasil. Foi conselheira do Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia (Ipam), Grupo Gold Standard, Fundo Baobá para Equidade Racial e das empresas Light e Vibra Energia.

■ O departamento será ligado ao Gabinete Pessoal do presidente da República e funcionará até 1º de dezembro de 2026



Destruição da área quando do rompimento da barragem

A torcida do Botafogo-PB terá um papel importante no próximo domingo, na decisão do título estadual contra o Sousa



DECISÃO DO PARAIBANO

Botafogo-PB aposta na força da torcida

Expectativa dos dirigentes é de um Almeidão ainda mais lotado que no jogo das semifinais, contra o Treze

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

O Botafogo-PB iniciou a venda de ingressos para o segundo jogo da final do Campeonato Paraibano 2025. O confronto contra o Sousa acontece no domingo (30), às 16h, no Almeidão. A expectativa é de que o público presente na decisão supere os pouco mais de 10 mil pagantes da semifinal contra o Treze. O Belo precisa vencer por dois gols de diferença para conquistar o título; triunfo por um gol leva a decisão para os pênaltis. Com qualquer empate, o Dino é campeão.

O torcedor pode garantir seu ingresso on-line pelo *site* www.futebolcard.com. A partir de hoje, os bilhetes físicos estarão disponíveis nas lojas Belomania e no Estádio Almeidão. O setor Sombra tem os seguintes valores: R\$ 60 a inteira e

R\$ 30 a meia. Já no setor Sol, as entradas podem ser adquiridas por R\$ 30 a inteira e R\$ 15 a meia. O setor visitante tem bilhete custando R\$ 30 a inteira e R\$ 15 a meia. No setor mais caro, o Cadeiras, o ingresso custa R\$ 120 a inteira e R\$ 60 a meia.

Crianças menores de 11 anos têm acesso gratuito, desde que acompanhadas pelo responsável legal (sócio ou pagante). A venda física acontece a partir das 9h, no Almeidão e na Belomania do Mangabeira Shopping. Na Belomania Delta Bancários, os ingressos vão estar disponíveis a partir de 10h.

Força do Almeidão

O torcedor do Botafogo-PB aposta na força do Almeidão para reverter o resultado adverso do primeiro jogo da final do Campeonato Paraibano. O clube da Maravilha

do Contorno tem um bom retrospecto atuando na praça esportiva pessoense. Na atual temporada, foram nove partidas no estádio e apenas uma derrota. Nos demais jogos, o time tem dois empates e seis vitórias. O recorte considera jogos da Pré-Copa do Nordeste, Campeonato Paraibano e Copa do Brasil.

Raimundo Nóbrega, conselheiro e pesquisador da história do Belo, acredita que o resultado da partida final do Estadual será favorável à equipe da capital. “Temos a nosso favor o grito de nossa torcida. Esse vai ser nosso diferencial. Reverteremos o quadro. Precisamos fazer dois gols. Mas os dois não podem ser ao mesmo tempo. Vamos fazer o primeiro e, depois, partiremos para o segundo. E partiremos para um terceiro. Lutaremos até o último minuto. Só vamos parar no apito final”, disse.

Raimundo lembrou alguns momentos da história do Botafogo-PB em que o clube superou adversidades semelhantes. “Em 2022 perdemos de 3 a 1 do Nacional de Patos, na primeira partida. Na volta, ganhamos de 3 a 0 e revertermos um quadro difícil. Ou então vamos para 2013, quando perdemos para o Treze aqui no Almeidão por 1 a 0, e revertermos para 3 a 0 em Campina Grande. Temos dezenas de exemplos”, destacou.

Diferente do Sousa, que teve um jogo decisivo pela Copa do Nordeste, o Belo vem tendo toda a semana para treinar pensando exclusivamente no jogo do fim de semana. João Burse teve a oportunidade de fazer ajustes e corrigir os erros apresentados na primeira partida. Os treinamentos seguem até o coletivo de apronto do sábado (29).

Jogador de seleção

O Botafogo-PB terá em seu elenco um atleta que já vestiu a camisa da Seleção Brasileira. O meia Camilo jogará a Série C do Campeonato Brasileiro e a sequência da Copa do Brasil pelo Alvinegro. Com 39 anos, ele acumula passagens por clubes como Internacional, Botafogo, Chapecoense, Figueirense e mais recentemente o Mirassol. No Alvinegro carioca, entre 2016 e 2017, Camilo viveu sua melhor fase como jogador, quando atuou em 57 jogos e marcou sete gols com a camisa do Glorioso. As boas atuações renderam uma convocação para a Seleção Brasileira comandada por Tite. O atleta esteve num amistoso contra a Colômbia, em janeiro de 2017, tendo jogado por 15 minutos na vitória por 1 a 0, no Estádio Nilton Santos, no Rio de Janeiro.

MUNDIAL DE CLUBES

Botafogo, Fla, Flu e Palmeiras vão embolsar R\$ 86,6 milhões

Rodrigo Sampaio
Agência Estado

A Federação Internacional de Futebol (Fifa) divulgou ontem os valores das premiações do Mundial de Clubes. O campeão vai receber até US\$ 125 milhões (R\$ 712,43 mi), enquanto Palmeiras, Flamengo, Fluminense e Botafogo vão embolsar US\$ 15,2 milhões (R\$ 86,6 mi) somente para participar do torneio. Ao todo, a entidade pagará US\$ 1 bilhão (R\$ 5,7 bi aproximadamente) às equipes que vão jogar a competição nos Estados Unidos.

“O modelo de distribuição está de acordo com o mais alto nível do futebol de clubes que o Mundial de Clubes representa e constitui o maior prêmio em dinheiro para

uma competição de futebol que inclui uma fase de grupos e uma fase eliminatória composta por sete partidas, com um pagamento potencial de US\$ 125 milhões para o vencedor”, disse o presidente da Fifa, Gianni Infantino.

Os valores foram aprovados pelo Conselho da Fifa após reuniões com a Associação Europeia de Clubes. A entidade também prevê distribuir cerca de US\$ 250 milhões (R\$ 1,4 bi) aos times não participantes em todo o mundo por meio de um fundo de solidariedade global. Assim como as premiações do torneio, os valores destinados aos clubes ausentes do Mundial também serão provenientes das receitas do torneio. Cerca de US\$ 150 milhões já estão garantidos, e o objetivo é conseguir

mais US\$ 100 mi.

“A Fifa não reservará fundos para a competição, já que toda a receita irá para o futebol de clubes, nem tocará em suas reservas, que servem para desenvolver o futebol mundial por meio das 211 afiliadas”, completou Infantino.

Do montante de US\$ 1 bi a ser distribuído pela Fifa, US\$ 525 milhões (R\$ 2,9 bi) são referentes à bolsa de participação, enquanto os outros US\$ 475 mi (R\$ 2,7 bi) serão por desempenho esportivo. O Mundial de clubes da Fifa será disputado nos Estados Unidos de 15 de junho e 13 de julho. O evento é considerado um teste para a realização da Copa do Mundo no próximo ano, que também terá como sedes México e Canadá.

Por causa do Mundial, a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) vai pausar o Campeonato Brasileiro no meio do ano e estender a competição até 21 de dezembro. Vale ressaltar que o campeão da Libertadores de 2025 estreia na Copa Intercontinental da Fifa no dia 10 do mesmo mês.

Premiação por participação

- Europa: de R\$ 73 milhões a R\$ 217,66 milhões
- América do Sul: R\$ 86,6 milhões
- América do Norte, América Central e Caribe: R\$ 54,4 milhões
- Ásia: R\$ 54,4 milhões
- África: R\$ 54,4 milhões
- Oceania: R\$ 20,4 milhões

Por desempenho

- Fase de grupos (três jogos): R\$ 11,4 milhões por vitória/R\$ 5,7 milhões por empate
- Oitavas de final: R\$ 42,7 milhões
- Quartas de final: R\$ 74,6 milhões
- Semifinais: R\$ 119,6 milhões
- Vice-campeão: R\$ 170,9 milhões
- Campeão: R\$ 227,9 milhões

*Segundo uma classificação baseada em critérios desportivos e comerciais

SURFE

Fininho garante vaga no Challenger

Paraibano vence o Floripa Pro 2025 e vai estreiar, em junho, no circuito de acesso à elite mundial, na Austrália

O bicampeão catarinense José Francisco e a peruana Daniella Rosas conquistaram os títulos do Floripa Pro 2025, primeira etapa, apresentado pela Layback e Prefeitura de Florianópolis, na Praia da Joaquina, na última terça-feira (25). Na final, o paraibano, que há muitos anos mora na Ilha de Santa Catarina, derrotou dois campeões sul-americanos: Mateus Herdy, que ficou em segundo lugar, e Lucas Vicente em quarto, além de Matheus Navarro, em terceiro. Já Daniella ganhou de três catarinenses e Tainá Hinckel largou na frente na busca pelo tetracampeonato estadual nos últimos segundos, deixando Isabelle Nalu em terceiro lugar e Kiany Hyakutake em quarto. A terça-feira foi mais um dia de boas ondas na Praia da Joaquina, para fechar quase uma semana completa de show de surfe em um dos principais palcos do esporte no Brasil.

A última decisão do Floripa Pro envolveu três surfistas que vão representar o país no Challenger Series, circuito de acesso para a elite do World Surf League Championship Tour (CT). A lista dos sete indicados pela WSL South America foi definida no domingo (23), com Lucas Vicente festejando o título de campeão sul-americano de 2024-2025, repetindo o feito do outro local da Joaca, Mateus Herdy, na temporada 2023-2024. Lucas e Fininho, como José Francisco é conhecido, classificaram-se pela primeira vez e já se preparam



José Francisco, o Fininho, numa de suas manobras na Praia de Joaquina, na última terça-feira, onde conquistou a primeira etapa do Floripa Pro 2025

para estreiar no Challenger Series, em junho, em Newcastle, na Austrália. O paraibano usou os aéreos nas esquerdas da Joaca para superar Mateus Herdy por 13,20 a 13,00 pontos. Matheus Navarro terminou em terceiro lugar com 12,80 e Lucas Vicente ficou em quarto com 11,73 pontos. “Com certeza, o aéreo é a manobra que eu sem-

pre treino, ainda mais com o ventinho sul, ficou bom para voar”, disse o campeão, José Francisco. “E a bateria era animal, alto nível, então tinha que ir pra cima. Fiz o que precisava fazer, sem muito segredo, e só deixei na mão de Deus mesmo. Fiz a minha parte e deu tudo certo. O nível desse campeonato foi muito alto, então é

máximo respeito aos que já foram lá no Challenger Series, e a minha hora chegou também, então vou dar meu máximo. Quero aproveitar esse momento para evoluir mais o meu surfe. Estou sempre aberto a aprender, então é só coisas boas que vêm por aí”. José Francisco é um dos muitos surfistas de grande

potencial, que está sem um patrocinador principal. O prêmio máximo de R\$ 5 mil pela vitória no Floripa Pro certamente foi importante para ajudar no alto custo da viagem para a Austrália: “Nossa, veio na hora certa. Eu não tenho patrocínio de bico [da prancha] vivo praticamente de premiações dos campeonatos. Então vencer

ainda é muito especial, vai ajudar muito”. Fininho também pode igualar um feito de mais de 40 anos atrás, do florianopolitano David Husadel, que em 1984 se tornou o único surfista a conquistar três títulos de campeão catarinense profissional. José Francisco foi bicampeão em 2022 e 2023 e largou na frente no ranking de 2025.

JUDÔ

Paraíba terá uma delegação de 170 pessoas no Brasileiro, em Aracaju

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

A Paraíba vai participar da Regional Nordestina do Campeonato Brasileiro de Judô. A competição será realizada de 28 a 30 de março, na cidade de Aracaju. A competição contará também com atletas de Sergipe, Alagoas, Ceará, Pernambuco e Rio Grande do Norte.

De acordo com João Neto, coordenador de seleções do estado, a competição regional terá mais de mil inscritos. Só a Paraíba levará uma delegação com cerca de 170 pessoas, contabilizando atletas (155) e comissão técnica (15).

“Estamos com uma expectativa muito boa, haja vista que, no ano passado, tivemos uma melhora nos nossos resultados em relação a anos anteriores. Tivemos campeões brasileiros, atletas em primeiro lugar no ranking nacional, dentre outros títulos que fazia muito tempo que a gente não tinha”, afirmou João Neto.

Um dos destaques da Paraíba no torneio é Maria Eduarda, que acabou de ser bronze numa competição disputada na Alemanha no último fim de semana. “Ela chega nesta quinta-feira [26] no Brasil e já embarca direto para Sergipe, onde disputa o

Campeonato Brasileiro. Então, é uma atleta que a gente espera que seja campeã na categoria Júnior e Adulto”, contou o coordenador de seleções.

A Paraíba embarca hoje para Aracaju. Às 21h, quatro ônibus saem da Vila Olímpica Parahyba com destino à capital de Sergipe. O transporte foi cedido pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer (Sejel). A delegação conta com atletas das mais diversas regiões, como, por exemplo, Pocinhos, Campina Grande, Cabedelo, João Pessoa e Agreste Paraibano.



Judocas paraibanos durante treinamentos para as disputas do Campeonato Brasileiro

MARATONA AQUÁTICA

Ana Marcela fala dos planos para disputar o Campeonato Mundial

A campeã olímpica e multimedalhista mundial das águas abertas Ana Marcela Cunha, que hoje treina na Itália, esteve no Rio de Janeiro na última semana e conversou com o Time Brasil sobre os planos para a temporada de 2025. Ela falou sobre a busca por um equilíbrio maior entre as competições-alvo e destacou qual será seu maior desafio no ano.

“É um ano um pouco diferente. Até brinco que está todo mundo acostumado a ver a gente chegar lá nas competições e ir sempre bem. Eu estou passando por uma fase de aprendizado, de entender o processo um pouco diferente até pela minha idade [33]. Junto com o Fabrizio [Antonelli], que é meu técnico, ele sentou comigo e falou: ‘Você não vai ter Copa do Mundo e outras competições como alvo. Nosso maior alvo vai ser o Campeonato Mundial. Você precisa entender e aceitar que você não vai competir tão bem esse ano’. E eu sou uma pessoa que quer competir sempre, quero estar bem. Mas comecei a entender que esse ano inteiro não seria dessa forma. Estou tranquila, acreditando no processo”, explicou.



Ana Marcela, campeã olímpica e multimedalhista

CORINTHIANS X PALMEIRAS

Hoje sai o campeão paulista de 2025

Alvinegro tem a vantagem do empate, por ter vencido o jogo de ida por 1 a 0, e decisão será na Neo Química Arena

Hoje, Corinthians e Palmeiras jogam pelo derby que vai definir o grande campeão do maior estadual do país. O jogo será mostrado ao vivo pela TV Record a partir das 21h35 (de Brasília).

Mesmo na casa do adversário, o Timão saiu vencedor por 1 a 0, com gol de Yuri Alberto, e agora pode até empatar que sai com mais uma taça estadual. Mas o Palmeiras mostrou nos últimos anos que conseguiu virar os confrontos das finais e vai com tudo pelo inédito tetracampeonato consecutivo do Paulistão 2025.

Maior campeão do Paulistão, com 30 títulos, o Corinthians chega à decisão com a vantagem do empate após vencer o primeiro jogo da final por 1 a 0. Na campanha do estadual, o Timão eliminou o Mirassol por 2 a 0 nas quartas de final e superou o Santos por 2 a 1 na semifinal. Na fase de grupos, foi líder do Grupo A, somando 27 pontos e alcançando um aproveitamento de 75%.

Para o confronto decisivo, o técnico Ramón Díaz contará novamente com Memphis Depay, André Carrillo, José Martínez, Félix Torres e Romero, que retornam após re-



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

No jogo de ida, o Corinthians conseguiu surpreender o Palmeiras no Allianz Parque, por 1 a 0, em jogo bastante disputado, e agora tem a vantagem do empate

presentarem suas seleções durante a Data Fifa.

Por outro lado, o Palmeiras precisa vencer por pelo menos dois gols de diferença para conquistar seu 27º título do

Paulistão. O Verdão garantiu sua sexta presença consecutiva na final ao derrotar o São Bernardo por 3 a 0 nas quartas de final e superar o São Paulo por 1 a 0 na semifinal. Na fase

de grupos, encerrou a campanha como vice-líder do Grupo D, somando 23 pontos.

O Corinthians deve jogar com Hugo Souza; Matheusinho, Félix Torres, Gustavo

Henrique e Fabrizio Angilelli; Raniele, José Martínez, André Carrillo e Garro (Romero); Memphis Depay e Yuri Alberto. Já o Palmeiras, do técnico Abel Ferreira, terá

Weverton; Mayke, Murilo, Micael e Piquerez; Emiliano Martínez, Richard Ríos e Raphael Veiga; Facundo Torres (Mauricio), Estêvão e Victor Roque.

ELIMINATÓRIAS

Imprensa argentina repercute o “baile histórico” sobre o Brasil

Agência Estado

A goleada dos argentinos sobre o Brasil na noite da última terça-feira (25), pela 14ª rodada das Eliminatórias Sul-Americanas, ainda não acabou. Pelo menos para a imprensa argentina. Além do placar elástico, outros “ingredientes”, como a atuação de gala dos anfitriões e as provocações feitas por Raphinha, foram combustível para alimentar ainda mais a ironia dos rivais sobre a equipe de Dorival Júnior.

O jornal Olé aproveitou o resultado positivo para situar o momento das duas equipes no cenário mundial. “Respeite as

patentes. Para aplaudir o campeão mundial, o bicampeão sul-americano e o homem que mudou as coisas em Wembley, é preciso muito mais do que palavras vazias”.

O atacante Raphinha, que criou uma polêmica antes da partida, ao prometer gol e “porrada” nos argentinos dentro de Buenos Aires, em entrevista ao ex-craque Romário, não passou batido. Provocado pelos rivais durante todo o jogo, ele também foi alvo de ironia

“Enquanto o Brasil fala e bate, a Argentina joga... E como. Sem Messi, sem Lautaro, sem Lisandro, sem Dybala, sem Lo Celso”, destacou o periódico ao

comentar sobre a superioridade dos anfitriões quando a bola começou a rolar.

Os 12 primeiros minutos de futebol exuberante sobre o Brasil, que definiram a vantagem de 2 a 0 na etapa inicial, também entraram na lista de provocações. “A Scaloneta levou (o Brasil) para um passeio em um primeiro tempo perfeito para deixar claro quem manda no jogo ao dizer: ‘Aqui está o papai’”.

Com a Argentina dona do placar mais elástico da 14ª rodada, detentora da liderança isolada e com um adversário nocauteado em campo, o Clarín classificou o clássico como

uma “noite memorável”.

Diante do “baile” oferecido ao time de Dorival, o jornal usou o humor fino para lembrar que os 4 a 1 vieram sem a presença de seu grande maestro: Lionel Messi. Até Maradona chegou a ser lembrado pela publicação.

“O esporte é injusto... É injusto que Lionel Messi tenha tido que assistir pela televisão, que Diego Maradona não possa nos deixar uma frase imortal para descrever o que aconteceu no Estádio Monumental. O espetáculo que a Seleção Argentina fez contra o Brasil será lembrado por muito tempo em um lugar especial pelos torcedores argentinos”.



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

Raphinha também foi alvo das ironias dos argentinos

Goleada é mais um capítulo tenebroso da Seleção Brasileira

Agência Estado

A Seleção Brasileira escreveu um dos episódios mais tenebrosos de sua história na última terça-feira (25), em Buenos Aires, onde perdeu por 4 a 1 para a Argentina, pela 14ª rodada das Eliminatórias da Copa do Mundo, pior resultado desde o 7 a 1 sofrido nas semifinais da Copa de 2014, em duelo contra a Alemanha.

Também foi o placar mais elástico favorável ao lado dos argentinos desde 1964, ano em que venceram o Brasil por 3 a 0 na Taça das Nações, torneio organizado pela CBF e que também teve a participação de Inglaterra e Portugal.

A partida de 61 anos atrás teve Pelé em campo, mas a presença do Rei de Futebol não foi suficiente para impedir a vitória dominante dos

rivais no Estádio do Pacaembu. Roberto Telch, duas vezes, e Ermino Onega marcaram os gols argentinos.

O Brasil estava escalado com Gilmar, Brito, Joel Camargo, Carlos Alberto, Roberto Dias, Rildo, Gerson, Julinho, Pelé, Rinaldo e Vavá. Já a Argentina foi a campo com

Amadeo Carrizo, José Ramos Delgado, Antonio Rattin, Ermino Onega, Alberto Rendo, José Varacka, Angel Rojas, José Agustin Messiano (Roberto Telch), Pedro Prospekti, Carmelo Simeone e J. Vieites.

Nos últimos anos, a Seleção chegou a sofrer quatro gols, mas fez dois, em derro-

ta por 4 a 2 para o Senegal, em amistoso no qual o time era comandado interinamente por Ramon Menezes.

Em duelos com a Argentina, as piores goleadas já sofridas pelo Brasil datam do período em que o país ainda não era campeão mundial. Tanto em 1939 quanto em 1940, per-

deu por 5 a 1 para os arquirrivals, em jogos da Copa Rocca, como era conhecido o Superclássico das Américas.

Defesa

O zagueiro Marquinhos, capitão da Seleção Brasileira, saiu em defesa do técnico Dorival Júnior. O atleta admitiu que o time nacional não está em alto nível.

“Pós-jogo é até difícil falar, lamentar uma derrota que dói muito num clássico com esse, na casa deles. Analisar bem, começamos o jogo muito mal, eles vêm numa rotação de confiança e trabalho muito grande, jogaram com inteligência, a gente não soube explorar o que tinha de fazer. Culpa não só do professor, mas dos jogadores também, é uma divisão de culpa”, disse o jogador ainda no gramado.

Marquinhos pediu paciência à torcida. “Ter cabe-

ça no lugar. O torcedor está triste, a gente pede que eles tenham tranquilidade neste momento. A gente vai levantar a cabeça trabalhando, tentar sair desta situação difícil. Eles [Argentina] estiveram nesta situação e saíram dessa. Com a força do nosso trabalho, vamos sair disso”.

O zagueiro fez questão de exigir melhora no rendimento da equipe nas próximas rodadas das Eliminatórias.

“No futebol não existe fórmula certa que você vai fazer, escolher e dará certo. São escolhas. Difícil falar só do Dorival, nós todos podemos fazer melhor. Dividir a culpa e, daqui para a frente, fazer mais, melhorar, ter humildade. Não estamos em alto nível, não estamos no nosso melhor. Cada um chamar sua responsabilidade para a gente sair desta situação juntos”.



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

O zagueiro Marquinhos disse que o culpado não é somente Dorival, mas todos os jogadores

IMPÉRIO ROMANO

Quatro imperadores mortos em um mês

O que aconteceu em 238 d.C., ano de diversos ciclos de crises políticas da Roma Antiga, com o maior número de “dança das cadeiras” entre os poderosos?

Da Redação

Em termos de governos provisórios, nada se compara ao ano de 238 d.C., no Império Romano. Nesse ano, muitas cabeças rolaram, sem ter tempo de “aquecer a cadeira”, suplantando o igualmente trágico ano para a política romana de 68 d.C., com quatro imperadores, ou 193 d.C, com cinco imperadores. Em 238, porém, houve seis sucessores.

Tudo começou em 68 d.C., após a morte de Nero, que não deixou descendentes, e acabou por ser substituído por Servius Sulpicius Galba. O novo imperador, no entanto, não era muito popular entre os romanos e era considerado mesquinho, repressivo e impopular. Nomeou um herdeiro, que acabou por trai-lo: subornou a Guarda Pretoriana e foi o responsável pelo assassinato de Galba.

Marcus Salvius Otho não fez jus às grandes expectativas que a população depositava nele. Depois da marcha de Vitélio sobre Roma, viu-se derrotado no campo de batalha e suicidou-se, três meses depois de assumir o cargo. Já Vitélio também não foi nada popular. Governou por oito meses, até ter sido derrubado do poder por Vespasiano. Foi o fim do primeiro ciclo de crises políticas na Roma Antiga.

O segundo ciclo, chamado “O ano dos cinco imperadores”, começou com o assassinato de Commodus e a proclamação do seu sucessor, Publius Helvius Pertinax. Acabou por ser assas-

sinado ao fim de três meses pelos pretorianos, que leiloaram o trono — quem deu mais foi o senador Didius Julianus. Mas o seu governo durou 66 dias, sucumbindo a um ataque liderado por Septimius Severus, proclamado novo imperador.

Mas foi em 238 d.C. que o Império Romano assistiu à pior crise política. Tudo começou com Maximinus Thrax, que subiu ao poder apesar das suas origens humildes. Ao fim de três anos de governo, foi considerado um tirano.

No Norte de África, surgiu então uma rebelião liderada por Marcus Antonius Gordianus Sempronianus (Gordiano), que nunca che-

gou a assumir o poder porque se suicidou após o assassinato do filho, que tinha nomeado coimperador.

Foi então escolhido como sucessor Marcus Antonius Gordianus Pius, neto e sobrinho dos falecidos Gordians. Porém, existia um problema: o novo imperador tinha apenas 13 anos, e contra ele estava novamente Thrax, que queria voltar ao cargo a todo o custo. O que aconteceu depois foi uma verdadeira guerra civil. Com quatro governantes mortos no espaço de um mês, a instabilidade avolumava-se cada vez mais.

Seguiram-se no poder Pupienus e Balbinus, dois líderes da revolta contra Thrax. Desconfiavam um do outro,

temiam um golpe de estado e tornaram-se paranoicos, o que levou ao fim do seu governo conjunto, apenas 99 dias depois de ter começado.

Foi só no dia 29 de julho daquele ano que um golpe de Estado final feito pelos pretorianos encerrou o regime e nomeou Gordiano Pio (Gordiano III) como o único imperador.

Com isso, também foi o fim da crise política, com uma estabilidade que durou dois anos (Gordiano III morreu mais tarde, em combate contra os persas). Foi o ano dos seis imperadores, repletos de complôs, intrigas, assassinatos, complicadas conspirações e jogos de poder.



Busto de Vitélio, cuja morte encerrou o primeiro ciclo de crises do império em 68 d.C.

Foto: Luis García/Reprodução

Rau Ferreira

rau.ferreira@gmail.com | Colaborador

Gemy Cândido

Gemy Cândido era filho de seu Severino e dona Francisca. O seu pai era barbeiro e sua mãe, feirante. Ele foi o terceiro de nove irmãos nascido em Esperança, na Paraíba, no dia 26 de agosto de 1943.

Escritor e crítico literário, verbete da Biblioteca do Congresso Americano, era também sociólogo, bibliófilo e historiador.

Foi o primeiro a receber por um produto literário na Paraíba. Exibia com orgulho o cheque emitido pela União Companhia Editora, de Cr\$ 475, em razão de um conto e três comentários publicados no *Correio das Artes*, suplemento do jornal **A União**, mencionados na crônica de Gonzaga Rodrigues:

“Do gênero essencialmente literário, laborando o conto ou o bosquejo crítico, esse foi, sem dúvida, o seu primeiro ganho. Não o ganho de Gemy, fazendo jus a algum esforço de redação, mas o ganho do produto [...]” (Jornal O Norte, 19/11/1975).

E complementa Luiz Augusto Crispim: “Ninguém escreveu com mais sinceridade sobre criação paraibana do que Gemy Cândido. Até mesmo nas injustiças que comete” (O Norte, 13/3/1983).

Avesso às reuniões literárias, muito raramente era visto nos encontros intelectuais e “pegou rixa” com quase todo mundo — no dizer de Eilzo Matos —, exceto com Evandro da Nóbrega, Gonzaga Rodrigues, Petrônio Souto, Glorinha Gadelha... Segundo o seu irmão Gesiel, “Gemy era um desses intelectuais que tinha amor, ódio, fé, crença e coragem, porém tinha um humor baixo”.

Dele nos dá conta também Waldemar Duarte: “Não é homem de concessões. Seus conceitos, embasados em estudos metodológicos não toleram a mediocridade [...]” (O Norte, 12/12/1980).

Gemy era um bibliógrafo. Ávido pela leitura. Possuía um imenso acervo. Muitos escritores lhe enviavam trabalhos para que pudesse analisar.

Dele nos dá conta também Waldemar Duarte: “Não é homem de concessões. Seus conceitos, embasados em estudos metodológicos não toleram a mediocridade [...]” (O Norte, 12/12/1980).

Gemy era um bibliógrafo. Ávido pela leitura. Possuía um imenso acervo. Muitos escritores lhe enviavam trabalhos para que pudesse analisar.

Hildeberto Barbosa Filho, ao escrever o seu tributo (**A União**, 1º/9/2024), compara-o aos mais excelentes literatos de nossa Paraíba: Eudes Barros, João Lélis, Manoel Tavares Cavalcanti, Ascendino Leite, Eduardo Martins, José Rafael de Menezes, Horácio de Almeida, José Octávio de Arruda Melo. E prossegue:

“A efígie do crítico literário como um ‘solitário sobre penhascos batidos de rajadas sibilantes e da arebentação das ondas em volta’, na singular alegoria de Fidelino de Figueiredo, casa-se perfeitamente com a sua irrequieta individualidade dentro do contexto geral da província. Fez poucos amigos, fez muitos desafetos. Não obstante, o homem inteligente e sensível aos vocativos do espírito, assim como também as instituições culturais do estado, não podem ficar indiferentes à sólida contribuição intelectual que deixou” (**A União**, 1º/9/2024).

Gemy Cândido deixou muitos inéditos. A sua filha, Mary Ellen, falou-me de pelo menos uns 30. Ela chegou a me mostrar alguns: estudos, poemas etc. Hildeberto Barbosa Filho também menciona em sua homenagem querendo ver publicado: *Fundamentos Históricos e Sociais da Literatura Paraibana*; *O Código da Linguagem Estética*; *Escorço Bibliográfico da Poesia Paraibana* e o *Dicionário Bibliográfico da Literatura Paraibana*.

Contento-me com a publicação de *Riachão de Banabuyé*. Livro bem escrito, pesquisa afinada. Narrativa detalhada a seu tempo. “Esperança não tinha melhor intérprete e melhor escrito do que Gemy Cândido”, resume Gonzaga Rodrigues. De fato, a obra traçou toda a sua gênese para que as futuras gerações pudessem conhecê-la melhor.

Rau Ferreira é integrante da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG)

Aforismo

“Quando chega a morte, não é da nossa temura que nos arrependemos: é da nossa severidade”.

George Eliot
(1819–1880)



Imagem: Reprodução/M. D'Albert-Durade

Obituário

L. J. Smith

8/3/2025 — Aos 66 anos, nos EUA. A notícia da morte da artista escritora, autora da saga *The Vampire Diaries*, só foi divulgada nesta semana, em um comunicado publicado em seu site oficial. A causa da morte foi atribuída a uma doença, que não teve sua natureza revelada. O primeiro livro da californiana Lisa Jane Smith foi *Night of the Solstice*, de 1987, uma fantasia para o público infantil. Foi em 1991, no entanto, que Smith alcançou o grande sucesso com o primeiro volume da série *Vampire Diaries*. A franquia de vampiros foi adaptada para a TV, em 2009, pela emissora The CW. Em 2011, ela foi afastada pela sua própria editora, que detinha os direitos. Outros autores foram contratados para dar continuidade à saga.

Foto: Div./Hachette



Fuad Noman

26/3/2025 — Aos 77 anos, em Minas Gerais. O prefeito de Belo Horizonte estava internado desde 3 de janeiro, dois dias após tomar posse virtualmente para seu segundo mandato. A causa da morte foram as consequências das complicações do câncer. Ele sofreu uma parada, foi reanimado, mas respirava com aparelhos. Segundo a equipe médica, estava com insuficiência renal aguda e entrou em choque cardiogênico — quando o coração não consegue bombear sangue para os outros órgãos. Nascido em Belo Horizonte, Noman deixa esposa, dois filhos e quatro netos.

Foto: Rep./PM de BH



Mortes na história

- 2002 — Billy Wilder, cineasta norte-americano
- 1947 — Pedro da Cunha Pedrosa, político, advogado, promotor, juiz e ministro paraibano
- 2012 — Millôr Fernandes, desenhista, humorista e dramaturgo carioca
- 2006 — Manoel José de Lima (Caixa D'Água), poeta, escritor e boêmio paraibano
- 2018 — Irmão Firmino (José Firmino Sobrinho), comerciante e político paraibano
- 2020 — Daniel Azulay, artista plástico e escritor carioca
- 2021 — José Leonardo Rufino Correia (Léo Sttar), cantor paraibano
- 2021 — Marcelo Barbosa, contador e sindicalista paraibano
- 2021 — Antônio de Albuquerque do Ó (Tota), médico e empresário paraibano
- 2023 — Glauco Andreza (Papi), músico, baterista e percussionista paraibano

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA AVISO DE PRETENSNA CONTRATAÇÃO DIRETA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00007/2025 A Prefeitura Municipal de Natuba manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que objetiva: AQUISIÇÃO DE PEIXE INTEIRO CONGELADO, TIPO CAVALINHA, COM TAMANHOS APROXIMADOS E PESANDO EM TORNO DE 300G A 500G POR UNIDADE, EMBALADOS EM SACO PLÁSTICOS DE 1KG. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência na especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, ou acessando: www.natuba.pb.gov.br. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 03 de Abril de 2025, nos horário e endereço abaixo indicados, e que poderão ser encaminhadas também pelo e-mail: cplnatuba@gmail.com. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. Natuba - PB, 26 de Março de 2025 OZIREZ VIEIRA DE SOUZA Agente de Contratação	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Primeiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 02.0007/2024, em 03/07/2024. PARTE: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa L ANDRADE CONSTRUCOES LTDA CNPJ nº 38.415.288/0001-38. OBJETO CONTRATUAL: Continuação da obra de reforma e melhorias para a Escola Luciano Freire de Farias no município de Piancó-PB, atendendo o Convenio 349/2022-SEEP/PB. OBJETO DO ADITIVO: Alteração de valor – reprogramação (acréscimo) FUNDAMENTAÇÃO: Art.124, II “d” Lei Federal nº 14.133/21. Piancó-PB, 26 de março de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito	
Prefeitura municipal de Piancó TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0167/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00054/2025 O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR, a Inexigibilidade nº 00054/2025, por razões de interesse público, OBJETO: Prestação de serviço de terceiros, pessoa jurídica, com a finalidade de desempenhar monitoramento, planejamento, avaliação e orientação do gerenciamento das políticas públicas de assistência social e assessoria jurídica, no âmbito dos serviços, programas e gestão do SUAS, no município de Piancó/PB, em favor da empresa ARAUJO ASSESSORIA, CONSULTORIA E SERVICOS JURIDICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 42.021.441/0001-10, nos termos do Art. 74, III, “c” § 3º da Lei 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocada para a assinar o contrato. VALOR MENSAL ESTIPULADO: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais); VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais); FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, III, “c” § 3º da Lei 14.133/2021. Ratifico o presente processo nos termos da Lei Publique-se. Cientifique-se. Piancó- PB, 26 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO Prefeito Constitucional.	
Prefeitura municipal de Piancó TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0168/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00055/2025 O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR, a Inexigibilidade nº 00055/2025, por razões de interesse público, OBJETO: Prestação de serviço de assessoria jurídica com finalidade de efetuar qualificação de todo processo das despesas (de janeiro a dezembro de 2025) do procedimento específico do AGILIZASUAS – PB com fito de fomentar o processo de prestação de contas dos recursos federais do SUAS, em favor da empresa ARAUJO ASSESSORIA, CONSULTORIA E SERVICOS JURIDICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 42.021.441/0001-10, nos termos do Art. 74, III, “c” § 3º da Lei 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocada para a assinar o contrato. VALOR MENSAL ESTIPULADO: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais); VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais); FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, III, “c” § 3º da Lei 14.133/2021. Ratifico o presente processo nos termos da Lei Publique-se. Cientifique-se. Piancó- PB, 26 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO Prefeito Constitucional.	
Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo Administrativo nº 0167/2025. Processo: Inexigibilidade nº 00054/2025. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: ARAUJO ASSESSORIA, CONSULTORIA E SERVICOS JURIDICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 42.021.441/0001-10. OBJETO: Prestação de serviço de terceiros, pessoa jurídica, com a finalidade de desempenhar monitoramento, planejamento, avaliação e orientação do gerenciamento das políticas públicas de assistência social e assessoria jurídica, no âmbito dos serviços, programas e gestão do SUAS, no município de Piancó/PB. VALOR MENSAL ESTIPULADO: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais); VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais). Piancó- PB, 26 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO Prefeito Constitucional	
Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo Administrativo nº 0168/2025. Processo: Inexigibilidade nº 00055/2025. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: ARAUJO ASSESSORIA, CONSULTORIA E SERVICOS JURIDICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 42.021.441/0001-10. OBJETO: Prestação de serviço de assessoria jurídica com finalidade de efetuar qualificação de todo processo das despesas (de janeiro a dezembro de 2025) do procedimento específico do AGILIZASUAS – PB com fito de fomentar o processo de prestação de contas dos recursos federais do SUAS. VALOR MENSAL ESTIPULADO: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais); VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais). Piancó- PB, 26 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO Prefeito Constitucional	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA REFERENTE A MÃO DE OBRA MECÂNICA, DOS VEÍCULOS DA LINHA PESADA PERTENCENTES AO MUNICÍPIO E AGREGADOS, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 14 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnpp. Picuí - PB, 25 de Março de 2025 JOSÉ RANIERI SANTOS FERREIRA Prefeito Constitucional	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA REFERENTE A MÃO DE OBRA DE TORNEIRO MECÂNICO, DOS VEÍCULOS DA LINHA PESADA PERTENCENTES AO MUNICÍPIO E AGREGADOS, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 14 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnpp. Picuí - PB, 25 de Março de 2025 JOSÉ RANIERI SANTOS FERREIRA Prefeito Constitucional	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA REFERENTE A MÃO DE OBRA DE ELETRICISTA MECÂNICO, DOS VEÍCULOS DA LINHA PESADA PERTENCENTES AO MUNICÍPIO E AGREGADOS, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 14 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnpp. Picuí - PB, 26 de Março de 2025 JOSÉ RANIERI SANTOS FERREIRA Prefeito Constitucional	
Prefeitura Municipal de Pedra Branca AVISO DE RESULTADO DE JULGAMENTO Pregão Presencial nº 00015/2025 O Pregoeiro Oficial da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tomar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial nº 00015/2025, cujo objeto é a Aquisição de material de construção. Tem como vencedora a empresa: JANDERSON CLEITON ATAÍDE LOPES-ME – CNPJ nº 20.554.409/0001-67 com o valor global de R\$1.263.233,65 (um milhão duzentos e sessenta e três mil duzentos e trinta e três reais e sessenta e cinco centavos) Pedra Branca-PB, 26 de março de 2025 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro	
Prefeitura Municipal de Pedra Branca AVISO DE RESULTADO DE JULGAMENTO Pregão Presencial nº 00016/2025 O Pregoeiro Oficial da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tomar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial nº 00016/2025, cujo objeto é a Contratação de empresa especializada para prestar os serviços de manutenção nos veículos do Município de Pedra Branca-PB, sem o fornecimento de peças. Tem como vencedor: FRANCISCO RAIMUNDO FILHO-ME – CNPJ nº 03.517.351/0001-62, vencendo o lote 01 ofertando 11% de desconto com o valor global de R\$ R\$ 103.329,89 (cento e três trezentos e vinte e nove reais e oitenta e nove centavos) e o lote 03 ofertando 11% de desconto com valor global de R\$ R\$ 135.517,63 (centos trinta e cinco mil quinhentos e dezessete mil e sessenta e três centavos), ERIVAM IDEL FONSECA – CNPJ nº 07.958.106/0001-41, vencendo o lote 05 ofertando 11% de desconto com o valor global de R\$ 407.501,55 (quatrocentos e sete mil quinhentos mil quinhentos e um reais e sessenta e três centavos) e o lote 06 ofertando R\$ 363.316,69 (trezentos e sessenta e três mil trezentos e dezesseis reais e sessenta e nove centavos), TASSO PEREIRA DE SOUSA-ME – CNPJ nº 14.319.270/0001-74, vencendo o lote 02 ofertando 11% de desconto com o valor global de R\$ 127.314,50 (cento e vinte e sete mil trezentos e quatorze reais e cinquenta centavos). Pedra Branca-PB, 26 de março de 2025 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro	

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA AVISO DE ERRATA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2025 A Prefeitura Municipal de Poço de José de Moura/PB, por meio de sua pregoeira, vem, por meio deste, em atenção à publicação, circulada no dia 25/03/2025 no Jorna A União – Ano CXXXII Número 044 Pág. 27, que tornava público o aviso de Licitação referente ao Pregão Eletrônico Nº 00015/2025, vem a perante todos os interessados esclarecer e corrigir as informações sobre a data de realização do certame, conforme segue: Onde se lê: Moura/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 07 de abril de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Leia-se: Moura/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 09 de abril de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. A presente errata visa corrigir as informações erradas para assegurar a transparência e o correto andamento do processo licitatório. As demais condições estabelecidas no edital permanecem inalteradas. POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 26 DE MARÇO DE 2025 PATRICIA BATISTA DUARTE. Pregoeira Oficial	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDECIMENTO DE COMPRA Nº 00003/2025 Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADO AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE (ITENS REMANESCENTES). Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 09:30 horas do dia 18 de Abril de 2025, no endereço: Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24, e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3390-1126. E-mail: cplpmprata@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pnpp. Prata - PB, 26 de Março de 2025 CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA Presidenta da Comissão	
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00010/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS E NÃO PERECÍVEIS PARA MERENDAS DAS ESCOLAS E CRECHES DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correpondente, os quais apontam como proponente vencedor: JRAC DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 546.248,80. Remígio - PB, 20 de Março de 2025 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALMETÍCIOS PERECÍVEIS E NÃO PERECÍVEIS PARA A MERENDA DAS ESCOLAS E CRECHES DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00010/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2050 – Secretaria de Educacao 2050.12.306.1001.2021 – Manutencao do Programa Merenda Escolar 3.3.90.30.00.00 MATERIAL DE CONSUMO 2050.12.361.1001.1007 – Estruturacao da Rede de Ensino Municipal 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 2050.12.361.1001.2015 – Manutencao das Atividades da Educacao Basica – Precatórios do FUNDEF 2050.12.365.1001.2015 – Manutencao das Atividades do Ensino Infantil. VIGÊNCIA: até o final do exercicio financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 00056/2025 - 20.03.25 - JRAC DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 546.248,80. Remígio - PB, 20 de Março de 2025 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00012/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DESTINADOS À FORMULAÇÃO DA CESTA DO DESJEJUM DA SEMANA SANTA, PARA DOAÇÃO DAS FAMÍLIAS CARENTES DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correpondente, os quais apontam como proponentes vencedores: JCASIF COMERCIO VAREJISTA DE CEREAIS LTDA - R\$ 15.920,00; JRAC DISTRI-BUIDORA LTDA - R\$ 267.200,00. Remígio - PB, 20 de Março de 2025 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DESTINADOS À FORMULAÇÃO DA CESTA DO DESJEJUM DA SEMANA SANTA, PARA DOAÇÃO DAS FAMÍLIAS CARENTES DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00012/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.140 Fundo Municipal de Assistência Social 08.244 1.003.2049 Concessão de Benefícios Eventuais de Assistência Social 3390.32.99 Material de Distribuição Gratuita Fonte de Recursos 15001000 Recursos Livres (Ordinário). VIGÊNCIA: até o final do exercicio financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 00064/2025 - 20.03.25 - JCASIF COMERCIO VAREJISTA DE CEREAIS LTDA - R\$ 15.920,00; CT Nº 00065/2025 - 20.03.25 - JRAC DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 267.200,00. Remígio - PB, 20 de Março de 2025 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO LEI Nº 14.133/21 - Nº 0011/2025 - SRP Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na João Ferreira Alves, S/N - Centro - Riachão do Poço - PB, licitação modalidade Pregão Lei nº 14.133/21, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Aquisição de Equipamentos diversos, destinados ao município. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 08 de abril de 2025. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cplprcco@gmail.com - Edital: www.tce.pb.gov.br ; https://www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pnpp Riachão do Poço - PB, 24 de março de 2025 José Lourenço de Araújo Agente de Contratação	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO AVISO DE PRETENSNA CONTRATAÇÃO DIRETA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00003/2025 A Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROFESSOR DA BANDA MÚSICAL DA MUNICÍPAL DA CIDADE DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO-PB. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas a partir do dia 27/03/2025 às 10:00h até o dia 02 de Abril de 2025 às 10:00h, abertura fase de lances prevista para 02/04/2025 das 10h05min até 16h05min (Horário de Brasília/DF). O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido no Portal de Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br/) ou por e-mail: pmsrl.licitacao@hotmail.com. A sessão pública será realizada através do site: www.portaldecompraspublicas.com.br. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço Rua Valdecir Mineiro da Costa, S/N, Centro, Riacho de Santo Antônio-PB. Riacho de Santo Antônio - PB, 26 de Março de 2025 HILDA LUCIA BARBOSA Agente de Contratação	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO AVISO DE PRETENSNA CONTRATAÇÃO DIRETA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00004/2025 A Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REGENTE DA BANDA MÚSICAL DO MUNICÍPIO DA CIDADE DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO-PB. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas a partir do dia 27/03/2025 às 09:00h até o dia 02 de Abril de 2025 às 09:00h, abertura fase de lances prevista para 02/04/2025 das 10h05min até 15h05min (Horário de Brasília/DF). O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido no Portal de Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br/) ou por e-mail: pmsrl.licitacao@hotmail.com. A sessão pública será realizada através do site: www.portaldecompraspublicas.com.br. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço Rua Valdecir Mineiro da Costa, S/N, Centro, Riacho de Santo Antônio-PB. Riacho de Santo Antônio - PB, 26 de Março de 2025 HILDA LUCIA BARBOSA Agente de Contratação	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO AVISO DE PRETENSNA CONTRATAÇÃO DIRETA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00002/2025 A Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA IMPLANTAÇÃO, LICENCIAMENTO, MANUTENÇÃO, ATENDIMENTO ONLINE E PRESENCIAL DE SISTEMA DE GESTÃO ESCOLAR, PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO-PB. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas a partir do dia 27/03/2025 às 08:00h até o dia 02 de Abril de 2025 às 08:00h, abertura fase de lances prevista para 02/04/2025 das 08h05min até 14h05min (Horário de Brasília/DF). O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido no Portal de Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br/) ou por e-mail: pmsrl.licitacao@hotmail.com. A sessão pública será realizada através do Site: www.portaldecompraspublicas.com.br. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço Rua Valdecir Mineiro da Costa, S/N, Centro - Riacho de Santo Antônio/PB. Riacho de Santo Antônio - PB, 26 de Março de 2025 HILDA LUCIA BARBOSA Agente de Contratação	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE CARNES, FRANGOS E FRIOS DIVERSOS, PARA MELHOR ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO – PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 11 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaooprmt@gmail.com. Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpp. Rio Tinto - PB, 26 de Março de 2025 JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA Pregoeiro Oficial	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para prestação de serviços de locação de máquina retroescavadeira para atender a Prefeitura Municipal de Rio Tinto - PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 14 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaooprmt@gmail.com. Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpp. Rio Tinto - PB, 26 de Março de 2025 JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA Pregoeiro Oficial	

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2025 OBJETO: Contratação de empresa para fornecimento diário de produtos de panificação, salgados diversos, bolos e derivados do leite para atender as necessidades das Secretarias do Município de Santa Luzia/PB. TIPO: MENOR PREÇO. DATA DA ABERTURA: 09/04/2025 - HORÁRIO: 08:00 HORAS. Legislação Aplicável: Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura “Paço Quipauá”, das 07:00 às 13:00hs, no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Morais, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, ou pelo Fone: (83) 3142-6056. E-mail: licitacao@santaluzia.pb.gov.br. Santa Luzia/PB, 26 de março de 2025 PEDRO HENRIQUE MORAIS NÓBREGA Secretário de Finanças e Gestão	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM ADJUDICAÇÃO CREDECIMENTO Nº 00001/2025 O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM/PB, no uso de suas atribuições, RESOLVE, ADJUDICAR o objeto do CREDECIMENTO nº 00001/2025, para Agricultura Familiar e do Empreendedor Rural, para o atendimento ao Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE que serão destinados ao fornecimento da Merenda escolar do Município de São José do Bonfim/PB e: FRANCISCA DE LIMA MARTINS, Valor: R\$ 14.018,80; - JUCELIO SOARES DOS SANTOS, Valor: R\$ 24.392,00; - LUIZ CARLOS DE OLIVEIRA, Valor: R\$ 17.697,00; - MARIA DAS GRAÇAS DA SILVA MARTINS, Valor: R\$ 16.440,40; - MARIA ELIENE RODRIGUES SOARES, Valor: R\$ 14.232,90; - MARINALVA MARTINS DE OLIVEIRA, Valor: R\$ 11.090,70; - ROSALIA RODRIGUES SOARES NETA, Valor: R\$ 21.664,80; - SITONIO DE SOUSA MARTINS FILHO, Valor: R\$ 9.043,40. São José do Bonfim/PB, 11 de março de 2025 ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA PREFEITA	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM HOMOLOGAÇÃO CREDECIMENTO Nº 00001/2025 O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM/PB, no uso de suas atribuições, RESOLVE, HOMOLOGAR o resultado do CREDECIMENTO nº 00001/2025, para Agricultura Familiar e do Empreendedor Rural, para o atendimento ao Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE que serão destinados ao fornecimento da Merenda escolar do Município de São José do Bonfim/PB e: FRANCISCA DE LIMA MARTINS, Valor: R\$ 14.018,80; - JUCELIO SOARES DOS SANTOS, Valor: R\$ 24.392,00; - LUIZ CARLOS DE OLIVEIRA, Valor: R\$ 17.697,00; - MARIA DAS GRAÇAS DA SILVA MARTINS, Valor: R\$ 16.440,40; - MARIA ELIENE RODRIGUES SOARES, Valor: R\$ 14.232,90; - MARINALVA MARTINS DE OLIVEIRA, Valor: R\$ 11.090,70; - ROSALIA RODRIGUES SOARES NETA, Valor: R\$ 21.664,80; - SITONIO DE SOUSA MARTINS FILHO, Valor: R\$ 9.043,40. São José do Bonfim/PB, 12 de março de 2025 ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA PREFEITA	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS EXTRATO DE TERMO ADITIVO O3 AO CONTRATO Nº 40801/2023 TOMADA DE PREÇOS Nº 00008/2023 CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS - PB, CNPJ Nº 08.882.730/0001-75. CONTRATADA: GAMARRA CONSTRUTORA E LOCADORA LTDA, CNPJ Nº 26.420.889/0001-50. OBJETO: O Presente TERMO ADITIVO tem por objetivo alterar a Cláusula Terceira, do Contrato Original no valor R\$ 420.724,17 (quatrocentos e vinte mil e setecentos e vinte e quatro reais e dezessete centavos), para realizar um Acréscimo de Quantidades que importa em de R\$ 38.066,85 (trinta e oito mil, sessenta e seis reais e oitenta e cinco centavos), totalizando R\$ 458.791,02, que somado ao aditivo nº 02 de Reajuste de Preços de R\$ 16.259,07 (dezesseis mil e duzentos e cinquenta e nove reais e sete centavos), totaliza R\$ 475.050,09 (Quatrocentos e setenta e cinco mil, cinquenta reais e nove centavos). FUNDAMENTO: Art. 65, da Lei 8.666/93 e alterações posteriores. São José de Espinhas/PB, 25 de Março de 2025 THAISE GOMES DE SOUSA Prefeita Constitucional	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS EXTRATO DO CONTRATO PREGÃO ELETRÔNICO 00009/2025 OBJETO: Aquisição de fraldas para atender as necessidades da Secretaria de Saúde do município de São José de Espinhas/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00009/2025. DOTAÇÃO: CONFORME CONTRATO. VIGÊNCIA: 12 (doze) meses. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José de Espinhas e: EXOMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA - CNPJ nº 12.882.932/0002-75; Nº 90901; VALOR: R\$ 91.495,20; EXPRESS DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA – CNPJ Nº 26.156.923/0001-20; Nº 90902; VALOR: R\$ 8.049,60; INFINITI EMPREENDIMENTOS LTDA – CNPJ Nº 23.829.339/0001-09; Nº 90603; VALOR: R\$ 20.399,80. São José de Espinhas, 25 de Março de 2025 Thaise Gomes de Sousa Prefeita	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 20501/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00005/2025- Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação de empresa para prestação de serviços especializados de contabilidade, assessoria técnico contábil, administrativa e financeira para a Prefeitura Municipal de São José de Espinhas/PB. PARTES: Prefeitura Municipal de São José de Espinhas-PB, CNPJ nº 08.882.730/0001-75, e a empresa SOUSA CONTABILIDADE PÚBLICA LTDA, CNPJ nº 26.542.769/0001-25. VALOR: R\$ 108.000,00 (cento e oito mil reais), com um valor mensal de R\$ 9.000,00 (nove mil reais). VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses. São José de Espinhas-PB, 25 de março de 2025 THAISE GOMES DE SOUSA Prefeita Constitucional	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS ADJUDICAÇÃO HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2025 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00008/2025, que objetiva: Aquisição de gêneros alimentícios, do tipo hortifrutigranjeiros, para atender as demandas das diversas secretarias do município; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: ADRIANO DA SILVA ALVES 07358922450 - R\$ 94.362,00; JTS COMERCIO DE ALIMENTOS EIRELI - R\$ 38.460,00. São José dos Ramos - PB, 26 de Março de 2025 MATHEUS AMORIM MARANHÃO E SILVA Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE AVISO DE LICITAÇÃO PREGAO ELETRONICO: 023/2025 A Prefeitura Municipal de Serra Grande – PB, torna publico a licitação sob modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por ITEM, para: Aquisição parcelada de material permanente (móveis, eletrônicos e eletrodomésticos) para atender as necessidades das secretarias municipais de Serra Grande - PB, conforme especificações no edital. Data e horário do início da disputa: 09:00hs/ min (Horário de Brasília), do dia 14/04/2025. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto e fechado. Edital: https://www.gov.br/pncpl/pt-br, Portal Compras Públicas e TCE/PB e no cplserragrande@gmail.com, todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min. Serra Grande-PB, 26 de março de 2025 JOSE ANDRESSON FILHO DIRETOR INTERNO DE LICITAÇÃO	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO PROCESSO: Pregão Eletrônico nº 00012/2025. OBJETO: Aquisição parcelada de materiais elétricos e de iluminação, destinados a atender as necessidades das secretarias municipais, bem como o setor de iluminação pública deste Município. NOTIFICAÇÃO: Convoquamos as seguintes empresas para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto a Comissão Permanente de Licitação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista no Art. 9º, § 5º, da Lei Federal nº 14.133/21: Atrium Industria e Comercio de Ferragens Ltda - CNPJ 46.423.434/0001-03. Center Led Materials Eletricos Eireli - CNPJ 26.474.579/0001-18. e V P Sousa Ltda - CNPJ 58.138.065/0001-88. Megalux Material Eletrico Ltda - CNPJ 44.680.852/0001-42. Meps Led Atacado e Distribuidora Ltda - CNPJ 50.117.026/0001-92. Mork Telecom Produções e Serviços para Telecomunicações Ltda - CNPJ 13.460.002/0001-05. Triunfo Inimação Ltda - CNPJ 56.004.897/0001-86. INFORMAÇÕES: na sede da CPL, Rua Dirson Andreia, 103 - Centro - Sertãozinho-PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. Telefone: (083) 991334447. Sertãozinho - PB, 26 de Março de 2025 RONALDO NOGUEIRA VIEIRA Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA Pregão Eletrônico nº 038/2025 A diretoria interna torna publico, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: AQUISIÇÃO DE ÓCULOS DE GRAUS VARIADOS PARA FINS DE DOAÇÃO A POPULAÇÃO DE SOUSA. Abertura das propostas dia 10 de abril de 2025 as 09:00 horas (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br e www.sousa.pb.gov.br (1. Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4.Pregão). Sousa, 26 de março de 2025 ALYNE SANTOS DE PAULA Dirigente Interna dos Processos Licitatórios	
PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA RESULTADO DA DISPENSA Nº 00005/2025 – LEI Nº 14.133/2021 A Prefeitura Municipal de Várzea/PB, em conformidade com Art. 75, inciso II– da Lei Federal nº 14.133/2021, torna publico o RESULTADO DA DISPENSA Nº 00005/2025, que tem como objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços técnicos em gestão administrativa, através de diretrizes, fluxogramas, orientações, recomendações, normas e ações corporativas para o exercício das competências funcionais, primando pela eficiência e eficácia, controle primário superior nas secretarias do município de Várzea/PB. Licitante Classificado que ofertou menor preço: - HC2 SOLUÇÕES EM GESTÃO PÚBLICA LTDA, CNPJ nº 44.608.136/0001-54, VALOR: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais); A referida empresa apresentou proposta e documentação de habilitação conforme edital. Outros esclarecimentos no setor de licitação na Rua Manoel Dantas, N279 - Centro - Várzea – PB. Várzea - PB, 26 de março de 2025 ANTÔNIO THOMAS DE MEDEIROS BISNETO AGENTE DE CONTRATAÇÃO	
PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA RESULTADO DA DISPENSA Nº 00006/2025 – LEI Nº 14.133/2021 A Prefeitura Municipal de Várzea/PB, em conformidade com Art. 75, inciso II– da Lei Federal nº 14.133/2021, torna publico o RESULTADO DA DISPENSA Nº 00006/2025, que tem como objeto: Prestação de serviços técnicos de assessoria ao departamento de transportes, abrangendo o gerenciamento e controle dos gastos com combustíveis dos veículos pertencentes e/ou locados à Prefeitura Municipal de Várzea-PB, com elaboração e emissão de relatórios mensais detalhados, além da geração e envio de arquivos eletrônicos compatíveis com o sistema sagres captura. Licitante Classificado que ofertou menor preço: - HC2 SOLUÇÕES EM GESTÃO PÚBLICA LTDA, CNPJ nº 44.608.136/0001-54, VALOR: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais); A referida empresa apresentou proposta e documentação de habilitação conforme edital. Outros esclarecimentos no setor de licitação na Rua Manoel Dantas, N279 - Centro - Várzea – PB. Várzea - PB, 26 de março de 2025 ANTÔNIO THOMAS DE MEDEIROS BISNETO AGENTE DE CONTRATAÇÃO	
PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA AVISO DE ADJUDICAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2025 Após análise da documentação apresentada e julgada todos os recursos referentes ao Pregão Eletrônico nº 00010/2025, que tem como objeto: Aquisição de peças genuínas ou originais de 1ª linha para manutenção preventiva e corretiva dos veículos e motocicletas do Município de Várzea-PB, adjudico a(s) empresa(s) vencedora(s) conforme indicado abaixo: CENTRO AUTOMOTIVO PRIME CAR LTDA, CNPJ nº 57.514.565/0001-04, Item(s): 22, 23 - Valor: R\$ 69.100,00; G DE M SILVA, CNPJ nº 48.512.371/0001-89, Item(s): 1 – Valor: R\$ 1.677,80; GIPAGEL AUTO PEÇAS LTDA, CNPJ nº 35.588.102/0001-54, Item(s): 2, 5, 8, 11, 14, 19, 20 - Valor: R\$ 178.700,00; O CEARENSE DISTRIBUIDORA DE PEÇAS LTDA, CNPJ nº 02.044.971/0001-69, Item(s): 13, 15 - Valor: R\$ 51.540,00; SUZANA PAULA LUCENA AZEVEDO, CNPJ nº 05.061.156/0001-04, Item(s): 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 16, 17, 18, 21 - Valor: R\$ 221.700,00. Valor Total Dos Arrematantes R\$: 522.717,80. Várzea- PB, 18 de março de 2025 PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS Prefeito	



EPC - EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S/A

CNPJ: 09.366.790/0001-06

Av. Dom Pedro II - 3995 - CEP - 58.040-916 - Castelo Branco - João Pessoa - PB

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2024

MENSAGEM DA DIRETORIA

A Empresa Paraibana de Comunicação S.A – EPC, criada pela Lei Estadual nº 11.306/2019, apresenta o Relatório de Atividades relativo ao exercício financeiro de 2024, conforme estabelece a Lei Federal nº 13.303/2016, para as empresas públicas e as sociedades de economia mista, que devem observar o interesse coletivo e os requisitos de transparência pública.

A EPC é a gestora do Diário Oficial do Estado, do Jornal A União, da Gráfica A União, da Editora A União, da Livraria A União (física e virtual), Da Imprensa Braille A União, das rádios Tabajara FM 105,5 e Parahyba FM 103,9, que compõem o sistema público de comunicação da Paraíba.

Neste momento, a empresa faz a divulgação atualizada de informações relevantes sobre as atividades desenvolvidas no ano passado, tanto em ações finalísticas como em investimentos e práticas de gestão, bem como a descrição da composição e da remuneração dos dirigentes da empresa.

No dia a dia, a EPC norteia-se pelos bons princípios da gestão pública, adota as práticas definidas na atualização do Código de Conduta e Integridade, integra o Programa de Combate à Corrupção do Tribunal de Contas da União e mantém ativa a Coordenadoria Técnico-Normativa de Controle Interno, que tem feito revisão de contratos da empresa com os clientes de serviços gráficos, de divulgação de atos no Diário Oficial do Estado e de publicidade no Jornal A União e nas Rádios Tabajara FM 105,5 e Parahyba FM 103,9. Ainda em 2024 foram obedecidas as diretrizes constantes na Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD, fazendo o mapeamento de riscos e outras medidas efetivas para a preservação das informações de terceiros.

Naná Garcez de Castro Dória
Diretora-Presidente

GOVERNANÇA CORPORATIVA

O Governo do Estado da Paraíba detém 100% (cem por cento) do Capital Social da Empresa Paraibana de Comunicação S.A., empresa pública na forma de Sociedade Anônima de capital fechado.

Existem normativas próprias como Estatuto Social, Regimento Interno, Regulamento Interno de Licitações e Contratos - RILC, Plano de Empregos, Carreiras e Salários - PECS, Código de Conduta e Integridade - CCI e as Leis 13.03/2016, 10.927/17, 11.306/19 e 11.709/2020, que balizam a administração e o controle da empresa.

A Governança Corporativa é formada pelas seguintes estruturas: Assembleia Geral, Conselho de Administração e Conselho Fiscal, Diretoria Executiva e Controle Interno, com as seguintes atribuições próprias:

- **Assembleia Geral de Acionistas:** órgão superior de deliberação da empresa, reúne-se anualmente após encerramento do exercício social para apreciação das contas e de propostas do Conselho de Administração, bem como para eleger ou destituir componentes da direção;

- **Conselho de Administração:** formado por cinco membros efetivos e cinco suplentes, é o órgão de deliberação e controle da empresa, além de fixar orientação geral dos negócios da empresa, dentre outras atribuições estatutárias.

O Conselho se reúne sempre que necessário;

- **Conselho Fiscal:** órgão independente formado por cinco conselheiros e respectivos suplentes, em número idêntico. Fiscaliza os atos dos administradores e verifica o cumprimento dos deveres legais e estatutários. A competência é fixada em lei e no estatuto da empresa;

- **Diretoria:** é formada por quatro diretores: Diretora-Presidente, Diretor de Rádio e TV, Diretor de Mídia Impressa e Diretoria Administrativa, Financeira e de Pessoas, os quais respondem pelo funcionamento da empresa, com ações estratégicas e operacionais, entre outras atribuições estatutárias;

- **Coordenadoria Técnica-Normativa de Controle Interno:** vinculada à Diretora-Presidente, tem competência para verificar a efetividade dos processos de governança e administrativos.

• DIREÇÃO

Naná Garcez de Castro Dória - Diretora-Presidente
William Pereira da Costa - Diretor de Mídia Impressa
Rui Cezar de Vasconcelos Leitão - Diretor de Rádio e TV
Amanda Mendes Lacerda - Diretora Administrativa,
Financeira e de Pessoas

• CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Paulo Márcio Soares Madruga - Presidente
Naná Garcez de Castro Dória
William Pereira da Costa
Rui Cezar de Vasconcelos Leitão
Amanda Mendes Lacerda

• CONSELHO FISCAL

Arthur José de Araújo Guimarães - Presidente
Claudete Soares Tavares
Lúcio Landim Batista da Costa
Maria das Graças Aquino Teixeira da Rocha
Ohana Inocêncio da Silva

• COORDENADORIA TÉCNICA-NORMATIVA DE CONTROLE INTERNO

Julylene Kleymer Gomes Pinto

ENCARREGADA DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS

Adriana Borba de Medeiros

• CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Macêdo de Albuquerque - Presidente
Luiz Augusto de Paiva da Mata
Thomas Bruno de Oliveira
Mariana Moreira Neto
Severina Luís de França

1 . AÇÕES E PROCEDIMENTOS DE GESTÃO

As atividades baseiam-se em competências previstas no Art. 6º da Lei Estadual nº 11.306/2019, como: produzir e difundir a programação informativa, educativa, artística, cultural, científica, de cidadania e de recreação; promover e estimular a formação e o treinamento de pessoal especializado, necessário às atividades de radiodifusão, comunicação, gráfica e serviços conexos, inclusive para transmissão de atos e matérias do Governo Estadual; realizar a impressão, distribuição e venda do jornal A União e do Diário Oficial do Estado - DOE; editar livros, revistas, publicações oficiais e particulares.

Com seis anos de pleno funcionamento, a partir da sua criação pela Lei Estadual nº 11.306/2019, a Empresa Paraibana de Comunicação S.A. teve o exercício de 2024 marcado por fatos relevantes no processo contínuo de consolidação e, igualmente, novos desafios dentro da diversidade de atividades desenvolvidas nas duas emissoras de rádio – Tabajara FM 105,5 e Parahyba FM 103,9 -, na Gráfica A União, no jornal A União, no Diário Oficial do Estado, na Imprensa Braille A União, na Editora A União, na Livraria A União Poeta Juca Pontes e nas áreas administrativa, financeira e gestão de pessoas.

Assim, destacamos os seguintes feitos:

1. Convocação de 223 (duzentos e vinte e três) concursados, ao longo do ano, dos quais 145 (cento e quarenta e cinco) foram contratados e treinados, bem como houve a dispensa de 72 (setenta e dois) prestadores de serviço, em cumprimento ao Termo de Ajustamento de Conduta – TAC assinado junto ao Ministério Público do Estado da Paraíba;
2. Modernização e adequação da gráfica, com instalação da impressora offset da marca Heidelberg, modelo Speedmaster SX 74-4 P;
3. Reformas físicas dos estúdios da Rádio Tabajara FM 105,5 e da Rádio Parahyba 103,9 FM, com aquisição de novos equipamentos;
4. A Livraria A União Poeta Juca Pontes se tornou ponto de cultura a partir da realização de atividades como o Clube de Leitura Literar, oficinas de criação literária e lançamentos de obras com selo da Editora A União ou de outras editoras, além da realização de entrevistas de escritores para emissoras de TV;
5. Atuação permanente da Coordenadoria de Controle Interno para mitigação de riscos na gestão;
6. Manutenção de investimentos que complementam iniciativas de 2023, elevando o desempenho das atividades produtivas da EPC S.A., em vários setores;
7. Adequação de áreas de circulação, melhorando a acessibilidade para pessoas com deficiência - PcD;
8. Participação ativa em feiras literárias na Paraíba e em outros estados;
9. Geração do Guia Eleitoral para as emissoras da capital, nos dois turnos das eleições municipais;
10. Ampla cobertura das eleições municipais, com entrevistas de candidatos nos oito maiores colégios eleitorais do Estado;
11. Promoção do 1º Festival Literário Internacional da Paraíba – FliParaíba, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura, Secretaria de Estado da Comunicação Institucional e com a Associação Portugal Brasil – 200 Anos, com o tema “500 Anos de Camões - Nova Cidadania da Língua”.

Desse modo, também merecem destaque as atividades desenvolvidas por cada Diretoria, conforme será demonstrado a seguir.

1.1. Diretoria de Mídia Impressa

1.1.1. Imprensa Braille:

- Fizemos a impressão em Braille e tinta da programação do maior evento pré-carnavalesco de João Pessoa, o Folia de Rua, numa parceria com a Associação Folia de Rua, sendo mais uma ação inclusiva, com repercussão nacional;
- Demos continuidade à transcrição de obras literárias clássicas de escritores paraibanos pelo setor de Imprensa Braille, sendo um dos destaques no âmbito da Diretoria de Mídia Impressa. Em 2024, o livro selecionado foi “Eu”, em homenagem aos 140 (cento e quarenta) anos do nascimento e 110 (cento e dez) anos do falecimento de Augusto dos Anjos (1884-1914). Cada exemplar do livro tem três volumes em Braille. O processo de transcrição, edição e publicação dos poemas de “Eu” durou três meses. O livro foi dividido em três volumes de 150 (cento e cinquenta) páginas para melhor abrigar o tracejado do Braille, que tem tamanho e espaçamento padronizados. A revisão foi feita por Otto de Sousa, funcionário da EPC e pessoa com deficiência visual. Em ato solene, no Memorial Augusto dos Anjos, em Sapé (PB), exemplares do livro em linguagem Braille foram entregues a representantes do memorial, da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência - Funad, do Instituto dos Cegos da Paraíba Adalgisa Cunha, do Instituto de Educação e Assistência aos Cegos do Nordeste, da Biblioteca Juarez da Gama Batista e da Fundação Espaço Cultural da Paraíba - Funesec.

1.1.2. Suplementos Especiais:

- O Jornal A União ampliou a cobertura ao circular com suplementos especiais, produzidos pela Editora A União, como as revistas “Vivências femininas”, celebrando o Dia Internacional da Mulher; “Lembrar para não esquecer”, em memória dos 60 anos do golpe civil militar de 1964, e “Força Expedicionária Brasileira – 80 anos”, honrando o passado e inspirando o futuro, em homenagem aos “pracinhas” da FEB, mobilizados para ajudar a defender o Brasil e o mundo do domínio nazista intentado por Adolf Hitler;

- Também a “Retrospectiva de 2024” saiu em formato de revista.

1.1.3. Editora A União:

- Houve avanço na construção de um catálogo eclético, de qualidade e para todas as idades, publicando obras com selo próprio, em parceria ou sob encomenda de terceiros, a exemplo de “Brejo de Areia”, de Horácio de Almeida (primeiro volume da Coleção A União), “A menina de Cipango”, de Marília Arnaud (também da Coleção A União), “Estigma de um amor sagrado e outras histórias”, de Cláudio Limeira, “Luz, Cinefilia... Crítica! – Arqueologia e memória do crítico Linduarte Noronha”, organizado por Lúcio Vilar, “O Rasga-Rua”, de Paulo Vieira, e os livros dos vencedores do Concurso Literário José Lins do Rego, nos gêneros conto, crônica, romance, poesia e literatura infanto-juvenil, em parceria com a Funesec; a coletânea Juventude nas Letras, em conjunto com a Secretaria Executiva da Juventude e os livros da Festa Literária da Rede Pública - Flirede, da Secretaria de Estado da Educação.



1.1.4. Eventos:

- Ocorreram, em 2024, a Manhã Literária, no Museu de Arte Popular, em Campina Grande, em parceria com a União Brasileira dos Escritores – UBE/Seção Paraíba e Academia de Letras de Campina Grande - ALCG, e a Tarde Literária, em parceria com a Academia Cajazeirense de Artes e Letras, em Cajazeiras, os lançamentos dos livros “Memórias A União e Paraíba na Literatura V”. Estiveram presentes estudantes do nível médio da rede pública estadual, intelectuais daquela cidade e membros da diretoria da entidade;

- A Editora A União esteve presente na Feira Literária do Brejo Paraibano, participando da Noite de Cultura, em Guarabira, assim como participou também das feiras literárias ocorridas em Boqueirão, Campina Grande e Sousa.

1.1.5. Clube de Leitura:

- A Livraria A União consolidou-se não apenas como estabelecimento comercial para a venda de livros e revistas, mas como ponto de cultura, promovendo, além de lançamentos de livros, mesas de debates e exibição de documentários. Criou o Clube de Leitura Literar e marcou presença em seminários, congressos, feiras e festivais literários estaduais e nacionais, assim como no Agosto das Letras, promovido pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba - Funesec, em várias cidades e o Dia da Criança, também no Espaço Cultural.

1.1.6. Impressora:

- A Gráfica A União deu um passo significativo rumo à modernização do parque industrial com a entrada em funcionamento da impressora offset da marca Heidelberg, modelo Speedmaster SX 74-4 P. A nova máquina capacita a EPC para atender demandas de altas tiragens, com rapidez e qualidade, pois consegue fazer 15.000 (quinze mil) impressões/hora;
- Obteve-se aumento da receita proveniente da produção de impressos;

- A modernização avançará com a compra de impressora digital (própria para pequenas tiragens, mas não exclusivamente) e equipamentos para acabamento livros, revistas etc.

1.1.7. Feira do Livro de Porto Alegre:

- A Paraíba foi homenageada na 70ª Feira do Livro de Porto Alegre, sendo a EPC S.A incumbida de representar o estado, tendo editado uma coletânea de poesias do cordelista paraibano homenageado Leandro Gomes de Barros, com selo da Editora A União e cujo lançamento ocorreu na capital gaúcha. Também na feira literária, houve a comercialização de outras publicações da editora, além de palestra, na programação oficial do evento, sobre a relevância do cordel na cultura nordestina, com a participação do repentista Oliveira de Pannels, da professora Joseilda de Souza Diniz (UEPB) e da diretora-presidente, Naná Garcez (EPC).



1.1.8. 1º Festival Literário Internacional da Paraíba – FliParaíba:

- João Pessoa sediou o evento promovido pelo Governo do Estado, organizado pela Secretaria de Estado da Cultura e Empresa Paraibana de Comunicação S.A., com apoio da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional, em parceria com a Associação Portugal Brasil 200 Anos, sendo o tema “500 anos de Camões – A nova cidadania da língua”, envolvendo cinco dos dez países integrantes da Comunidade de Países de Língua Portuguesa;

- O primeiro evento internacional do gênero permitiu a troca de experiência entre 35 (trinta e cinco) escritores brasileiros, portugueses, angolanos, moçambicanos e cabo-verdianos, que integraram 10 (dez) mesas temáticas, como: Identidade e Reconhecimento, Decolonização, Literatura Afrobrasileira, Pluralidade e Diversidade da Língua Portuguesa, Equidade e Justiça: Conexão entre Culturas da Diáspora e Educação como Pilar do Futuro Descolonizado;

- Realizado no Centro Cultural São Francisco, situado no Centro Histórico da Capital, o 1º FliParaíba teve 70 lançamentos de livros, além da presença de entidades literárias, editoras, livrarias e cordelistas;

- Houve apresentação do Projeto Prima, shows de Jessier Quirino, Sandra Belé e Chico César;

- O acesso foi gratuito.

1.2. Diretoria de Rádio e TV - DIRATV

1.2.1. Infraestrutura física:

- Completa reforma dos estúdios das emissoras Tabajara 105,5 FM e Parahyba 103,9 FM, com serviços de engenharia, compra de mobiliários, aquisição de equipamentos de áudio e vídeo de última geração. Foram investimentos em torno de R\$ 354.672,14 (trezentos e cinquenta e quatro mil, seiscentos e setenta e dois reais e quatorze centavos);
- Adequação do espaço físico da sede da EPC S.A. às normas de mobilidade para pessoas com deficiência, com piso tátil e rampas no acesso às salas.



1.2.2. Tecnologia da Informação e Radiodifusão:

- Renovação da área de informática com a aquisição de novos computadores, infraestrutura de rede, desenvolvimento de sistemas e aplicativos de rádio;
- Implantação de ferramentas na área de Tecnologia da Informática e da Intranet;
- Melhoria nas transmissões no YouTube dos programas jornalísticos da Rádio Tabajara, agora com transmissão com uso de câmeras Full HD, através de software de transmissão – OBS, que garantem boa qualidade de som e de imagem;
- Criação do Instagram do Esportes Tabajara, que foca na produção de conteúdo digital da editoria de esportes da Rádio Tabajara, em colaboração com o perfil do Jornal A União, com conteúdos relativos ao caderno de esportes do jornal;
- Criação do Instagram do Museu do Rádio Paraibano como canal de informações e para agendamento de visitas, divulgando as atividades realizadas pelo museu;

- Criação do canal no YouTube da Parahyba FM, para transmissão dos programas também pela plataforma, a partir da inauguração do estúdio, em 2025;
- Incorporação dos concursados em todos os setores das duas emissoras.

1.2.3. Rádio Tabajara FM 105,5 no jornalismo:

- Cobertura das eleições municipais, realizando debates com os candidatos de João Pessoa, Cabedelo, Conde, Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal e Cajazeiras;
- Transmissão, ao vivo, do Tabajara no Salão, no Salão de Artesanato de João Pessoa e de Campina Grande, com entrevistas de artesãos, dirigentes de órgãos e visitantes;
- Cobertura jornalística dos eventos culturais e artísticos, como a Expotec, o desfile de 7 de Setembro e a tradicional Romaria da Penha.

1.2.4. Rádio Tabajara FM 105,5 na música:

- 7º Festival de Música da Paraíba - Em 2024, o Festival registrou inscrições de compositores de 43 (quarenta e três) cidades, contemplando todas as regiões da Paraíba. Foram realizadas 293 (duzentas e noventa e três) inscrições, das quais 271 (duzentas e setenta e uma) foram deferidas, registrando um aumento de 90% (noventa por cento) do número de inscritos em relação a 2023. A cidade de Sumé, terra natal do homenageado, o cantor e compositor Zé Marcolino, recebeu as eliminatórias, com 30 (trinta) intérpretes que subiram ao palco montado na Praça José Américo. Nas duas noites, o público também assistiu aos shows da cantora de forró Luciene Melo e de Ton Oliveira. A final ocorreu no Teatro de Arena do Espaço Cultural, na capital, sendo realizado o show de Cátia de França, a artista viva homenageada, estreando a nova atração do evento, tendo cantado músicas do novo disco, “No rastro da Catarina”. O Festival promovido pelo Governo do Estado da Paraíba, por meio da EPC, da Funesec e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - Secom, teve apoio da Prefeitura de Sumé, da PBGás, da Loteria do Estado da Paraíba - Lotep e da Companhia Docas. A edição registrou um engajamento popular com 89.106 (oitenta e nove mil, cento e seis) votos pela internet. Foram pagos R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) em prêmios, sendo R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para a música vencedora, R\$ 7.000,00 (sete mil reais) para a segunda colocação e R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para o terceiro lugar. Melhor Intérprete recebe R\$ 3.000,00 (três mil reais) e a música escolhida pelo voto popular *on line* leva R\$ 5.000,00 (cinco mil reais);
- Foi realizada a quinta temporada do Palco Tabajara, na sala Wladimir Carvalho da Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, com a apresentação de 16 (dezesseis) músicos, em 8 (oito) ritmos diferentes, de agosto a outubro, sempre às terças-feiras de cada mês. Esses shows ao vivo são transmitidos pela Rádio Tabajara, pelas redes sociais da emissora e pela TV Assembleia;
- O Arena Transa Reggae aconteceu no dia 6 de dezembro de 2024, no Teatro de Arena do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. O show é mais uma ação externa da rádio, que deixa o ambiente do estúdio e tem contato direto com o público. O evento é apresentado por Dado Belo e este ano teve participação da banda Digzin, de Cabedelo/PB. A transmissão ao vivo foi simultânea para as Rádio Tabajara 105,5 FM e Rádio Parahyba 103,9 FM, assim como para as redes sociais das emissoras.

1.2.5. Rádio Tabajara FM 105,5 no esporte:

- Cobertura ampla da participação dos atletas Paralímpicos e Olímpicos da Paraíba nos Jogos de Paris;
- Cobertura do Paraíba Beach Games, com transmissão ao vivo na Rádio Tabajara durante 45 (quarenta e cinco) dias, com imagens dos jogos da Seleção Brasileira de Beach Soccer, Brasileiro de Handebol de Praia e Open de Beach Tênis durante os finais de semana, no Paraíba Beach Games;
- Transmissão do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia e da Etapa do Mundial da modalidade, em João Pessoa;

- Transmissão, com imagens, dos jogos de futebol americano da equipe João Pessoa Espectros na Liga BFA; ocorridos no campo de futebol da Vila Olímpica;
- Transmissão dos jogos do Basquete Unifacisa nos Playoffs do NBB.

1.2.6. Rádio Parahyba FM:

- 2024 marcou a implementação da Parahyba FM 103,9 FM. O ano teve início com a formação da equipe, oriunda do concurso público realizado pela EPC S.A. projeto de rádio expandida iniciado com sucesso, trabalhando a programação da emissora, em paralelo com atuação nas redes sociais;
- Ocorreu a transmissão de programa, ao vivo, com estúdio montado no local de realização do *Imagineland*, maior evento de cultura pop e entretenimento do Norte-Nordeste, realizado em julho, no Centro de Convenções de João Pessoa. Foram 30 (trinta) horas de transmissão, além da promoção da rádio com ativações e execução unindo a Redação, Técnica, Marketing e Comercial, para fortalecimento da marca, conquista de ouvintes e de anunciantes, em evento com mais de 50.000 (cinquenta mil) pessoas;
- Consolidação da grade de programação com a execução cada vez mais aprimorada da curadoria musical (com músicas lançadas a partir de 1º de janeiro de 2001, daí a rádio levar o slogan “A Rádio do Século 21”), a estreia de 9 (nove) programas próprios no estilo “talk show”, que atraíram mais de 150 (cento e cinquenta) entrevistados de dentro e fora da Paraíba, inclusive nomes internacionais (durante o *Imagineland*, com entrevistas em inglês e tradução simultânea). Cinco deles chamamos de “Programas da Faixa das 18h”, a saber: Píncel e Lápis (artes visuais); Um Livro, Uma Conversa (literatura); Respeitável Público (teatro); Ouça Um Filme (cinema); História do Disco (música). Também Parahybaixinhos (infanto-juvenil); Negritos (cultura e engajamento negro); E Com Vocês... (personalidades com histórias para contar) e, ainda, Beats da Hora (lançamentos musicais, a ser incorporado no Parahybeats). E, ainda parcerias com a UFPB e outra com a Secties - Secretaria da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior resultaram nos programas Sintonia Feminina e Astronautas da Nau Catarineta, respectivamente;
- Outra parceria, esta com a Empresa Brasileira de Comunicação - EBC, completa a grade, com conteúdo jornalístico e de entretenimento de âmbito nacional. São quatro horas de informação de qualidade;
- Três parcerias exclusivas com a Parahyba 103,9 FM se destacaram em 2024. Uma foi com a empresa de cinemas Centerplex, com foco, inclusive, no Instagram, com conteúdos pensados para o formato e a contrapartida de ter uma sala de cinema à disposição da EPC, entre outros benefícios. Dois eventos - o citado *Imagineland* e o Campus Festival - levaram a rádio direto ao público-alvo da 103,9 (entre 18 e 50 anos), com ações de marketing e ativações, e ainda geraram programetes com entrevistas exclusivas com artistas das bandas Sepultura e Paralamas do Sucesso, entre outros;
- O perfil inovador da Parahyba 103,9 FM, trabalhando sobre os pilares da arte, da cultura e do entretenimento, atraiu a atenção de universidades e eventos da cidade ao longo do ano. Assim, gerentes, subgerentes e o pessoal do Marketing e Comercial da EPC (que dão suporte à Parahyba FM) foram às salas de aula da UFPB (em cursos como Comunicação em Mídias Digitais e Radialismo) e Uniesp (Marketing) apresentar as ideias que movem a emissora, e em eventos como o Campus Festival e Mei Mundo.

1.2.7. Programação “Tabajara Conta a História”:

- 60 Anos do Golpe: Por Memória, Verdade e Justiça (maio a agosto de 2024 - 17 episódios): o maior e mais aprofundado registro e trabalho de pesquisa sobre o golpe militar e período da ditadura brasileira com olhar sobre a Paraíba;
- Quebra-Quilos: 150 Anos (novembro de 2024 – 4 episódios): análise minuciosa sobre o maior movimento popular ocorrido na PB há mais de um século. O Quebra-Quilos se espalhou por outros estados nordestinos e motivou outros levantes populares.

1.2.8. Prêmios recebidos:

- Lukas Santiago: 1º lugar na Categoria Profissionais da Imprensa - Prêmio Afrafep de Educação Fiscal 2024 - Tema da Matéria: CPF na Nota: O que eu ganho com isso?; 2º lugar na Categoria Áudio – Prêmio Sebrae 2024; Tema da Matéria: Levanta pra ela que é ponto: Mulheres protagonizam o jogo do empreendedorismo;
- Vanessa Queiroga: 3º lugar na Categoria Áudio - Prêmio Sebrae 2024 - Matéria: Guardiãs da renda renascença;
- Mike Rodrigues: 1º lugar na categoria Áudio - 4º Prêmio de Comunicação Fundação José Luiz Egydio Setúbal - Matéria: Akangatu: Saúde Mental dos Jovens Indígenas.

1.3. Diretoria Administrativa Financeira e de Gestão de Pessoas - DAFIP

Encarregada de atividades meio, essa diretoria convive diariamente com muitos desafios, uma vez que nas suas atribuições estão processos de licitação; o setor de cobrança e faturamento; a contabilidade da empresa; a gestão de pessoas (desde a contratação dos concursados, estagiários, como a execução da folha de pagamento, o planejamento de férias, o controle de ponto, entre outras ações), o acompanhamento da receita e de todos os contratos com empresas fornecedoras de produtos e serviços, a elaboração do orçamento anual, a apresentação dos relatórios financeiros e da Prestação de Contas Anual ao Tribunal de Contas do Estado; o envio de documentação solicitada pelo Conselho Fiscal e também para o Conselho de Administração; a conciliação de receitas e despesas incluindo o acompanhamento dos saldos bancários, bem como o pagamento dos tributos e taxas; e, ainda, a manutenção predial das duas unidades da empresa, bem como dos equipamentos e bens.

Assim, no dia a dia cabe à Dafip, por meio das suas diversas gerências e subgerências, fornecer as condições operacionais para que as atribuições e objetivos da EPC sejam cumpridos.

De acordo com os dados financeiros, em 2024, houve investimentos em reformas das instalações físicas dos estúdios das rádios Parahyba 103,9 FM e Tabajara FM 105,5. Também foram adquiridos móveis e equipamentos eletrônicos de áudio e de vídeo, bem como foi realizada adequação do prédio das rádios às normas de acessibilidade.

Na Gráfica, o ambiente para a nova impressora offset passou por adaptações com reforço do piso, modernização do sistema elétrico e de refrigeração, para garantir o funcionamento pleno da máquina. E foram iniciadas as negociações para a compra de novos equipamentos. Em 2024, os investimentos somaram a R\$ 1.142.089,38 (um milhão, cento e quarenta e dois mil, oitenta e nove reais e trinta e oito centavos), conforme quadro abaixo:

Descrição	Valor
Serv Eng Fornecimento Material Estúdios	R\$ 49.798,07
Aquisição de móveis para estúdio	R\$ 8.580,00
Equipamentos eletrônicos (áudio e vídeo)	R\$ 296.294,14
Adequação prédio da Rádio (exigência PMUP)	R\$ 168.806,42
Execução da adequação	R\$ 150.132,16
Fiscalização da obra	R\$ 9.493,24
Custos operacionais	R\$ 458.985,35
TOTAL	R\$ 1.142.089,38

1.4. Coordenadoria Técnica-Normativa e de Controle Interno - COTENCI

No exercício de 2024, a Coordenadoria desempenhou um papel essencial no suporte aos setores da EPC, para execução das funções institucionais, esclarecendo questionamentos, auxiliando na elaboração de termos de referência e acordos, acompanhando os processos administrativos e contratos firmados com entidades públicas e privadas.

Junto ao Instituto Nacional de Propriedade Intelectual - INPI, atuou no registro de marcas e acompanhamento dos processos de deferimento, garantindo a proteção legal das marcas da Empresa.

No âmbito da revisão e implementação de políticas e normativas administrativas, foram analisados o Código de Conduta e Integridade, o Regimento Interno do Museu do Rádio Paraibano, o Regimento da Comissão de Ética, a Política de Privacidade de Proteção de Dados, a Política de Segurança da Informação e documentos correlatos.

Foram também elaborados pareceres técnicos, contribuindo no embasamento de decisões estratégicas e para assegurar maior segurança jurídica nas operações internas.

A Cotenci deu continuidade à implementação das boas práticas recomendadas pelo Programa Nacional de Prevenção à Corrupção - PNPC, respondendo ao questionário do Sistema e-Prevenção com o objetivo de identificar o nível de exposição da organização a fraudes e corrupção, o que auxiliou na elaboração do plano de ação para a execução e o gerenciamento das práticas de integridade na instituição.

No campo da especialização e aprimoramento, a Coordenadoria participou da Vª Semana Estadual de Controle Interno, da VI Semana Municipal de Transparência Pública e Combate à Corrupção, e do Seminário Nacional de Ouvidorias. Esses eventos tiveram como objetivo promover a troca de experiências entre gestores e especialistas, fortalecer a transparência e a ética na administração pública, disseminar boas práticas de governança e controle, capacitar profissionais na implementação de mecanismos de combate à corrupção e fomentar ações voltadas à integridade e à eficiência institucional.

Em atenção à parceria firmada com a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba - Cagepa, as empresas celebraram Acordo de Cooperação em 26 de junho de 2024, visando o compartilhamento e intercâmbio de informações e conhecimentos técnicos com a finalidade de aprimorar práticas e metodologias relativas ao PNPC, gestão de risco, mapeamento de processos, *compliance* e governança, em contrapartida a EPC comprometeu-se a imprimir o Código de Conduta e Integridade da Cagepa em Braille.

A Cotenci iniciou a implementação do cronograma de ações previsto no Plano de Trabalho, adotando diversos mecanismos focados na governança, eficiência e integridade institucional. Preliminarmente, foi realizada a apresentação detalhada, para os diretores, gerentes e subgerentes da EPC, das atribuições da Cotenci, conduzida pela coordenadora e pelos analistas da equipe. O objetivo foi esclarecer as suas funções e responsabilidades, destacando o papel crucial que desempenha no fortalecimento das práticas de controle interno e governança da organização. Durante o encontro, foram apresentados os principais projetos, como o mapeamento de processos, o desenvolvimento de fluxos e Procedimentos Operacionais Padrão - POPs, além das iniciativas para acompanhar e executar políticas de integridade e combate à corrupção. A Coordenadoria ressaltou as metas voltadas ao aprimoramento da transparência, da eficiência e da segu-

rança jurídica, para alinhar a organização às melhores práticas de governança no setor público. Dentre as ações destaca-se o mapeamento de processos, produzido com o objetivo de identificar e registrar os fluxos operacionais da EPC, promovendo mais clareza e padronização nas atividades.

Nesse contexto, foram elaborados, até o presente, fluxos e Procedimentos Operacionais Padrão - POPs para diversos setores, incluindo: Diretoria de Mídia Impressa; Gerência Executiva de Produção Gráfica; Gerência Operacional de Manutenção Técnica de Mídia Impressa; Gerência Operacional de Artes Gráficas; Gerência Executiva da Editora A União; Gerência Executiva de Editoração do Diário Oficial do Estado; Gerência Operacional de Braille; Gerência Administrativa; Subgerência de Compras e Patrimônio; Subgerência de Serviços Gerais e Transporte; Subgerência de Distribuição de Materiais; Gerência de Planejamento, Orçamento e Finanças; Subgerência de Execução Financeira e Orçamentária; Subgerência de Faturamento e Cobrança; Subgerência de Contabilidade; Subgerência de Marketing de Mídia Impressa e Subgerência de Marketing de Rádio e TV.

No âmbito do Plano Nacional de Prevenção à Corrupção - PNPC, foi realizada a Oficina de Boas Práticas e Governança, conduzida por Josiclei Cruz, da CAGEPA, e direcionadas à alta administração, envolvendo a Diretoria, Gerências, Subgerências e Coordenadorias. O objetivo foi reforçar a ética e a transparência nos processos de decisão, para uma gestão mais responsável, alinhada às boas práticas de governança.

A Cotenci assumiu a responsabilidade pelo cadastro e acompanhamento dos contratos firmados pela instituição, cadastro este realizado junto à Controladoria Geral do Estado da Paraíba - CGE-PB e ao Tribunal de Contas do Estado da Paraíba - TCE-PB. Essa nova função compreende o registro minucioso dos contratos nos sistemas disponibilizados por esses órgãos e o monitoramento contínuo de sua conformidade e vigência, fortalecendo o controle interno com mais transparência e regularidade na gestão contratual.

Como parte das métricas de governança, foi aplicado um diagnóstico baseado no modelo do Instituto Brasileiro de Governança Corporativa - IBGC para avaliar o nível de maturidade da instituição, identificando oportunidades de aprimoramento, refletindo o compromisso do setor com o fortalecimento das práticas de controle interno e o alinhamento da organização aos elevados padrões de governança corporativa.

1.5. Coordenadoria Jurídica - COJUR

Este setor teve as atribuições acrescidas por demandas trabalhistas decorrentes do desligamento de 72 (setenta e dois) prestadores de serviços, bem como de processos anteriores à criação da EPC, que foram movidos contra a Rádio Tabajara e a Superintendência A União, bem como passou por alterações na sua composição com a chegada de advogados concursados. Assim, a equipe foi formada por: Hebert Henrique Crispin Palhano (em 18 de março de 2024), Eduarda Rafaela Alves Oliveira da Costa (em 2 de maio de 2024) e Thiago Melo Araújo Barbosa (em 1 de novembro de 2024).

A produção do setor segue especificada abaixo:

A) Eduarda Rafaela Oliveira da Costa (Advogada - Início das atividades em 02 de maio de 2024):

- Produção Técnica: 45 (quarenta e cinco) Pareceres, 01 (um) Parecer Conjunto, 15 (quinze) Contratos, 04 (quatro) Termos Aditivos, 01 (um) Termo de Cessão de Direitos Autorais, 01 (um) Termo de Cooperação Técnica, 01 (um) Distrato, 07 (sete) atuações em processos judiciais cíveis, 26 (vinte e seis) atuações em processos judiciais trabalhistas, 61 (sessenta e um) Relatórios de atualização processual e 01 (uma) Manifestação junto ao MPPP;

- Participação em Cursos/Congresso/Comissão: Curso ENFAM: Linguagem Simples no Trabalho: Comunicação efetiva para facilitar o seu dia a dia e promover igualdade de acesso aos serviços públicos, realizada pelo Superior Tribunal de Justiça, em 22 de maio de 2024; 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo, realizado pelo Instituto Brasileiro de Direito Administrativo – IBDA, nos dias 08 a 10 de outubro de 2024; Comissão Organizadora do 2º Concurso Público da EPC como vice-presidente – Portaria n. 017/2024, de 03 de setembro de 2024;

- Outras atividades correlatas às atribuições (pesquisa jurídica, consultoria interna etc.)

B) Hebert Henrique Crispin Palhano (Advogado – Início das atividades em 18 de março de 2024):

- Produção Técnica: 63 (sessenta e três) Pareceres, 01 (um) Parecer Conjunto, 13 (treze) Contratos, 04 (quatro) Termos Aditivos, 01 (um) Termo de Cessão de Direitos Autorais, 02 (dois) Distratos, 09 (nove) atuações em processos judiciais na área cível, 01 (uma) atuação em processo judicial na área trabalhista, 04 (quatro) atuações em processos judiciais na área eleitoral, 01 (uma) Manifestação junto ao MPPP;

- Participação em Cursos/Congresso/Comissão: 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo, realizado pelo Instituto Brasileiro de Direito Administrativo – IBDA, nos dias 08 a 10 de outubro de 2024; Comissão sobre a Política de Recuperação de Crédito, como Presidente;

- Outras atividades correlatas às atribuições (pesquisa jurídica, consultoria interna etc.)

C) Thiago Melo Araújo Borba (Advogado – Início das atividades em 01 de novembro de 2024):

- Produção Técnica: 14 (quatorze) Pareceres, 02 (dois) Contratos;

- Outras atividades correlatas às atribuições (pesquisa jurídica, consultoria interna e etc.)

O desempenho da equipe excedeu as expectativas de forma satisfatória no que se refere à produtividade e qualidade no trabalho, capacidade de colaboração e trabalho em equipe, competências e habilidades técnicas, atitude e capacidade de aprendizado e adaptação.

2. RECEITAS E DESPESAS

No tocante às principais receitas da empresa, e o comparativo com o ano anterior (2023), vejamos a tabela

a seguir:

Serviço	2023	2024
Serviços de Radiodifusão	892.905,85	958.650,60
Serviços Gráficos	925.682,00	1.604.420,36
Publicação no DOE	19.126.368,14	16.115.376,14
Publicação em A União	3.278.038,82	4.728.931,08
Assinatura do DOE	Digital: 13.650,00 Impresso: 116.550,00 Total: 130.200,00	Digital: 72.217,60 Impresso: 44.625,35 Total: 116.842,95
Assinatura do Jornal	Digital: 1.800,00 Impresso: 157.110,08 Total: 158.910,08	Digital: 11.425,00 Impresso: 117.240,50 Total: 128.665,50
Receita de Publicidade	53.671,75	76.276,13
Vendas Avulsas	49.420,43	52.177,57
Receita de Enchalhe	12.386,95	27.205,00
Receita Editorial	90.953,04	91.251,14
Total	24.718.537,00	23.899.796,47

No tocante às principais despesas da empresa, e o comparativo com o ano anterior (2023), vejamos a

tabela a seguir:

Despesa	2023	2024
Pessoal - Celetista	6.874.022,00	9.969.273,85
Pessoal - Contratos	3.480.876,98	1.154.931,87
Pessoal - Conselho	325.338,63	403.309,23
Encargos - INSS	1.783.872,54	2.595.839,61
Encargos - BPBREV	531.386,85	400.652,46
Encargos - FGTS	402.451,49	696.277,64
Encargos - IPSEMC	10.163,66	8.518,41
Vale transporte	49.086,80	112.079,78
Folha - Reeducandos	187.730,80	220.106,23
Folha - Estagiários	227.642,23	161.180,13
Codata - Locação de softwares	192.309,59	183.972,40
Energia	485.929,56	423.837,78
Água	11.434,09	3.414,19
Locação de Veículos	326.600,00	309.672,40
Telefonia fixa e móvel	54.821,12	92.265,32
Serviço de vigilância armada	1.014.515,78	833.545,20
Serviço de entrega de documentos, jornais, etc.	529.306,39	619.804,12
Mensalidade do Ecad	85.329,69	74.898,36
Refeições para os servidores	471.685,64	563.216,76
Total	17.044.503,80	18.826.795,74

3. RESPONSABILIDADE SOCIAL

O abrangente conceito de responsabilidade social, no âmbito da Empresa Paraibana de Comunicação, envolve preservação do meio ambiente, respeito à vida, solidariedade, contribuição para a melhoria de vida dos mais necessitados, combate à violência e aos preconceitos, consumo consciente, ações preventivas de saúde, redução do uso de energia elétrica.

4. LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD)

Em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD, a Empresa Paraibana de Comunicação tem tomado medidas significativas para implementar e adequar os processos internos visando garantir a proteção dos dados pessoais dos indivíduos, o que ocorre a partir das ações do Comitê de Privacidade e Proteção de Dados - CPPD e do Comitê Gestor de Segurança da Informação – CGS. Ambos desempenham papel fundamental na supervisão e coordenação das atividades relacionadas à LGPD dentro da organização.

A Encarregada pelo Tratamento de Dados Pessoais, Adriana Borba, promoveu várias iniciativas na EPC, como:

- **Capacitação e apresentação às diretorias** - A encarregada apresentou cronogramas de ações às diretorias da EPC, garantindo o alinhamento estratégico.

- **Alimentação de software** - A alimentação diária é realizada para garantir a eficácia dos processos.

- **Mapeamento e registro de atividades** - Foram mapeadas e registradas todas as atividades que envolvem o tratamento de dados pessoais nos diversos setores da EPC.

- **Elaboração de materiais informativos** - A encarregada de LGPD elaborou folders, cartazes informativos, termo de consentimento e outros documentos para disseminar informações sobre a lei e conscientizar os colaboradores quanto aos direitos e responsabilidades.

- **Recomendações e ajustes contratuais** - Recomendações foram feitas ao setor de Recursos Humanos e ajustes contratuais foram realizados para garantir a conformidade com as cláusulas da LGPD.

A implementação e adequação da LGPD é um processo contínuo que requer revisão e atualização constante dos procedimentos e políticas internas. A liderança da Encarregada pelo Tratamento de Dados Pessoais, Adriana Borba, tem sido fundamental, garantindo que a EPC esteja de acordo com os requisitos da norma.

Para esclarecimento de dúvidas sobre a LGPD na empresa, o nome e o e-mail da Encarregada pelo Tratamento de Dados Pessoais, Adriana Borba, são disponibilizados no *site* da EPC e em todos os documentos informativos.

5. LISTA DE COMISSÕES

Os processos administrativos seguem as legislações cabíveis e, para muitos atos serem executados, as justificativas, as avaliações e os procedimentos passam por comissões específicas. Na EPC S.A. temos as seguintes comissões:

5.1. Comissão de Ética

Artur Barbosa Lima Maia
Vinicius Cavalcanti Santos
Thamires Costa de Sousa
Débora Clara Silva Celestino
Renata Borba Cahu Siqueira
Fernando Guimarães Penido

5.2. Comissão Permanente de Licitação

Valmir Silva de Oliveira
Vanilda Henrique de Freitas
Eduardo Gonçalves de Brito Ferreira
Alane Maria Miguel Oliveira

5.3. Comissão Organizadora do Concurso Literário Correios das Artes

André Adriano Cananêa de Medeiros
William Pereira da Costa
Alexandre Macêdo de Albuquerque
Eduardo Augusto de Carvalho Melo
Roxenne Cristine da Silva Nunes

5.4. Comissão de Desfazimento de Bens

Rivaldo Pereira da Silva
Augusto César Sandino Enéas de Souza
José Edson de Uchôa Morais

5.5. Comissão de Recebimento

Fabício de Moura Macedo

José de Lima Jacinto Júnior
Naudimilson Ricarte dos Santos
Carlos José de Araújo

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Relatório de Atividades da Empresa Paraibana de Comunicação S.A. – EPC reflete o compromisso contínuo da organização com a transparência, a governança pública e a eficiência na gestão dos serviços prestados à sociedade paraibana. Ao longo de 2024, a EPC consolidou sua atuação como agente fundamental no ecossistema da comunicação pública estadual, garantindo a qualidade dos produtos e serviços oferecidos, bem como o cumprimento das normativas legais e regulatórias.

A adoção de boas práticas de governança, o fortalecimento dos mecanismos de controle interno e a observância à Lei Geral de Proteção de Dados demonstram o alinhamento da empresa com padrões de integridade e responsabilidade social. Além disso, os investimentos em modernização e a busca por aprimoramento contínuo reforçam o papel da EPC como uma instituição comprometida com a inovação e a prestação de serviços essenciais à população.

Dessa forma, o relatório evidencia não apenas os resultados alcançados, mas também a determinação da EPC em evoluir constantemente, garantindo uma comunicação pública eficiente, transparente e acessível. A empresa seguirá avançando em suas estratégias e ações para manter sua relevância e excelência, sempre em sintonia com os interesses coletivos e as exigências da sociedade contemporânea.

BALANÇOS PATRIMONIAIS LEVANTADOS EM
31 DE DEZEMBRO DE 2024 E DE 31 DE DEZEMBRO DE 2023

ATIVO	2024	2023	PASSIVO	2024	2023
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	5.479.392,48	6.299.149,66	Fornecedores	174.265,54	340.123,96
Contas a receber	3.876.940,85	6.488.648,07	Obrigações tributárias	268.971,88	309.659,51
Tributos a recuperar	1.831.026,55	714.509,86	Obrigações sociais e trabalhistas	1.588.990,19	1.425.012,14
Outros créditos a receber	50.021,76	2.994.017,43	Outras Contas a pagar	-	
Estoque	1.586.085,16	1.952.789,25	Adiantamento de Clientes	539.092,07	224.796,31
Total do ativo circulante	12.823.466,80	18.449.114,27	Total do passivo circulante	2.571.319,68	2.299.591,92
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Outros Créditos a Receber	-	8.988.782,84	Fornecedores	-	
Depósitos judiciais	-		Provisões para contingências	144.515,54	160.686,87
Imobilizado - Líquido	6.609.572,60	3.448.577,77			
Total do ativo não circulante	6.609.572,60	12.437.360,61	Total do passivo não circulante	144.515,54	160.686,87
Patrimônio líquido			Patrimônio líquido		
Capital Social	12.164.783,17	18.446.242,61	Ajustes de avaliação patrimonial	493.516,00	493.516,00
Ajustes de avaliação patrimonial	493.516,00	493.516,00	Lucro/Prejuízo acumulado	(2.893.409,20)	-
Lucro/Prejuízo acumulado	(2.893.409,20)	-	Reserva de Lucros	9.600.431,68	9.600.431,68
Reserva de Lucros	9.600.431,68	9.600.431,68	Ajustes do exercício anterior	(2.648.117,47)	(113.994,40)
Ajustes do exercício anterior	(2.648.117,47)	(113.994,40)	Total do patrimônio líquido	16.717.204,18	28.426.195,89
Total do patrimônio líquido	16.717.204,18	28.426.195,89			
TOTAL DO ATIVO	19.433.039,40	30.886.474,88	TOTAL DO PASSIVO	19.433.039,40	30.886.474,88

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO 2024
JANEIRO À DEZEMBRO 2024

	Capital Subscrito	Reserva Legal	Reserva de Contingenciamento	Lucros ou Prejuízos Acumulados	Ajuste de Avaliação Patrimonial	Ajuste de Exercício Anterior	Totais
Saldos Iniciais	18.446.242,61	525.444,01	9.074.987,67	-	493.516,00	(113.994,40)	28.426.195,89
Ajustes de Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-	(2.534.123,07)	(2.534.123,07)
Gasto com Emissão de Ações	-	-	-	-	-	-	-
Ações em Tesouraria Adquirida	-	-	-	-	-	-	-
Ações em Tesouraria Vendidas	-	-	-	-	-	-	-
Dividendos	-	-	-	-	-	-	-
Aporte de Capital	2.750.000,00	-	-	-	-	-	2.750.000,00
Ajustes Instrumentos Financeiros	-	-	-	-	-	-	-
Tributos s/ Ajustes Instrumentos Financeiros	-	-	-	-	-	-	-
Equiv. Patrim. s/ Ganhos Abrang. de Coligadas	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste de Conversão do Período	-	-	-	-	-	-	-
Bens Móveis	-	-	-	-	-	-	-
Tributo s/ Ajuste de Convesão do Período	-	-	-	-	-	-	-
Caixa e Equivales de Caixa	-	-	-	-	-	-	-
Ajustes de Instrum. Financ. Reclassificação p/Resultado	-	-	-	-	-	-	-
Realização da Reserva de Reavaliação	-	-	-	-	-	-	-
Tributos Sobre a Realização da Reserva de Reavaliação	-	-	-	-	-	-	-
Desintegralização do Capital Social	(9.031.459,44)	-	-	0	-	-	(9.031.459,44)
Lucro Líquido do Período	-	-	-	(2.893.409,20)	-	-	(2.893.409,20)
Constituição de Reservas	-	-	-	0	-	-	-
Saldos Finais	12.164.783,17	525.444,01	9.074.988	(2.893.409,20)	493.516,00	(2.648.117,47)	16.717.204,18

NOTAS EXPLICATIVAS DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

Nota 1 - Contexto Operacional A Empresa Paraibana de Comunicação S/A-EPC é uma Empresa Pública de direito privado, presta serviço na área de comunicação: Radiodifusão, Publicações no Diário Oficial do Estado da Paraíba e Jornal A União, Publicidade em seus veículos, Serviços Gráficos e Editoriais e revenda de livros.

Nota 2 - Base de Preparação e Apresentação das Demonstrações Financeiras As Demonstrações Contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, conforme a Lei 6.404/76 e suas emendas legislativas, como também as Normas de Pronunciamentos, Orientações e Interpretações emitidas posteriormente pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

Nota 3 - Práticas Contábeis

3.1 - Disponibilidades

Caixa e Equivalentes de caixa abrangem caixa, saldos positivos em conta movimento e aplicações financeiras resgatáveis. Os saldos em aplicações financeiras possuem liquidez imediata com riscos insignificantes de mudança de seu valor de mercado.

3.2 - Estoques

A depreciação de material de consumo, expediente, gráfico para consumo próprio (indústria gráfica), utiliza o sistema SIGBP para registro e controle, atestando as entradas e suas baixas de acordo com requisições dos setores.

3.3 - Créditos de Longo Prazo

As Contas a Receber de Clientes em Longo Prazo são registradas pelo valor faturado, de exercícios anteriores, incluindo os respectivos impostos de responsabilidade tributária da empresa, os faturamentos são realizados no sistema da PMJP- Prefeitura Municipal de João Pessoa e Estado da Paraíba e Governo do Estado, contendo clientes da A União-Superintendência de Imprensa e Editora e da Raio Tabajara do período 2011 a 2018

3.4 - Depreciação

A depreciação das contas foi rateada com o objetivo de adquirir o valor líquido de cada grupo, tendo como contra partida o próprio grupo do Imobilizado. Foi utilizado o método determinado pela RFB, conforme regulamentação do Imposto de Renda e Instruções normativas, bem como legislações complementares. Foi calculada dividindo-se o valor a ser depreciado pelo tempo de vida útil do bem. Dessa forma, o valor do encargo de depreciação ficou o mesmo em todos os períodos.

3.5 - Provisões

De acordo com o pronunciamento técnico do Comitê de Pronunciamentos Contábeis - CPC 25 devem ser registrados após provisão todos os processos judiciais que tenha uma saída de recursos provável, quanto as possíveis deverão ser divulgados.

“Processo Provável: (Contingencias Trabalhista provisionadas)

Processo número: 000861-80.2024.5.13.0026 - Reclamação Trabalhista protocolada em 07/2024 - Autor: Carlos Alberto Vilarim - Valor R\$ 39.419,91

Processo número: ATSum. 00001034-79.2024.5.13.002 - RT Sumaríssimo protocolada em 08/2024 - Autor: Murilo de Vasconcelos de Melo - valor R\$ 7.927,79

Processo número:00001101-38.2024.5.13.0004 - Reclamação trabalhista protocolada em 09/2024 - FGTS - Autora: Marilene Rangel da Costa; Valor R\$: 12.776,00

Processo número: 0001104-87.2024.5.13.0001 - Reclamante: Karollyna Gomes Batista (FGTS); Valor: R\$ 5.786,45; Processo número: ATsum 0000776-91.2024.5.13.0027 - reclamante: João Lucas Brito Barbosa; Valor R\$ 10.674,93

Processo nº 0841853-41.2021.8.15.2001 - 5ª vara da Fazenda Publica da Capital - alterada para provável pela mudança de classe processual - cumprimento de sentença em 09/2024; Autor: Ivan Alves de Carvalho.Vlor da causa: R\$ 33.303,54; Processo número: Atsum. 0001322-30.2024.5.13.0001 - Reclamante: Karollyna Gomes Batista (FGTS); Valor: R\$ 5.786,45; Processo número: ATsum 0000776-91.2024.5.13.0027 - reclamante: João Lucas Brito Barbosa; Valor R\$ 10.674,93

“Processo Possíveis:

Processo nº: 0829829-49.2019.8.15.2001 - SERGIO MARQUES VICENTE - 2 VARA DA FAZENDA PUBLICA - ACIDENTE DE TRABALHO

DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA
MÉTODO INDIRETO 2024
JANEIRO À DEZEMBRO 2024

valores em Reais (R\$)			
Atividades Operacionais	2023	2024	
Lucro Líquido	648.062,53	(2.893.409,20)	
Diminuição em Clientes Diversos	846.155,51	577.463,02	
Aumento em Clientes Órgãos Públicos (Estadual e Federal)	(940.267,83)	(272.984,10)	
Aumento em Clientes Órgãos Públicos Municipais	(974,25)	-	
Diminuição em Clientes Órgãos Públicos Municipais	-	238.595,57	
Diminuição em Outros Clientes/ AUNIÃO	80.378,00	107.991,36	
Diminuição em PECLD-Perdas Est.Creditos de Liquidação Duvidosas	-	1.960.641,37	
Aumento em Suprimento de Fundo	(1.728,99)	(13.995,85)	
Aumento em Impostos e Contribuições a Recuperar	(271.579,74)	(1.112.517,75)	
Aumento em Impostos e Contribuições a Compensar	-	(3.999,14)	
Aumento em Depósitos Judiciais	-	(26.266,92)	
Aumento em Almoxxarifado para Distribuição	(124.404,46)	-	
Diminuição em Almoxxarifado para Distribuição	-	444.103,11	
Diminuição em Mercadorias em Trânsito	231.000,00	-	
Aumento em Mercadorias em Trânsito	-	(77.399,02)	
Diminuição em Outros Creditos a Receber	142.213,60	8.988.782,84	
Diminuição em Fornecedores	(143.743,15)	(165.858,42)	
Aumento em Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias	485,83	432.211,27	
Aumento em Obrigações Fiscais	102.016,72	-	
Diminuição em Obrigações Fiscais	-	(40.687,63)	
Aumento em Adiantamento de Clientes Nacionais	40.493,80	314.295,76	
Aumento em Provisões de Natureza Trabalhista	735.728,30	-	
Diminuição em Provisões de Natureza Trabalhista	-	(428.920,09)	
Aumento em Provisões de Natureza Trabalhista	-	144.515,54	
Ajuste do Exercício Anterior	(113.994,40)	(2.534.123,07)	
Caixa Líquido das Atividades Operacionais	1.229.839,47	5.638.438,65	
Atividades Investimento			
Aumento em Bens Moveis	(3.789.897,07)	(1.138.241,14)	
Aumento em (-) Depreciação, Exautilão e Amortização Acumulada	465.445,68	961.504,75	
Caixa Líquido das Atividades Investimento	(3.324.451,39)	(176.736,39)	
Atividades Financiamento			
Aumento em Capital Social de Domiciliados e Residentes no País	4.000.000,00	-	
Diminuição em Capital Social de Domiciliados e Residentes no País	-	(6.281.459,44)	
Caixa Líquido das Atividades Financiamento	4.000.000,00	(6.281.459,44)	
Varição Líquida de Caixa e Equivalente de Caixa	1.905.388,08	(819.757,18)	
Caixa e Equivalente de Caixa no Inicio do Período	4.393.761,58	6.299.149,66	
Caixa e Equivalente de Caixa no Fim do Período	6.299.149,66	5.479.392,48	

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os membros do Conselho Fiscal da **EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO** procederam ao exame das Demonstrações Contábeis da Companhia relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024 e declaram que as Demonstrações Contábeis, nas quais o Balanço Patrimonial monta a quantia de R\$ 19.433.039,40 (dezenove milhões, quatrocentos e trinta e três mil, trinta e nove reais e quarenta centavos), tanto para ativo quanto para o passivo, representam adequadamenbte em todos os aspectos relevantes a posição patrimonial e financeira da Companhia em 31 de dezembro de 2024, exceto quanto aos saldos de clientes a receber, que estão sujeitos a ajustes decorrentes de levantamento em curso. Portanto, os Demonstrativos encontram-se em condições de serem apreciados pela Assembléia Geral de Acionistas.

João Pessoa, na data da assinatura eletrônica

Documento assinado digitalmente

 **ARTHUR JOSE DE ARAUJO GUIMARAES**
Data: 19/03/2025 10:53:03-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Arthur José de Araújo Guimarães

Documento assinado digitalmente

 **LUCIO LANDIM BATISTA DA COSTA**
Data: 19/03/2025 10:55:51-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Lúcio Landim Batista da Costa

Documento assinado digitalmente

 **MARIA DAS GRAÇAS AQUINO TEIXEIRA DA ROCHA**
Data: 19/03/2025 14:06:16-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Maria das Graças Aquino Teixeira da Rocha

Documento assinado digitalmente

 **CLAUDETE SOARES TAVARES**
Data: 19/03/2025 11:11:09-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Claudete Soares Tavares

Documento assinado digitalmente

 **OHANA INOCENCIO DA SILVA**
Data: 19/03/2025 12:16:21-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Ohana Inocência da Silva

PARECER DO CONSELHO ADMINISTRATIVO

O Conselho de Administração da **EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A. - EPC**, cumprindo suas atribuições legais e estatutárias, analisou as Demonstrações Financeiras referentes ao Exercício de 2024, apreciou o relatório da Administração de 2024, o Balanço Patrimonial e as respectivas Notas Explicativas, Demonstrações do Resultado do Exercício de 2024, Demonstrações do Fluxo de Caixa, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido, considerando ainda a manifestação contida no parecer do Conselho Fiscal, entende, que a prestação de contas representa adequadamente em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da empresa e opina favoravelmente a aprovação dos referidos documentos.

João Pessoa, 19 de março de 2025

Documento assinado digitalmente

 **PAULO MARCIO SOARES MADRUGA**
Data: 20/03/2025 15:28:56-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Paulo Márcio Soares Madruga
Representante do Acionista Estado da Paraíba e
Presidente do Conselho de Administração

Assinado de forma digital por NANA GARCEZ DE CASTRO DORIA:20177208520

Assinado de forma digital por NANA GARCEZ DE CASTRO DORIA:20177208520
Dados: 2025.03.21 09:12:10 -03'00'

Naná Garcez de Castro Dória
Diretora-Presidente da EPC e Membro do Conselho de Administração

Documento assinado digitalmente

 **FABIO DE SANTIIS ARAUJO**
Data: 20/03/2025 14:37:50-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Membro c

Documento assinado digitalmente

 **JULIO CESAR LOPES SERPA**
Data: 20/03/2025 13:25:19-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Júlio Cesar Lopes Serpa
Membro do Conselho de Administração

Documento assinado digitalmente

 **ANGELICA GOMES DE OLIVEIRA LUCIO CARNEIR**
Data: 20/03/2025 13:40:57-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Angélica Gomes de Oliveira Lúcio Carneiro
Membro do Conselho de Administração

PUBLICADO NO DOE DE 26.03.2025
REPUBLICADO POR INCORREÇÃO

QUER SABER SE
UMA PUBLICAÇÃO
É LEGAL?
CONSULTE O
DIÁRIO OFICIAL.

A publicação na imprensa oficial é obrigatória para obter efeito legal em leis, decretos, licenças, portarias, atos governamentais, licitações, atas, editais e outros.

As edições, a partir de 2003, estão disponíveis para consultas e pesquisas, na versão digital.

Acesse: auniao.pb.gov.br

